ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.729
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 2024

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

PORTELA PÕE MILTON NO SAMBÓDROMO

O cantor e compositor Milton Nascimento é tema do enredo "Cantar será buscar o caminho que vai dar no Sol", inspirado em "Nos bailes da vida". "Vejo vocês na avenida!", agradeceu o artista, referindo-se à Portela como "Majestade do Samba". PÁGINA 15

◆ **DOMINGOU** Praça da Liberdade tem domingo de programação cultural gratuita e show de encerramento com Geraldo Azevedo. PÁGINAS 17 E 21

R$ 3 BI EM 120 OBRAS

Prefeitura de BH anuncia pacote de intervenções nas 9 regionais

Com serviços já em andamento e outros com previsão de início ainda este ano, a Prefeitura de BH anunciou ontem um pacote de 120 obras, distribuídas pelas nove regionais, com investimento total de R$ 3 bilhões. Com recursos já assegurados, segundo a administração municipal, as intervenções se concentram nas áreas de habitação, urbanização, mobilidade urbana, saúde, educação, assistência social, esportes, zeladoria urbana, recapeamento, macro e microdrenagem.

PRINCIPAIS ÁREAS

Área	Valor
Habitação e urbanismo	R$ 847,7 milhões
Macro e microdrenagem	R$ 578 milhões
Mobilidade urbana	R$ 494 milhões
Saúde pública	R$ 343,2 milhões
Recapeamento de vias	R$ 260 milhões
Zeladoria urbana	R$ 227,7 milhões
Revitalização do Centro	R$ 97,5 milhões
Contenção de encostas	R$ 72,9 milhões
Educação pública	R$ 40 milhões

Do total, R$ 847,7 milhões serão destinados a habitação e urbanização. Micro e macrodrenagem ficam com o segundo maior bloco e mobilidade urbana, com o terceiro, para aplicação em obras públicas em pontos da Avenida Cristiano Machado, na região do Bairro Belvedere, no Anel Rodoviário e na Avenida Amazonas. O montante destinado à saúde também se destaca: R$ 343,2 milhões empregados em projetos como a Maternidade Odilon Behrens. Confira detalhes dos investimentos. PÁGINAS 34 E 35

GOLEADA ALVINEGRA NA ESTREIA DA LIBERTA

FEDERICO PARRA/AFP

O Atlético manteve a escrita contra times venezuelanos e venceu por 4 a 1 o Caracas na estreia pela Libertadores, na capital da Venezuela. O zagueiro Bruno Fuchs ***(na foto, comemorando com os companheiros)***, que já havia marcado contra o Cruzeiro, abriu o placar. Arana ampliou e Paulinho, com um em cada tempo, fechou a goleada que dá moral ao Galo para a decisão do Estadual, no domingo. PÁGINAS 46 E 47

CRUZEIRO NÃO SAI DO ZERO NA ALTITUDE

RODRIGO BUENDIA/AFP

Com um time bastante modificado pensando na final do Campeonato Mineiro contra o Atlético, o Cruzeiro não saiu do empate por 0 a 0 com a Universidad Católica, no Estádio Olímpico Atahualpa, no Equador, na estreia da Copa Sul-Americana. Além da falta de entrosamento, a equipe sofreu com os efeitos da altitude de Quito. PÁGINA 45

◆ OPERAÇÃO FEDERAL

CAPTURADOS OS DOIS FUGITIVOS DE MOSSORÓ

Depois de uma caçada que durou 50 dias, as polícias Federal e Rodoviária Federal capturaram ontem em Marabá (PA) os dois fugitivos da penitenciária de segurança máxima de Mossoró (RN). Os foragidos foram encontrados com mais quatro pessoas, também detidas, em três carros, e voltarão para a unidade federal de onde escaparam, após reformulação na segurança. PÁGINAS 6 E 7

◆ ELEIÇÕES

JANELA PARTIDÁRIA SE FECHA

Termina hoje o prazo para troca de partido para vereadores que pretendam disputar as eleições deste ano por outra sigla. Já para candidatos sem mandato, o limite para filiação é amanhã. Apenas na Câmara de BH, pelo menos 21 dos 41 parlamentares trocaram ou devem trocar de legenda, a maioria em alinhamento com os dois principais blocos de poder na Casa. PÁGINA 3

MARCÍLIO DE MORAES

Apetite chinês pela carne brasileira anima produtor, mas pode pressionar o mercado interno e elevar preço para consumidor.

PÁGINA 8

UM CARDÁPIO PARA SABOREAR EM BH AS DELÍCIAS DE BUENOS AIRES. PÁGINAS 27 A 31

INÊS 249

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE

EVARISTO SA/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
JUSTIÇA
Xuxa perde ação para Carla Zambelli ►►►

AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 2024 ANTECIPARÃO, EM BOA MEDIDA, AS POSIÇÕES DOS GRUPOS POLÍTICOS EM MINAS DAS DISPUTAS ESTADUAL E NACIONAL DE 2026. AMIGOS E ADVERSÁRIOS AFIAM AS SUAS FACAS

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Na dança da política, não há amor, parceiros preferem fazer contas

Ainda não foi encerrada a dança das cadeiras. Na Câmara Municipal de Belo Horizonte, o frenesi em busca de novas legendas até ontem atingia a 21 dos 41 vereadores. Antes havia 19 legendas representadas, passam a 16. Apenas cinco partidos não tiveram alteração em suas bancadas: no Novo, seguem os vereadores Marcela Trópia, Bráulio Lara e Fernanda Altoé; no União, Álvaro Damião, Janaína Cardoso e Preto; no PT, Pedro Patrus e Bruno Pedralva; no Psol, Iza Lourença e Cida Falabella; e no Avante, continuam Juninho Los Hermanos e professor Claudiney Dulim.

Foi um baile radical que ainda pode se estender com novos lances nesta sexta-feira, último dia para que vereadores se valham da janela partidária. Na guerra pelo controle de partidos políticos, o último lance foi dado pelo secretário de estado da Casa Civil, Marcelo Aro (PP), que assumiu controle do PRTB, partido em Minas ligado ao deputado federal Lafayette Andrada (Republicanos) e ao deputado estadual Doorgal Andrada (Patriota), presidido em Belo Horizonte por Guilherme de Souza Barcelos, assessor de Gabriel Azevedo (MDB).

Novos movimentos de batalhas à parte, os grandes lances já estavam dados. Republicanos e MDB, que tinham uma cadeira cada, passam a ser a duas maiores bancadas, cada qual com cinco vereadores. Podemos, que

mantinha dois vereadores, até esta quinta-feira, era o terceiro maior partido com quatro cadeiras. O PSD, legenda do prefeito Fuad Noman, que antes tinha cinco vereadores, agora está com três. PDT caiu de três para dois. PL, PV e DC estão com duas cadeiras cada: antes da dança, os dois primeiros tinham uma e o DC não estava representado no legislativo. PP, PRD e Rede ficaram com uma cadeira cada: antes das mudanças, tinham nessa ordem, seis, três e duas. Já as legendas Agir, Cidadania, Mobiliza (ex-PMN) e PSDB estavam com um vereador cada, agora estão sem assento na Casa.

Não por ideologias ou plataformas, mas as mudanças seguem estimativas do potencial de cada chapa proporcional, desenhadas para reeleger ou eleger poucos. A intensidade das trocas entre parceiros foi maior no PSD. Anfitriões de quem parte e de quem chega, Helinho da Farmácia e Maninho Félix assistiram ao entra e sai: Cláudio do Mundo Novo foi para o PL, Fernando Luiz e Ramon Bibiano para o Republicanos; na última hora, aterrissou Reinaldo Gomes, ex-MDB. Já no MDB, que abriu a temporada com a filiação de Gabriel Azevedo, antes sem partido, recebeu o ex-liberal Sérgio Fernando, o ex-tucano Henrique Braga, Loíde Gonçalves (ex-Podemos) e Cleiton Xavier, antes no Mobiliza.

No Republicanos, quem recepcionou foi o vereador Jorge Fernando: além de Ramon Bibiano e Fernando Luiz, que cansaram de estar no partido do prefeito fazendo-lhe oposição, também chegaram Ciro Pereira e Irlan Melo, ambos originários do PRD. No Podemos, eram dois, Marcos Crispim e Loíde Gonçalves: o primeiro partiu para o DC, a segunda para o MDB. Chegaram à nova casa Rubão, José Ferreira e Wilsinho do Tabu, todos do PP, além de professor Juliano Lopes, que era do Agir. Enquanto no PDT ficaram Bruno Miranda e Miltinho do CGC; saiu Wagner Ferreira, para se filiar ao PV.

Longe do estilo de Carlos Drummond de Andrade, que na "Quadrilha", fala da solidão de João que amava Teresa que amava Raimundo, que amava Maria, que amava Joaquim, que amava Lili, que não amava ninguém; no jogo da política, amor não há. Nessa dança, parceiros fazem cálculos.

ENTREVISTA

TRÊS PERGUNTAS PARA LÍVIA BORBA, JUÍZA DO TJMG, UMA DAS COORDENADORAS DO MOVIMENTO NACIONAL PELA PARIDADE NO JUDICIÁRIO

O que explica a misoginia contra mulheres, no âmbito do sistema de Justiça?

O sistema de justiça é uma representação da sociedade patriarcal, machista, de estrutura muito conservadora. Todo o sistema de justiça, que, de forma geral, reproduz a estrutura patriarcal da sociedade: percebe-se que há uma tentativa de manter a hierarquia entre homens e mulheres, o homem em posição superior às mulheres. E quando essa mulher tem a fala, que vai para a tribuna e reivindica o seu espaço, aparecem as manifestações misóginas que vão falar do feminino, da sexualidade da mulher, do comportamento da mulher. O sistema de justiça quer mostrar que a mulher tem acesso até um certo ponto.

Como avalia a decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo (TJSP), que seria o primeiro a implementar a lista exclusiva de mulheres, nas promoções segundo critério de merecimento, mas suspendeu a votação?

Veja que no Judiciário brasileiro, hoje, 38% de juízes são mulheres; no segundo grau, 25% são mulheres; e nas cortes superiores, essa proporção cai ainda mais: apenas 11% são mulheres. O TJSP suspendeu, nesta quarta-feira, a votação para escolha da primeira juíza de primeiro grau a ocupar uma vaga de desembargador, pelo critério de merecimento em concurso exclusivo para magistradas. Essa ação afirmativa implementada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), por meio da Resolução 525/2023 é política pública efetiva. Já debatemos, já diagnosticamos o problema e percorremos um longo caminho: nos últimos 40 anos a participação feminina nos tribunais aumentou de 21% para 25%, ou seja, aumento de 1 ponto percentual a cada dez anos. O tempo, por si, não vai mudar isso. Daí a necessidade da ação afirmativa. A resolução do CNJ é resultado de uma exitosa articulação da ministra Rosa Weber e da Conselheira Salise Sanchotene, que foi acompanhado de perto pelo Movimento Nacional pela Paridade no Judiciário", que reúne mulheres e homens em nível nacional – nas justiças federal, do trabalho e estaduais. A nossa união em prol da paridade no judiciário é algo inédito e importantíssimo! Mas esperamos que essa conquista seja efetivamente implementada. E como sabemos que enfrentaremos muita resistência, buscamos parcerias jurídicas, para garantir às colegas que reivindicam a aplicação da resolução de listas exclusivas.

Como magistrados devem se comportar quando presenciam assimetria de gênero em julgamentos ou audiências?

Os magistrados/as brasileiros/as devem ficar atentos aos estereótipos de gênero que podem aparecer nos processos e assim evitar preconceitos e discriminação. Para isso, foram definidas as diretrizes pelo CNJ, no chamado "Protocolo para Julgamento com Perspectiva de Gênero". É de observância obrigatória pela magistratura.

JANELA PARTIDÁRIA

PRAZO PARA TROCAR DE PARTIDO TERMINA HOJE

EDESIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

CÂMARA MUNICIPAL DE BH: FORA DO PERÍODO DA JANELA PARTIDÁRIA SÓ É PERMITIDO MUDAR SE HOUVER DESVIO DE PROGRAMA OU GRAVE DISCRIMINAÇÃO

Regra da Justiça Eleitoral vale para vereadores que pretendem disputar a eleição por outra legenda. Em BH, até ontem, 21 mudaram ou pretendiam mudar de sigla

Se querem estar elegíveis, candidatos têm até este sábado, 6 de abril, para se filiar ao partido em que pretendem concorrer à eleição. Mas se são vereadores no exercício de seus mandatos, a janela partidária se fecha hoje, nesta sexta-feira, 5 de abril. "A janela partidária é uma justa causa para a desfiliação. Mas precisa ser feita no período compreendido de 30 dias que antecedem o prazo final para a filiação, este ano, nesta sexta-feira", adverte o jurista João Batista de Oliveira, especialista em direito eleitoral. Na Câmara Municipal de Belo Horizonte, 21 dos 41 vereadores trocaram ou vão trocar de legenda.

A maior parte das mudanças partidárias de vereadores foi promovida por dois operadores – Gabriel Azevedo (MDB), presidente da Câmara Municipal – e Marcelo Aro (PP), secretário de estado da Casa Civil. Antes aliados, agora adversários, competiram entre si por influência sobre partidos políticos, no processo de formação das chapas. O último lance antes do fechamento desta edição envolveu o PRTB, pequena legenda sob a presidência, em Belo Horizonte, de Guilherme de Souza Barcelos, assessor de Gabriel Azevedo. Aro conseguiu nesta quinta-feira, junto à Justiça Eleitoral, uma nova certidão de composição: o PRTB, que agora passa a ser presidido por Wellington Rodrigo Aguilar, chefe de gabinete da vereadora Professora Marli (PP), mãe de Marcelo Aro.

Enquanto Gabriel Azevedo participou principalmente da montagem das chapas proporcionais do MDB, do Republicanos, além de ter apoiado a formação das chapas no PSB e no União, Marcelo Aro montou sobretudo as chapas do Podemos, do Mobiliza (ex-PMN), além de ter influenciado na formação da chapa no DC e no PP. O troca-troca de cadeiras na Câmara Municipal atingiu principalmente o MDB, que tinha um, agora passa a cinco vereadores – saiu Reinaldo Gomes, entraram além do próprio Gabriel, que estava sem partido, outros quatro vereadores de seu grupo: Sérgio Fernando (ex-PL), Loíde Gonçalves (ex-Podemos), Cleiton Xavier (ex-Mobiliza) e Henrique Braga (ex-PSDB). Para o Republicanos, que tinha apenas o vereador Jorge Santos, migraram outros quatro, também do grupo de Gabriel: Ciro Pereira e Irlan Melo – ambos eram do PRD – e Fernando Luiz e Ramon Bibiano, que deixaram o PSD.

Sob controle de Marcelo Aro, no Podemos havia, além de Loíde Gonçalves, que foi para o MDB, o vereador Marcos Crispim, ligado a Aro, que pretendia ir para o DC. Para o Podemos, estavam programadas as filiações de Professor Juliano Lopes (ex-Agir), José Ferreira, Rubão e Wilsinho, todos oriundos do PP. Para o DC também planejava a filiação Flávia Borja (ex-PP), do grupo de Marcelo Aro. No PP, permaneceu professora Marli, mãe de Marcelo Aro.

O PL – partido comandado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro – tinha um vereador, Sérgio Fernando, que foi para o MDB. Por seu turno, filiaram-se ao PL Cláudio do Mundo Novo, ligado ao deputado federal Eros Biondini (PL) e do grupo de Marcelo Aro, que deixou o PSD. Também para o PL foi Marilda Portela (ex-Cidadania), esposa do deputado federal Lincoln Portela (PL) e mãe da deputada estadual Alê Portela (PL).

JANELA

A janela partidária é aberta em ano eleitoral seis meses antes do dia do pleito. Em 2024, o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), em atenção à legislação eleitoral, informou o período de 7 de março a 5 de abril. A regra é aplicável aos parlamentares que estão no último ano de mandato e vão se candidatar em outubro. Neste ano específico, apenas vereadores podem usufruir da janela partidária nas eleições municipais de 2024, já que prefeitos não são eleitos pelo sistema proporcional. Em 2026, a regra valerá para deputados – tanto federais quanto estaduais.

Fora do período da janela partidária, só é permitida a mudança de partido se houver desvio do programa do partido ou grave discriminação pessoal. Mudanças sem esses motivos podem resultar na perda do mandato. Isso acontece porque, de acordo com o TSE, os parlamentares têm o dever da fidelidade partidária, o que quer dizer que eles devem ser "fiéis" ao partido em que foram eleitos. Caso um vereador tente trocar de partido e seja barrado pelo tribunal, a legenda deve colocar outra pessoa para ocupar a vaga, como o suplente, ou por outro procedimento determinado pela legislação eleitoral. ■

CÂMARA MUNICIPAL

Tamanho provável das bancadas antes e depois da janela partidária

* Ainda não confirmadas, a movimentação pode sofrer alterações

INÊS 249

JUSTIÇA

AÇÃO DO MP QUER MUDAR NOME DE BRIGADA QUE HOMENAGEIA GOLPE

Unidade do Exército denominada "31 de março" fica em Juiz de Fora. Foi pedido ainda que seus militares façam curso sobre o caráter ilícito do movimento de 1964

ALESSANDRA MELLO

O Ministério Público Federal (MPF) ajuizou uma ação civil pública para que a União modifique o nome da 4ª Brigada de Infantaria Leve de Montanha, localizada em Juiz de Fora, Zona da Mata mineira, hoje denominada "31 de Março", em referência à data em que as tropas daquele local se deslocaram para o Rio de Janeiro, lideradas pelo general Olympio Mourão Filho, para dar sustentação ao golpe civil militar de 1964.

Na ação, movida pelos procuradores Francisco de Assis Floriano e Calderano e Thiago Cunha de Almeida, o MPF pede a revogação da portaria assinada em novembro de 1974 pelo general Sylvio Frota, então ministro de Estado do Exército, que batizou o batalhão e ergueu no local um monumento em homenagem à data.

A ação pede também a "supressão de referida denominação de sítios eletrônicos e documentos oficiais, com a consequente remoção, das dependências do Exército, do monumento onde está inscrita a data, no prazo de até 30 dias". Os procuradores querem que o Exército seja condenado a não mais usar a expressão "revolução democrática", ou termos que enalteçam o golpe militar, em sites e documentos oficiais.

O MPF solicita ainda que, em até 180 dias, seja criado, por atuação conjunta dos ministérios da Defesa, da Educação, de Direitos Humanos e Cidadania e da Igualdade Racial, um curso a ser ministrado, periodicamente, a todos militares da brigada de Juiz de Fora, que aborde o caráter ilícito do golpe de 1964 e as conclusões da Comissão Nacional da Verdade sobre as violações de direitos humanos ocorrida durante a ditadura militar.

No mesmo prazo, o MPF sugere a criação de um espaço de memória, para que a população possa conhecer e compreender a gravidade do golpe de 64, mediante a colocação de placa indicativa, no muro externo da brigada informando que, "no dia 31 de março de 1964, tropas militares partiram de Juiz de Fora, deflagrando um golpe de Estado que interrompeu a democracia no Brasil".

GOOGLE.COM/MAPS/REPRODUÇÃO

MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL SUGERE QUE SEJA CRIADO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA NA BRIGADA PARA QUE A POPULAÇÃO POSSA CONHECER A GRAVIDADE DO GOLPE DE 1964

"REVOLUÇÃO DEMOCRÁTICA"

Para os procuradores, "o regime de exceção instaurado, de forma sistemática e como política de Estado, assassinou, ocultou cadáveres, torturou, estuprou, sequestrou, silenciou, censurou, perseguiu, prendeu de forma arbitrária, massacrou povos indígenas, suprimiu direitos políticos e outros direitos fundamentais, fechou o Congresso Nacional, cassou parlamentares, manietou o Poder Judiciário, aposentou compulsoriamente ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) e se manteve, assim, por mais de duas décadas no poder."

Para eles, "é evidente que não se tratou de uma revolução democrática", por isso manter a denominação Brigada 31 de Março, em reverência ao golpe militar, é incompatível com a Constituição e com o Estado Democrático de Direito. "O apagamento da violência é repetição da violência", justificam os procuradores.

A ação afirma, ainda, que a manutenção da denominação, é uma "repugnante e cínica homenagem a um regime assassino, que tripudia da memória das vítimas da ditadura, viola o direito à verdade e confronta a posição oficial do Estado brasileiro sobre o tema". "O golpe militar que instituiu a ditadura não pode ser motivo de orgulho em um regime democrático. Da ditadura, só temos 'ódio e nojo', conforme a célebre síntese de Ulysses Guimarães quando da promulgação da Constituição em 5 de outubro de 1988".

> **"O GOLPE MILITAR QUE INSTITUIU A DITADURA NÃO PODE SER MOTIVO DE ORGULHO EM UM REGIME DEMOCRÁTICO. DA DITADURA, SÓ TEMOS 'ÓDIO E NOJO', CONFORME A CÉLEBRE SÍNTESE DE ULYSSES GUIMARÃES QUANDO DA PROMULGAÇÃO DA CONSTITUIÇÃO EM 5 DE OUTUBRO DE 1988"**
>
> Trecho da ação do MP que pede a mudança de nome da brigada em Juiz de Fora

HOMENAGEM IRREGULAR

A ação sustenta que a portaria que batizou a brigada fere a legislação federal para denominação de logradouros e prédios públicos. De acordo com a ação, a legislação determina que estes locais só podem ser batizados com nomes de personagens incontestes da história do Brasil, consagrados regional ou nacionalmente, e proíbe o uso de nomes de personalidades vivas e de ações, locais, datas e tradições controversos.

Procurada pelo **Estado de Minas**, a brigada de Juiz de Fora afirmou que qualquer manifestação a respeito de 1964 só pode ser emitida pelo comando do Exército, em Brasília. Também procurado, o comando nacional não se pronunciou sobre a ação. ■

INÊS 249

ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

>>> politica.em@uai.com.br

A FILIAÇÃO DO APRESENTADOR, QUE SERIA UMA CANDIDATURA CAPAZ DE DESESTABILIZAR TANTO BOULOS QUANTO NUNES, PARECE JOGO COMBINADO DA CÚPULA DO PSDB COM TÁBATA AMARAL (PSB)

Datena movimenta xadrez eleitoral de São Paulo

O apresentador José Luiz Datena se filiou ontem ao PSDB e mexeu com o tabuleiro eleitoral de São Paulo. O comunicador, que tem grande prestígio popular, já trocou de partido 10 vezes, mas nunca foi candidato pra valer; agora, deixou o PSB de Tabata Amaral, ao qual havia se filiado recentemente, na véspera do último dia de prazo de filiação, para ser pré-candidato a prefeito da capital paulista. Sua entrada no ninho tucano, a convite do ex-deputado José Aníbal (PSDB) e do presidente nacional da legenda, Marconi Perillo, ocorre no momento em que os vereadores da legenda deixam o partido porque apoiam a reeleição do prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB).

O PSDB sonha com um nome competitivo para disputar a Prefeitura de São Paulo. O deputado Aécio Neves (MG) defende a tese de que a legenda deve ter candidato próprio em todas as capitais, o que vem estressando as relações com os aliados. No caso de São Paulo, nas conversas com o prefeito Ricardo Nunes, Aníbal havia pleiteado a vice para a legenda, em retribuição ao fato de o prefeito ter herdado o mandato de Bruno Covas, que morreu precocemente de câncer, logo depois de reeleito, em 2020. Não houve acordo entre Nunes e Aníbal.

Com apoio do governador Tarcísio de Freitas (PR), Nunes optou por uma aliança com o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), que pretende indicar o vice e subir no palanque de Nunes. Quer nacionalizar a eleição à Prefeitura de São Paulo e impor uma derrota ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que o derrotou na capital paulista em 2022. O candidato do petista é o deputado Guilherme Boulos (Psol), que era o franco favorito na disputa. Lula convenceu o PT a abrir mão de uma candidatura própria; mais do que isso, indicou para vice de Boulos a ex-prefeito Marta Suplicy, que deixou a secretaria de Relações Internacionais de Nunes, em razão do acordo com Bolsonaro e do convite de Lula, e voltou ao PT.

Até agora, a movimentação de Nunes deu mais resultado eleitoral do que a de Boulos. A última Pesquisa Datafolha, realizada nos dias 8 e 9 de março, mostra uma espetacular recuperação do prefeito, que agora está em empate técnico com seu adversário. Boulos e Nunes aparecem com 30% e 29% das intenções de voto, respectivamente. Na disputa, Tábata do Amaral (PSB), tem 8%; Marina Helena (Novo), 6%, e Kim Kataguiri (União), 4%; 14% afirmaram que votariam em branco, nulo ou em nenhum dos candidatos, e 6% não sabem.

O prefeito Nunes nunca foi um político carismático, ainda é pouco conhecido pela maioria da população e faz uma gestão administrativa "feijão com arroz", mas é competente na articulação política. Tem o apoio da maioria dos vereadores e até a simpatia de alguns petistas. Além disso, dono do terceiro maior orçamento público do país (R$ 111,8 bilhões), com esse empate técnico, aumentou muita sua expectativa de poder.

No atual estágio da campanha eleitoral, em que os candidatos cavam trincheiras e tentam conquistar territórios, Nunes tem enorme vantagem estratégica na atração de aliados e de apoios na elite paulista, sobretudo entre os que prestam serviços ou dependem da administração. Entretanto, o candidato dos movimentos sociais é Boulos, principalmente dos sem-teto, mas isso pode ser mais um fator de isolamento do que uma força eleitoral decisiva. O candidato do Psol precisa convencer a classe média paulista que será capaz de resolver o problema da população de rua sem fomentar invasões.

Desde as eleições passadas, Boulos tenta construir a imagem de que é um político "bonzinho" e não um comunista que come criancinha. Isso o leva a fazer uma campanha morna, supostamente palatável para a classe média paulista, mas que não empolga os eleitores que desejam uma uma grande mudança na vida cotidiana, o que dependeria de uma gestão disruptiva e programaticamente inovadora. Aliados se queixam de Boulos não tem um projeto novo para a cidade nem uma estratégia eleitoral clara, capaz de empolgar os eleitores. Sua inércia, favorece Nunes.

Mas também ajuda Tábata do Amaral, cuja imagem de jovem que saiu da periferia para estudar em Harvard e voltou como uma liderança renovadora da política seduz a elite paulista. Por essa razão, o apoio do PSDB à candidata do PSB pode ser o desfecho do rompimento da cúpula tucana com Nunes. A filiação de Datena, que seria uma candidatura capaz de desestabilizar tanto Boulos quanto Nunes, parece jogo combinado da cúpula do PSDB, que endossa transferência de legenda, com José Aníbal. Embora no segundo mandato, Tábata ainda cultiva uma imagem de candidata anti-sistêmica. ■

INÊS 249

NACIONAL

LUIS ROBAYO/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
DENGUE MATOU 1.020
Outros 1.513 óbitos são investigados ►►►

Para acessar: aponte o celular

SEGURANÇA

FORAGIDOS HÁ 50 DIAS SÃO CAPTURADOS POR FEDERAIS

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO

ROGÉRIO DA SILVA E DEIBSON CABRAL FORAM CAPTURADOS EM AÇÃO CONJUNTA DA PF E DA PRF EM UMA PONTE EM MARABÁ, A 1.600 QUILÔMETROS DO LOCAL DA FUGA. SUSPEITOS DE DAR APOIO FORAM PRESOS

Fugitivos foram presos em Marabá, no Pará, com mais quatro pessoas, em três carros. Ministro diz que eles voltarão para Mossoró e vê ajuda de facção na fuga

Uma ação conjunta de agentes federais capturou ontem os dois fugitivos da penitenciária federal de Mossoró, no Rio Grande do Norte. Rogério da Silva Mendonça, de 35 anos, e Deibson Cabral Nascimento, de 33, foram encontrados 50 dias após a fuga do presídio de segurança máxima. A prisão dos dois foragidos ocorreu em uma operação conjunta das polícias Rodoviária Federal e Federal. A PRF usou quatro viaturas e contou com a participação de 14 policiais, ajudando na localização dos veículos. Os fugitivos estavam com mais quatro pessoas, em três carros – todos foram presos e apreendidos – e foram localizados em uma rodovia federal perto de Marabá (PA).

A Polícia Federal monitorou permanentemente a dupla depois que soube que eles não estavam mais na região próxima a Mossoró, de acordo com o ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski. "Eles, obviamente, foram coadjuvados por criminosos externos. Tiveram auxílios de seus comparsas e das organizações criminosas às quais eles pertenciam", disse o ministro, ao se pronunciar sobre o caso. "Estavam num verdadeiro comboio do crime", disse o ministro.

O grupo foi detido na ponte sobre o rio Tocantins. "Esta ponte foi fechada, de um lado, pela Polícia Rodoviária Federal e, do outro lado, pela Polícia Federal." Oito celulares e um fuzil com dois carregadores também foram apreendidos na operação. Os dois fugitivos voltarão para o presídio de Mossoró. Lewandowski disse que a penitenciária foi "totalmente reformulada, no que diz respeito aos equipamentos de segurança". "Eles ficarão separados, haverá vistorias diárias. A direção (do presídio) foi trocada, os protocolos foram reafirmados e aperfeiçoados e, de lá, certamente (eles) não se evadirão", afirmou.

No momento da prisão, segundo integrantes do Ministério da Justiça, houve "um esboço de reação". No primeiro veículo abordado, o foragido Rogério Mendonça estava no banco de carona e portava um fuzil. Ele chegou a colocar a arma para fora do carro e, nessa ocasião, o carro da PF colidiu com o dos fugitivos. Depois disso, eles saíram do veículo e Rogério largou a arma. Os outros dois veículos foram abordados na cabeceira da ponte. "O inquérito policial foi instaurado em Mossoró. Além do inquérito, onde essas pessoas serão indiciadas pelos crimes que estão cometendo, eles também responderão pelo flagrante na circunscrição local de Marabá, em razão de armas e do apoio à fuga desses cidadãos que saíram da penitenciária federal", disse Andrei Rodrigues, diretor-geral da Polícia Federal.

INÊS 249

TOM COSTA/MINISTÉRIO A JUSTIÇA/AFP

MINISTRO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA EXONEROU RESPONSÁVEL PELO PRESÍDIO EM QUE HOUVE A FUGA

A FUGA

A fuga ocorreu na madrugada do dia 14 de fevereiro e expôs o governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) a uma crise justamente em um tema explorado por adversários políticos, a segurança pública. Lewandowski disse ainda que os dois fugitivos da penitenciária federal de Mossoró tiveram ajuda de facções e estavam fugindo para o exterior quando foram presos. O Ministério da Justiça aponta que houve a ajuda de outros carros, que transportaram os fugitivos, inicialmente, por 34 km.

Enquanto eram procurados, Rogério da Silva Mendonça, conhecido como Martelo, e Deibson Cabral Nascimento, chamado de Tatu ou Deisinho, mantiveram uma família como refém, foram avistados em comunidades diversas, se esconderam em uma propriedade rural e agrediram um indivíduo na zona rural de Baraúna. Inicialmente, as buscas aconteceram nas proximidades de Mossoró porque, segundo Lewandowski, havia vestígios da presença dos dois, como restos de alimentos. Os investigadores suspeitam que os dois detentos tenham sido mantidos por membros do Comando Vermelho do Rio de Janeiro em parte desse tempo.

Uma das suspeitas são transferências feitas por meio de Pix que beneficiaram os fugitivos e que a Polícia Federal investiga de onde vieram, e suspeita que tenham relação com a facção criminosa. O Ministério da Justiça afirma que houve falhas em procedimentos, mas descarta corrupção de agentes na fuga de dois presos da penitenciária federal de Mossoró (RN), segundo apontou um relatório da corregedoria-geral da Secretaria Nacional de Políticas Penais (Senappen), órgão ligado à pasta.

Sobre as falhas, a corregedora Marlene Rosa afirma que elas se deram nos procedimentos carcerários de segurança. As celas dos dois presos que fugiram ficaram ao menos 30 dias sem revista e, por isso, foram abertas as apurações contra os dez servidores. Para Lewandowski, a demora de 50 dias para localizar os fugitivos foi um "prazo que segue os paradigmas internacionais" em um "país de dimensões continentais". Os investigadores identificaram que os dois fugitivos usaram uma barra de ferro, retirada da estrutura da própria cela, para escavar um buraco no vão da luminária. Com a abertura do espaço, os presos conseguiram escapar.

Os detentos teriam conseguido a barra de ferro, de cerca de 50 centímetros, descascando parte da cela que já estava comprometida, devido a infiltração e falta de manutenção. Com o buraco na luminária, os dois chegaram ao local da manutenção do presídio, onde estão máquinas, tubulações e toda a fiação. De lá, a dupla conseguiu alcançar o teto do prédio. Também não havia nenhuma laje de concreto ou sistema de proteção. Os fugitivos encontraram ferramentas que estavam sendo usadas na reforma interna do presídio. Com um alicate para cortar arame, conseguiram passar pela grade que impedia o acesso ao lado externo do presídio.

FORÇA-TAREFA

O Ministério da Justiça e da Segurança Pública montou uma força-tarefa de cerca de 500 agentes para encontrar Rogério da Silva e Deibson Cabral. Os fugitivos e outros quatro homens estavam na capital Belém e foram capturados quando se deslocavam em três carros para Marabá. Rogério e Deibson, que integram a facção Comando Vermelho do Acre, estavam em veículos diferentes – que eram conduzidos pelos comparsas – e tinham outro carro na "escolta", segundo a PF. O grupo foi recapturado em uma ação conjunta na BR-222. A ação ocorreu nas imediações de uma ponte rodoferroviária. Um dos fugitivos foi capturado pela PRF. O outro, pela PF.

DIRETOR DO PRESÍDIO DE MOSSORÓ É DEMITIDO POR LEWANDOWSKI

O ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, demitiu ontem o então diretor do presídio federal de Mossoró (RN), Humberto Gleydson Fontinele. Ele estava afastado desde a fuga de Deibson Cabral Nascimento e Rogério da Silva Mendonça, a primeira registrada em uma penitenciária nacional. A demissão deverá ser oficializada no "Diário Oficial da União" de hoje.

No lugar de Fontinele, havia sido nomeado o policial penal federal Carlos Luís Vieira Pires como diretor interino. Ele atuava como coordenador-geral de Classificação e Remoção de Presos, em Brasília. Por conta da fuga, a corregedora do sistema prisional também afastou, em 20 de março, quatro diretores responsáveis pelas áreas de segurança, inteligência e administração da prisão.

FORA DO PAÍS

Lewandowski, afirmou ontem que os dois detentos que fugiram da Penitenciária Federal de Mossoró tentavam sair do país. "Eles foram presos a 1.600 km do local da fuga, o que mostra que foram ajudados e tiveram auxílio de seus comparsas e da associação criminosa a que pertenciam. Eles estavam se dirigindo para o exterior", afirmou o ministro. "Foi uma operação extremamente bem sucedida. Não foi disparado nenhum tiro, não houve feridos, não houve mortes. Um trabalho puramente de inteligência. Os fugitivos voltam para o lugar de onde saíram", destacou ele.

A captura dos dois fugitivos de Mossoró enfraquece o discurso de parte da oposição que tenta fragilizar a gestão de Ricardo Lewandowski à frente do Ministério da Justiça. Desde a fuga, deputados da bancada da bala tentam convocar o ministro na Comissão de Segurança Pública, onde atuam, para explicar e esclarecer esses fatos. O ministro assumiu o cargo uma semana depois da evasão dos dois. Sete parlamentares desse grupo são autores de requerimentos de convocação de Lewandowski. ■

FOTOS: REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO

DEIBSON CABRAL NASCIMENTO

ROGÉRIO DA SILVA MENDONÇA

QUEM SÃO OS FUGITIVOS

Os fugitivos são "matadores do CV", diz a polícia. Fontes ouvidas pela reportagem indicam que os fugitivos não integram o alto escalão da facção e que são conhecidos por serem encarregados por assassinatos de pessoas no "tribunal do crime". Os advogados deles não foram localizdos. Os dois detentos estiveram em rebelião em presídio do Acre em 2023. Deibson e Rogério foram então transferidos para a unidade federal de Mossoró em julho do ano passado. Deibson cumpria pena de 81 anos de prisão. Conhecido como Tatu, ele tem o nome ligado a mais de 30 processos e responde por crimes como tráfico de drogas, organização criminosa e roubo por assalto a mão armada. Rogério foi condenado a 74 anos de prisão e responde a mais de 50 processos. Conhecido como Martelo, ele tem uma suástica tatuada na mão e é acusado de homicídio qualificado, roubo e violência doméstica.

INÊS 249

ECONOMIA

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PARA FUGIR DA 'MALHA FINA'
Saiba como declarar o IR sem ficar retido na Receita ►►►

MARCELLO CASAL JR/AGÊNCIA BRASIL – 5/3/23

BRA$IL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES

>> MARCILIOFERREIRA.MG@DIARIOSASSOCIADOS.COM.BR

ESSE MOVIMENTO DEVE IMPULSIONAR A VENDA DE CARNES PARA O MERCADO INTERNACIONAL, COM POSSIBILIDADE DE REDUÇÃO NA OFERTA INTERNA DE PRODUTOS E CONSEQUENTE PRESSÃO SOBRE OS PREÇOS

Boa nova para produtores e apreensão para consumidores

A progressiva liberação do mercado chinês para as carnes brasileiras anima os produtores rurais, mas acende um temor para os consumidores brasileiros. Em meados de março, o governo chinês habilitou, de uma só vez, 38 frigoríficos brasileiros para vender carne bovina para o país asiático. E a perspectiva é de que até o fim deste ano mais plantas produtoras de proteína animal tenham o aval do governo chinês, para embarcar mercadorias para o mercado asiático. Esse movimento deve impulsionar a venda de carnes para o mercado internacional, com possibilidade de redução na oferta interna de produtos e consequente pressão sobre os preços. Do total de frigoríficos habilitados, 24 processam carne bovina, oito são de frango e um de suíno. Completam a lista uma unidade bovina de termoprocessamento e cinco entrepostos.

Com as liberações, o total de frigoríficos brasileiros habilitados a exportar para a China saltou de 106 para 144, com potencial para elevar as vendas externas de carnes que devem registrar aumento este ano. Em 2023, a China representou 37% das exportações brasileiras de carnes, sendo o principal mercado e gerando uma receita de US$ 8,3 bilhões. "O impacto será positivo para todo o país e com relação aos preços vai valer a lei da oferta e da procura", avalia o presidente do Sindicato Intermunicipal das Indústrias de Carnes e Derivados e do Frio de Minas Grais, Dyton Lizardo Dias.

Para a analista de negócios internacionais da Fiemg, Verônica Ribeiro Winter, com a nova habilitação de frigoríficos haverá crescimento no volume com expansão do faturamento nas indústrias em função da recuperação de preços. "Mesmo com as 38 liberações há frigoríficos aguardando na fila para serem liberados", afirma Verônica Winter. Ele vê ainda a perspectiva de crescimento das vendas de carne de frango para a China, com a eliminação das sobretaxas de 17,8% e 34,2%, "o que favorece o comércio Brasil/China". "Medidas como essa são essenciais para o aumento da competitividade dos nossos produtos no país asiático e geração de emprego e renda no país", acrescenta a analista de negócios da Fiemg.

Para a Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) as exportações devem crescer este ano, mas a maior disponibilidade das três principais carnes no mercado interno deve conter os preços. Segundo a Conab, a produção de carne bovina, suína e de frango deve somar 30,88 milhões de toneladas, com crescimento de 3,9%. Desse total, estima-se que 22,12 milhões de toneladas sejam destinadas ao mercado interno e 9,85 milhões de toneladas exportadas, o que representará um crescimento de 6,5%. "A maior quantidade de carnes disponíveis no mercado interno e os preços dos insumos para alimentação animal menores tendem a sustentar os preços das carnes em patamares mais baixos para os brasileiros", avalia o presidente da Conab, Edegar Pretto.

Dados do IBGE mostram que a produção de carnes suína e de frango no Brasil bateu recordes no ano passado, com o abate de 6,28 bilhões de cabeças de aves e de 57,17 milhões de cabeças de suínos. A produção em alta reduz a pressão da demanda e segura os reajustes de preços. A expectativa de manutenção dos valores das carnes em patamares baixos no Brasil é uma boa notícia para os consumidores brasileiros, mas um aumento expressivo nas exportações pode pressionar os preços no Brasil. É preciso lembrar que além da China, o Brasil vem buscando novos mercado, o que também pode levar a um aumento nos preços.

CONCILIAÇÕES

R$ 7 bilhões

foi o valor movimentado por soluções consensuais nos Centros Judiciários de Métodos Consensuais de Solução de Conflitos (Cejuscs) da Justiça do Trabalho em 2023

CHOQUE FORTE

A elevação da alíquota de importação de veículos teve impacto direto no preço dos carros. O preço médio dos carros elétricos novos teve aumento de 19,7% em fevereiro, segundo dados do 5° Relatório AutoAcrefi. De acordo com o relatório, o preço médio dos veículos híbridos, que subiu 3,49% em janeiro, teve uma leve queda de -0,58% em fevereiro, nas comparações mensais. Por outro lado, os modelos a combustão registraram um aumento de 2,24% de janeiro para fevereiro deste ano.

ALUMÍNIO

As perspectivas para a indústria mundial e a brasileira do alumínio e as transformações necessárias rumo ao desenvolvimento sustentável estarão em debate no início da próxima semana, em São Paulo, durante o 9º Congresso Internacional do Alumínio. Entre as presenças confirmadas estão o secretário-geral do Instituto Internacional do Alumínio (IAI), Miles Prosser, e da representante do Fórum Econômico Mundial, Jelena R.

MERCADO

RUMORES DERRUBAM AÇÕES DA PETROBRAS

Informações de bastidores apontam para troca de comando na petroleira com a indicação do presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, para o lugar de Jean Paul Prates

Num dia volátil, as ações da Petrobras registraram forte queda e limitaram os ganhos da Bolsa brasileira, que chegou a ultrapassar os 129 mil pontos ontem, mas perdeu tração. Em meio a rumores sobre uma possível troca de comando, os papéis da petroleira foram os mais negociados e ditaram o tom das negociações. Como pano de fundo, surgiu a notícia de que o presidente da Petrobras, Jean Paul Prates, pediu uma audiência com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para conversar sobre ataques de integrantes do governo contra ele. Prates estaria considerando, inclusive, sair do comando da estatal.

Com a possível saída de Prates, passou-se a cogitar a possibilidade de o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, vir a suceder o senador na presidência da Petrobras. Após os rumores, os papéis da companhia, que vinham num desempenho positivo, viraram para queda, mas rapidamente se recuperaram e voltaram a operar alta, com notícia de que os ministros da Fazenda, Fernando Haddad, de Minas e Energia, Alexandre Silveira e da Casa Civil, Rui Costa decidiram pagar os dividendos da petroleira que foram retidos no mês passado.

No fim do dia, no entanto, as ações voltaram ao terreno negativo, e os papéis da Petrobras terminaram a sessão em queda de 1,40%. O economista Alexsandro Nishimura, sócio da Nomos, afirma que o papel "oscilou conforme a boataria corria pelas mesas" e, com isso, levou volatilidade ao Ibovespa. Na mínima do dia, o índice chegou aos 127.177 pontos, quase 2.500 pontos a menos que seu maior valor do pregão, de 129.627 pontos. No fim, o Ibovespa terminou o pregão com oscilação positiva de 0,08%, praticamente estável aos 127.427 pontos. Na avaliação do mercado, mesmo se a distribuição de dividendos for concretizada, os ruídos em torno da petroleira deixam saldo negativo. ■

MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

R$ 4 bilhões

é quanto a japonesa Mitsubishi Motors vai investir, até 2032, em sua fábrica de veículos em Catalão (GO). A maior parte dos recursos será destinada ao desenvolvimento de novas tecnologias e motores híbridos flex

Lula pressiona e Mercadante ganha força para assumir Petrobras

EVARISTO SÁ/AFP

Ganha cada vez mais força o nome de Aloizio Mercadante para assumir a presidência da Petrobras. Conforme revelado pelo jornal "Valor Econômico", o convite ao atual chefe do BNDES para assumir a petrolífera já foi feito pelo presidente Lula (até o fechamento de MERCADO S/A, Jean Paul Prates permanecia à frente da Petrobras). A possível mudança na gestão da empresa comprovaria as visões opostas que Lula e Prates têm a respeito dos rumos que a companhia deveria tomar. Lula quer dobrar a aposta em combustíveis fósseis, é contra a distribuição farta de dividendos e defende uma nova agenda de investimentos para a Petrobras, incluindo refinarias. Prates, ao contrário, diz que a empresa deveria focar em fontes de energia renováveis, acha que os dividendos são um meio correto de premiar acionistas e não se posicionou a favor de novos aportes em refinarias. Se Mercadante assumir, provavelmente a Petrobras seguirá os caminhos que Lula desejar.

Xiaomi lança carro elétrico por US$ 30 mil

Uma das maiores fabricantes de smartphones do mundo, a chinesa Xiaomi quer agora ser protagonista da indústria automotiva. A empresa diz que seu lançamento nesse ramo, o carro elétrico Speed Ultra – chamado apenas de SU7 –, recebeu cerca de 100 mil encomendas. A fila de espera é de quatro meses e a companhia já planeja aumentar o ritmo de produção. Há uma razão principal para a alta procura: o preço. Na China, o SU7 custa US$ 30 mil, valor baixo até mesmo para os padrões chineses.

Turismo responderá por 11% do PIB mundial

O turismo tem se tornado um força econômica irrefreável. Uma nova projeção realizada pelo Conselho Mundial de Viagens e Turismo (WTTC, na sigla em inglês) indica que o setor responderá por 11% da economia global em 10 anos e por 12% da força de trabalho mundial. Com sua diversidade – grandes cidades, vasta área litorânea, florestas intocadas e regiões de montanha –, o Brasil ficará com uma fatia relevante desse bolo. Daí a importância de as autoridades venderem o país como um destino imperdível.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

Prates faz piada sobre possível saída do cargo

Em seu perfil na rede social X (antigo Twitter), o presidente da Petrobras, Jean Paul Prates, ironizou os debates sobre a sua eventual saída da companhia. Prates publicou a imagem de uma conversa por WhatsApp. Nela, alguém pergunta se "Jean Paul vai sair da Petrobras." A resposta é uma brincadeira: "Acho que após as 20h02. Vai pra casa jantar... E amanhã às 7h09 ele estará de volta na empresa, pois sempre tem a agenda cheia." Resta saber se o presidente Lula achou graça da piada.

"A hora de comprar é quando há sangue nas ruas"

Ray Dalio

Bilionário americano e um dos investidores de melhor desempenho da história, explicando por que continua investindo na China apesar da crise no país

RAPIDINHAS

O comércio eletrônico não cresce mais como nos tempos de pandemia. Um levantamento feito pela consultoria NielsenIQ mostrou que o faturamento do setor cresceu só 0,7% em 2023 em relação a 2022, alcançando a marca de R$ 254 bilhões. O estudo também revelou que o número de compradores caiu 0,5%, para 108,4 milhões de brasileiros.

Embora as vendas de carros elétricos da Ford tenham crescido 86% no primeiro trimestre de 2023 diante de igual período do ano passado, a montadora americana não está plenamente satisfeita com o segmento. Tanto é assim que adiou o lançamento de seu novo elétrico de 2025 para 2027. O motivo: dúvidas sobre o potencial do setor.

LILLIAN SUWANRUMPHA/AFP

A montadora chinesa BYD quer desbravar um segmento que não para de crescer no mundo: o de picapes elétricas. A empresa planeja lançar seu primeiro modelo em 2024 – a ideia é encarar principalmente as já clássicas Toyota Hilux e Ford Ranger. Num primeiro momento, suas picapes elétricas estarão disponíveis apenas no mercado asiático.

O YouTube fechou 2023 com 120 milhões de usuários mensais no Brasil – é mais do que qualquer outra plataforma de vídeo online, de acordo com dados apurados pela empresa de análise de mídia ComScore. É muita gente: o número supera a audiência geral da TV paga e fica atrás apenas da TV aberta.

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE
DIRETOR-EXECUTIVO: LEONARDO MOISÉS
DIRETOR DE PUBLICIDADE: MÁRIO NEVES
DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO
EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES

CHARGE

ECONOMIA
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ

RELAÇÕES EXTERIORES
PE PE PE PE PE PE

GUERRAS
PO PO PO PO PO PO

LULINHA
CRI CRI CRI CRI CRI

EDITORIAL

Em busca de equilíbrio

Se pararmos para pensar quanto tempo o brasileiro gasta fazendo atividades on-line, talvez devêssemos reavaliar o modus operandi de nosso cotidiano. Levantamento divulgado recentemente, o Relatório Digital Global de 2024, publicado em parceria pela We Are Social e Meltwater, aponta o Brasil como o segundo país onde os usuários passam mais tempo conectados.

A média diária é de nove horas e 13 minutos, perdendo apenas para a África do Sul, com nove horas e 24 minutos. Se passarmos oito horas dormindo, teremos apenas outras sete horas para uma enormidade de tarefas ou até mesmo para fazer nada e talvez exercermos o ócio criativo.

Especialistas na área de inovação destacam alguns fenômenos importantes que podem explicar essa predileção pelo ambiente on-line. Não podemos negar o declínio na audiência da televisão em favor do aumento do tempo na internet. Kenneth Corrêa, professor de MBA da Fundação Getulio Vargas (FGV), diz que isso ocorre devido à conveniência, personalização e diversidade de conteúdos disponíveis on-line, o que impacta a evolução dos hábitos de consumo de mídia.

Não é por acaso que o Brasil está em terceiro lugar mundial no tempo gasto em redes sociais, com os usuários dedicando a elas, em média, três horas e 37 minutos diariamente. Além disso, os brasileiros ocupam a quinta posição no uso do Instagram – 78% dos adultos brasileiros estão engajados nessa plataforma –, evidenciando a importância dessa rede social como um canal de marketing digital crucial no país, para a alegria de empresários e anunciantes de marcas (em nível global, segundo a pesquisa citada no início do texto, profissionais de marketing investiram quase 720 bilhões de dólares em anúncios digitais ao longo de 2023, representando um aumento de mais de 10% em comparação com o ano anterior).

O Brasil está em terceiro lugar mundial no tempo gasto em redes sociais, com os usuários dedicando a elas, em média, três horas e 37 minutos diariamente

Efeitos do uso exagerado da navegação on-line, é visível a mudança de comportamento – tanto de crianças quanto de adultos – com relação ao consumo de telas. Em contraponto, atividades ao ar livre, quando muito, se limitam aos fins de semana, o que demonstra um "embotamento" das famílias, com crianças e adolescentes fechados em seus quartos, afundados em jogos, reels ou stories de alguma rede social, e seus pais absortos em conversas de Whatsapp ou vendo algo que não conseguiram ver durante a jornada de trabalho.

Nunca se viu tantas cenas de pessoas caminhando na rua e tropeçando por estarem ao celular, perdendo horas preciosas de estudo ou de sono por conta de "bisbilhotar" a vida alheia, de acidentes de trânsito e até mesmo mortes de gente que foi tirar uma selfie e acabou escorregando e caindo de um penhasco.

Isso sem falar de doenças muitas vezes ligadas ao ambiente digital, como vício, quadros de depressão, insônia, ansiedade, isolamento e tantas outras patologias decorrentes do aparato tecnológico. A verdade é que estabelecemos uma relação de amor e ódio com o ambiente on-line. Dependemos dele, mas muitos de nós estamos adoecendo também por causa dele. ■

ESPAÇO DO LEITOR

Às cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 • opiniao.em@uai.com.br

'ESQUELETOS', CORRUPÇÃO E A LAVA-JATO

"'Esqueletos da Bahia assombram o Planalto' é artigo de Luiz Carlos Azedo (Política, 4/4/24) que me chamou a atenção. Não se trata de esqueleto, mas sim de corpo de prova de corrupção que estava em estado de catalepsia faz tempo e agora foi acordado pela delação de Cristiana Prestes Toledo da Hempcare, que citou Rui Costa, então presidente do Consórcio Nordeste, como responsável pela tramoia. Ela devolveu aos cofres públicos 10 milhões de reais, como contrapartida para obter benefícios. Não resta dúvida que esse valor é um pixuleco perto daquilo que os gatunos da Petrobras devolveram, como Pedro Barusco. O ministro Gilmar Mendes, à época aliado da Lava-Jato, cunhou a moeda de 100 milhões de dólares como um Barusco. E hoje detona a operação."

KLEBER PEREIRA GONÇALVES
Belo Horizonte

CIDADE ADMINISTRATIVA: GOVERNO PEDE R$ 20 MILHÕES PARA CONSERTO DE ELEVADORES

"Eles falam em gastar milhões com a maior naturalidade do mundo."

@jugrigoletti

ZAMBELLI ACUSA GOVERNO LULA DE 'NEGLIGÊNCIA' SOBRE CASOS DE DENGUE

"Que coisa! Ela ficou caladinha durante o período de pandemia de COVID."

@marielanoronha

Remédio da misericórdia

A DOENÇA DA INCREDULIDADE, TEMPERADA PELO EGOÍSMO E PELO ORGULHO NO CORAÇÃO HUMANO, IMPEDE A SOLUÇÃO DE GRAVES PROBLEMAS SOCIAIS, CONSOLIDANDO A EXPRESSÃO DE PERVERSIDADES E DE EXCLUSÕES

DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

A Festa da Divina Misericórdia, no segundo domingo do tempo da Páscoa, retrata a propriedade da misericórdia do Pai dedicada à humanidade, a partir da amorosa oferta de Deus: seu Filho Jesus, o Redentor, morre na cruz e ressuscita, pela ação vivificante do Espírito Santo. A Festa, instituída na Igreja Católica por São João Paulo II, contribui para acolher os ensinamentos do tempo pascal que, se vividos e acolhidos, podem mudar vidas e o próprio rumo da sociedade. Não compreender o alcance luminoso da Divina Misericórdia é arriscar a se perder nas incredulidades que levam à soberba, aos radicalismos, à perda da ternura que é essencial para superar inimizades, comprometendo gestos de amizade social e, consequentemente, a fraternidade universal.

Convence sobre os riscos da incredulidade o episódio narrado pelo evangelista João, quando conta sobre a arriscada ausência do apóstolo Tomé da comunidade dos primeiros discípulos de Jesus. A comunidade, embora emoldurada pelo medo e, por isso mesmo, vivendo "a portas fechadas", é o lugar singular para experimentar a presença misericordiosa de Deus, manifestada na presença amorosa de Cristo Ressuscitado. Ao ouvir o testemunho alegre dos outros apóstolos, anunciando a vitória da vida sobre a morte, por terem visto o Senhor, Tomé reage com soberba. Impõe condições para acreditar no relato dos outros discípulos, encharcado pela comum pretensão humana de se julgar proprietário das melhores razões, das justificativas mais plausíveis, desconsiderando outras perspectivas. Insolente e orgulhoso, Tomé diz que se não conferir as mãos e os pés de Jesus, se não colocar o seu dedo no lado chagado do Crucificado-Ressuscitado, não se abrirá à experiência de crer.

Tomé rege-se, assim, por um orgulho capaz de fecundar o autoritarismo e de invalidar o testemunho dos outros apóstolos, agraciados pela presença visível de Jesus Ressuscitado. O incrédulo e soberbo é salvo pelo gesto misericordioso de Jesus, que não desistiu de Tomé, mas desmontou seus argumentos, oferecendo-lhe a oportunidade para a cura da incredulidade. O Mestre fez brotar do mais profundo do coração de seu discípulo a confissão: "Meu Senhor e meu Deus". O risco da incredulidade é grande e perigoso. Pode ser sutil, sendo capaz de camuflar a força dominadora do egoísmo com aparentes boas ações. Mas, no fim, prevalece o mal provocado pelo egoísmo, que leva a personalismos capazes de dogmatizar conceitos sobre o semelhante, de eleger compreensões que inviabilizam a convivência com quem pensa diferente. Quem se deixa dominar pelo egoísmo torna-se incapaz de dedicar amor fraterno aos que não integram o seu "clube de amigos", seu grupo político-partidário, a torcida de seu time, alimentando abominações e preconceitos.

A doença da incredulidade, temperada pelo egoísmo e pelo orgulho no coração humano, impede a solução de graves problemas sociais, consolidando a expressão de perversidades e de exclusões. É mal tão perigoso que pode levar ao risco de se invalidar perspectivas diferentes das próprias convicções. Para enfrentar esse mal, deve-se viver a misericórdia – único selo autêntico para validar processos e escolhas que busquem o bem do semelhante. Há um caminho a percorrer para se aprender o exercício da misericórdia, tendo como horizonte diário o exemplo de Jesus Cristo, o rosto da misericórdia do Pai – que é rico em misericórdia. Não há outra possibilidade de conhecer e experimentar a misericórdia de Deus senão pela revelação de Jesus Cristo. Deve-se cultivar o amor ao Mestre. Isto significa cuidar para que sejam evitadas atitudes, aparentemente cristãs, mas que, na verdade, estão distanciadas, ou até constituem negação da misericórdia de Deus revelada em Jesus.

Contemplar, permanentemente, o mistério da misericórdia, é sempre se aproximar da inesgotável fonte de serenidade, alegria e paz. Misericórdia é o caminho que proporciona a cada pessoa a experiência de frutuosa e reconciliadora união com Deus, fecundando a esperança fidedigna que salva a humanidade dos pessimismos e das posturas radicais, do rancor e da busca por vingança. Somente a misericórdia de Deus capacita seus filhos e filhas para o exercício da misericórdia, preferindo-a, ao invés de se apegar ao excesso de severidade, sem comprometer jamais a verdade e o bem. Uma capacitação essencial para alimentar o altruísmo, qualificar a cidadania e fortalecer a fraternidade. Abrir mão da misericórdia, pelo equívoco de confundi-la com fraqueza, é perder a oportunidade de dar novo rumo à própria vida, semeando o bem na vida do semelhante. É sempre importante se lembrar que Deus revela a sua onipotência por meio da sua misericórdia. A misericórdia de Deus perdoa e se compadece. É prova de seu poder. Não constitui uma ideia abstrata, mas um gesto de amor, repleto de ternura e de compaixão, de indulgência e de perdão.

A misericórdia de Deus, revelada em Cristo, inscreve lições existencialmente desafiadoras. Cabe ao ser humano aprender a agir seguindo Jesus, seu modo único e irrepetível de tratar os pobres, doentes, marginalizados – Cristo é todo amor e gratuidade. A misericórdia não constitui somente o modo de agir do Pai, revelado em Jesus. É critério para identificar quem são os verdadeiros discípulos de Cristo. Todos são chamados a viver misericordiosamente. E o perdão é a expressão mais evidente do amor misericordioso. Perdoar, gesto de misericórdia, traz serenidade, constituindo uma sabedoria para se investir na solidariedade. A misericórdia convence o coração a abandonar o ressentimento, a violência, a busca por vinganças. Ecoe, na vivência da Festa da Divina Misericórdia, a palavra do apóstolo Paulo, escrevendo aos Efésios: "Que o sol não se ponha sobre o vosso ressentimento". A iluminadora palavra do Apóstolo seja capaz de consolidar, sempre mais, esta lição de Jesus: "Felizes os misericordiosos porque alcançarão misericórdia". ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

INÊS 249

JHONN ZERPA/PRESIDÊNCIA DA VENEZUELA/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
MADURO ANEXA ESSEQUIBO
Presidente promulga lei que incorpora território ►►►

Para acessar: aponte o celular

GUERRA NO ORIENTE

BIDEN FALA EM CONDICIONAR APOIO DOS EUA A ISRAEL

Pela primeira vez, presidente norte-americano cogita avaliar ajuda até que governo israelense adote medidas para responder à catástrofe humanitária na Faixa de Gaza

OLIVER DOULIERY/AFP

PRESIDENTE DOS EUA CONVERSOU POR TELEFONE COM O PRIMEIRO-MINISTRO BENJAMIN NETANYAHU E PEDIU A ELE "UM CESSAR-FOGO IMEDIATO"

O presidente dos Estados Unidos, Joe Biden, mencionou ontem, pela primeira vez, a possibilidade de condicionar a ajuda dos Estados Unidos a Israel até que o governo de Benjamin Netanyahu adote medidas tangíveis para responder à catástrofe humanitária em Gaza. Os dois líderes conversaram por telefone após a morte na segunda-feira de sete voluntários da ONG World Central Kitchen em um ataque israelense. A conversa por telefone ocorre em meio à deterioração da situação humanitária na Faixa de Gaza, sitiada e à beira da fome, onde 33.037 palestinos morreram em seis meses de guerra, de acordo com o último balanço do grupo palestino Hamas.

Biden pediu um "cessar-fogo imediato" após o ataque "inaceitável" ao comboio dos funcionários da ONG e à situação humanitária em Gaza. O presidente democrata enfrenta uma crescente pressão em um ano eleitoral por seu apoio à guerra de Israel em Gaza. Seus aliados estão pressionando para que ele considere condicionar os bilhões de dólares em ajuda militar que os Estados Unidos enviam ao aliado a cada ano à escuta de Netanyahu aos apelos de moderação.

Biden instou Netanyahu a "anunciar e implementar uma série de medidas específicas, concretas e mensuráveis para abordar os danos aos civis, o sofrimento humanitário e a segurança dos funcionários" de ONGs, informou a Casa Branca em comunicado. "Ele deixou claro que a política dos Estados Unidos em relação a Gaza será determinada pela avaliação que fizermos da ação imediata de Israel sobre essas medidas", acrescenta.

O porta-voz do Conselho de Segurança Nacional, John Kirby, disse que os Estados Unidos querem ver medidas nas "próximas horas e dias", incluindo um aumento "drástico" na ajuda a Gaza. Kirby reconheceu que a ligação ocorreu em meio a uma "crescente frustração" com Netanyahu, embora tenha reiterado que o apoio dos Estados Unidos à segurança de Israel é "inabalável". Um senador democrata havia pedido a Biden que considerasse a possibilidade de condicionar a enorme ajuda militar que Washington fornece a Israel. "Eu acredito que chegamos a esse ponto", disse Chris Coons, senador democrata do estado natal do presidente, Delaware, à CNN.

Se Israel iniciar uma ofensiva em larga escala em Rafah, no Sul da Faixa de Gaza, sem planos para proteger os civis deslocados pelos combates, "eu votaria para condicionar a ajuda a Israel", disse Coons. "Eu nunca tinha dito isso antes". Aparentemente, ele não é o único a pressionar o presidente, pois a primeira-dama Jill Biden também o faz. "Pare, pare agora", disse ela ao presidente sobre o crescente número de vítimas civis em Gaza, comentou o próprio Biden a um convidado durante uma reunião com membros da comunidade muçulmana na Casa Branca, segundo o The New York Times.

INDIGNADO

Biden tem apoiado a guerra desencadeada por Israel em retaliação a um ataque brutal do Hamas em 7 de outubro em seu território, que resultou em 1.170 mortes, na maioria civis, de acordo com um levantamento da AFP com base em dados oficiais. Segundo Israel, mais de 250 pessoas foram sequestradas e 130 delas continuam em cativeiro em Gaza. Acredita-se que 34 já tenham falecido. Em sua declaração mais contundente desde o início da guerra, Biden disse na terça-feira que está "indignado e inconsolável" com a morte dos sete funcionários da ONG, entre os quais há um cidadão americano-canadense.

Israel afirma que o ataque não foi intencional. Mas as reclamações não são acompanhadas de medidas concretas. Sinal de que tudo continua igual, o governo Biden aprovou a transferência de milhares de bombas adicionais para Israel no mesmo dia do ataque que matou os funcionários da WCK, informou o "The Washington Post" ontem. Muitos democratas temem que essa situação prejudique as chances de reeleição de Biden nas eleições de novembro contra o republicano Donald Trump, devido à raiva dos eleitores muçulmanos e muitos jovens. "Até que haja consequências substanciais, essa indignação não serve para nada. Para Bibi (Netanyahu), obviamente não importa o que os Estados Unidos digam, mas sim o que fazem", afirmou Ben Rhodes, ex-assessor do ex-presidente Barack Obama, na rede social X. ■

ATAQUE

A ONG de direitos humanos Human Rights Watch (HRW) acusa Israel de bombardear um prédio residencial na Faixa de Gaza e matar 106 civis, no que a organização diz se tratar de um "parente crime de guerra". A investigação diz respeito a um ataque aéreo a um edifício de seis andares ao Sul do campo de refugiados de Nuseirat, no centro do território palestino, no dia 31 de outubro de 2023, menos de um mês desde que o Hamas invadiu Israel e matou cerca de 1.200 pessoas, além de sequestrar mais de 240. A ONG afirma ter analisado imagens de satélite, fotografias e vídeos das consequências do ataque, além de materiais em redes sociais e entrevistas com testemunhas e voluntários de resgate. A entidade diz que confirmou as identidades de ao menos 106 mortos no ataque por meio de entrevistas com familiares e chegou à conclusão de que eram 34 mulheres, 18 homens e 54 crianças.

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

Rito de passagem

Fresno chega aos 25 anos de carreira com o disco "Eu nunca fui embora", que retoma as canções de amor e expressa o amadurecimento da banda

FOTOS: CAMILA CORNELSEN/DIVULGAÇÃO

LUCAS SILVEIRA, THIAGO GUERRA E GUSTAVO MANTOVANI LANÇAM ÁLBUM QUE TRAZ A "TRAJETÓRIA LINEAR E ASCENDENTE" DA FRESNO, COMO DIZ SILVEIRA

DANIEL BARBOSA

Ao falar de "Eu nunca fui embora", álbum da Fresno que chega às plataformas nesta sexta-feira (5/4), o guitarrista e vocalista Lucas Silveira é enfático: "Não tenho dúvida de que este é o disco da nossa carreira". E completa: "São as melhores canções de toda a nossa carreira". Produtor do trabalho, ele salienta que este é o resultado da trajetória de 25 anos, "linear e ascendente", da banda.

Silveira considera que as pessoas tendem a tratar música como algo diferente, mágico – não chega a tanto, mas também não se trata de mero ofício burocrático. "É um artesanato e, como tal, você aprende com o tempo, desenvolve, coloca os sentimentos e evolui tanto musicalmente quanto como pessoa. É do alto da nossa experiência que falo deste momento muito positivo da banda, quando a gente consegue colocar no papel coisas que não conseguia antes", diz.

O guitarrista Gustavo Mantovani, o Vavo, pontua que, em termos de temática, as sete inéditas que vêm à luz agora refletem quem são os integrantes da Fresno hoje. No início da carreira, o grupo de Porto Alegre, criado em 1999, falava de amores não correspondidos e paixões platônicas. "A gente não tinha capacidade de falar de amor por outro ponto de vista que não fosse o da tristeza ou da melancolia", observa.

Essa limitação foi superada com a maturidade. Fresno retoma, com "Eu nunca fui embora", a temática amorosa, depois de se dedicar a letras mais reflexivas, com investigações filosóficas.

"As novas músicas falam de amor, mas um amor que está acontecendo, não idealizado. O amor de quem está em um relacionamento, falando do que é problemático e do que é legal nesse estar junto. O álbum não deixa de ser um trabalho bastante autobiográfico e pessoal", ressalta.

TOSCO, MAS CHEIO DE VERDADE

Quando chama a atenção para a trajetória "linear e ascendente" da Fresno, Lucas Silveira alude ao percurso sem grandes saltos e sem trabalhos muito destoantes entre si.

"Poucas bandas lançaram o primeiro disco tão com cara de primeiro disco, meio tosco, mal-acabado, mas cheio de verdade", diz, referindo-se a "Quarto dos livros" (2003).

"Amadurecer é obrigação do artista, estou sempre querendo aprender a usar melhor minha voz, meu instrumento, minhas ferramentas. O novo disco mostra um olhar sobre nossa própria carreira deste lugar em que estamos agora. Foi o que procurei colocar nas composições", explica.

Nesta sexta-feira, chega a público a primeira parte de "Eu nunca fui embora". A segunda será lançada em meados do ano, quando a banda sairá em turnê para divulgar o disco. Silveira diz que dividir o lançamento em dois momentos cumpre o objetivo de otimizar a fruição do álbum.

"Com o streaming, as pessoas estão escutando música o tempo inteiro, em todos os lugares, então nossa ideia foi diluir mesmo, apresentando faixas novas agora e revitalizando o trabalho daqui a três ou quatro meses com o material restante. Com repertório mais enxuto em cada uma das partes do novo trabalho, as músicas acabam mais valorizadas", destaca.

Uma convidada que pode causar surpresa é Pabllo Vittar, cantora na faixa "Eu te amo/Eu te odeio (iô-iô)". O guitarrista e vocalista acredita que há pontos de convergência entre os públicos do grupo e da artista. "A música diz muita coisa sobre sermos uma banda de rock e a Pabllo uma drag ligada a outros estilos. É uma faixa manifesto que fala de amor de maneira mais light, com pegada mais dançante", define.

EMOCORE

Fresno se apresentou em Belo Horizonte há menos de um mês, no festival I Wanna Be Tour. O evento reuniu bandas surgidas entre o final dos anos 1990 e os anos 2000, expoentes do segmento que, à época, recebeu diferentes denominações, como emocore ou pop punk. Os músicos gaúchos dividiram o palco com Pitty e os grupos NX Zero, Simple Plan e A Day To Remember.

O baterista Thiago Guerra conta que a experiência foi enriquecedora, pois ao longo da turnê os grupos puderam estreitar relações. "No final, virou uma grande festa, com músicos de uma banda participando no show de outra e vice-versa", revela.

"São bandas representantes de um estilo que, durante um período, sofreu grande desdém da crítica, mas, passados os anos, seguem mostrando a força daquele momento", diz Silveira. ■

"EU NUNCA FUI EMBORA"
- Álbum da banda Fresno
- Sete faixas
- Selo Elemess
- Disponível a partir desta sexta-feira (5/4), nas plataformas de streaming

NA TELONA

Terror do início ao fim

Mostra "Corpos entregues ao medo: Cinema de possessão" começa hoje, no Humberto Mauro. Sessões gratuitas incluem o clássico "O exorcista" e sucessos recentes, como "Fale comigo"

CAROLINA RAMOS*

O segundo ciclo do projeto Estudos de Cinema, do Cine Humberto Mauro, quer aterrorizar os espectadores no Palácio das Artes a partir desta sexta-feira (5/4). A mostra "Corpos entregues ao medo: Cinema de possessão" exibe uma seleção de filmes centrados no forte imaginário do terror na telona.

Com curadoria do professor José Ricardo Miranda Jr., as exibições serão divididas em três recortes, com cinco filmes que apresentam narrativas diferentes sobre transformações diante da relação humana com o horror.

"A primeira questão desse tema se remete a corpos entregues ao medo e à possessão. É uma análise de um subgênero dentro do cinema de terror, que é o cinema de possessão, ou seja, a tomada de um corpo por outro elemento, ideia, espírito ou algo demoníaco", afirma Miranda Jr.

RECORTES

Com a temática "Possessão e o estar no mundo", o primeiro recorte começa com a exibição de "Possessão" (1981), de Andrzej Zulawski, às 15h, de hoje. Neste caso, segundo Miranda Jr., é a possessão como uma ideia. "São personagens que olham um para o outro e não encontram o reconhecimento que eles tinham. Então, é a possessão de uma figura num vínculo afetivo, tendo posse sobre o outro."

Ainda durante esta tarde, a mostra exibe "Madre Joana dos Anjos" (1961), de Jerzy Kawalerowicz, às 17h15. "Este filme discute uma dimensão psicológica do cinema de possessão, o desejo do ser, uma figura feminina no mundo. Ele traz esse deslocamento da vida interna, do psicológico e a coloca em conflito com o externo", afirma o professor.

Na próxima sexta (12/4), o projeto continua e exibe "Os demônios" (1971), de Ken Russell, e "Fale comigo" (2022), de Danny Philippou e Michael Philippou, às 15h e 17h15, respectivamente, em alusão ao tema "Mobilizações dos corpos: Possessão e performance".

"Neste recorte, temos a temática da possessão e da dimensão política. É a ironia da aparente falta de controle de uma pessoa possuída, sendo usada como elemento para estruturar uma certa dimensão de poder", explica o curador.

DIVULGAÇÃO

MIA (SOPHIE WILDE) É POSSUÍDA EM "FALE COMIGO" (2022), FILME QUE RETRATA O EXORCISMO NA ERA DIGITAL E FAZ PARTE DO PROJETO ESTUDOS DE CINEMA

PROGRAMAÇÃO

Hoje (5/4) – Tema "Possessão e o estar no mundo"
15h – "Possessão" (1981), de Andrzej Zulawski
17h15 – "Madre Joana dos Anjos" (1961), de Jerzy Kawalerowicz

Sexta (12/4) – Tema "Mobilizações dos corpos: possessão e performance"
15h – "Os demônios" (1971), de Ken Russell
17h15 – "Fale Comigo" (2022), de Danny Philippou e Michael Philippou

Sexta (19/4) – Tema: "Fé, medo e o vazio existencial"
15h – "O exorcista" (1973), de William Friedkin
17h15 – Palestra sobre o tema da mostra

OBRAS CONTEMPORÂNEAS

Em meio às obras das décadas de 1960, 1970 e 1980, o recente australiano "Fale comigo", lançado há menos de dois anos, ganhou destaque na mostra diante do paralelo entre clássico e contemporâneo. "O longa exemplifica uma coisa que é muito clara no filme de exorcismo contemporâneo: como nós estamos em uma nova dinâmica de existência com o digital. Como uma nova materialidade se apresentou para a gente, sem ser perceptível ao toque", destaca.

Segundo o professor, o filme dos irmãos Philippou discute com profundidade uma certa dimensão da possessão. "De se aproximar dessa percepção de mundo que as novas gerações estão confrontando. A permissão de entrada no corpo a partir do registro obsessivo das coisas, afinal quase toda sessão (de exorcismo) no filme é filmada por celulares", exemplifica.

No último dia do ciclo, 19 de abril, amantes de terror poderão assistir ao clássico "O exorcista" (1973), sob a perspectiva "Fé, medo e o vazio existencial". "'Exorcista' abarca todas as questões anteriores, ele fala da dimensão política, da dimensão incorpórea e, ao mesmo tempo, corpórea da possessão", garante Miranda Jr.

No encerramento do projeto, o público poderá participar de palestra homônima à mostra, ministrada pelo professor José Ricardo Miranda Jr., criador da plataforma De Filme em Filme. ■

*** Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro**

"CORPOS ENTREGUES AO MEDO: CINEMA DE POSSESSÃO"
Mostra no Cine Humberto Mauro, no Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537 – Centro). Hoje e nas próximas sextas (12 e 19/4). Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos a partir de 1 hora antes das sessões na bilheteria do cinema. Informações: (31) 3236-7400.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
À 1h01 desta madrugada, Vênus iniciou o trânsito que anualmente faz pelo seu signo e assim anuncia uma fase muitíssimo propícia para os assuntos do coração. Seu romantismo está em alta e se você está sem par há boas chances de se apaixonar. DICA: Vênus facilita os cuidados com o visual e lhe estimula a embelezar-se.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Seu planeta Vênus acaba de ingressar no signo anterior ao seu, portanto procure ser especialmente realista. Não aja impulsivamente em relação às finanças e aos assuntos do coração. Evite sobretudo se envolver em negócios que não sejam bem claros. DICA: no amor, é essencial que você não se iluda nem rime amor com dor.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
A nova posição de Vênus dinamiza ainda mais sua vida social e faz com que haja clima de maior entrosamento e solidariedade à sua volta. Você pode fazer novos amigos e travar contato com pessoas simpáticas e afetuosas. DICA: há boas chances de que uma relação de amizade se transforme em algo mais especial.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
Vênus passa a magnetizar o seu setor do sucesso, por isso acentua ainda mais seu magnetismo pessoal e lhe ajuda a se destacar em todas as áreas nas quais você atua. A realização está mais do que nunca ao seu alcance. DICA: não se deixe levar demais pela ambição a ponto de se descuidar de suas necessidades afetivas.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
As românticas vibrações de Vênus passam a atingir harmoniosamente o seu signo, por isso tem início uma fase ainda mais movimentada e favorável aos encontros. Procure acabar com a monotonia no terreno amoroso e viva novas situações a dois. DICA: durante as próximas semanas, viajar será mais divertido e estimulante do que nunca.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
O trânsito de Vênus agora acontece pelo seu setor do inconsciente e lhe ajuda a compreender melhor os seus sentimentos e agir de modo coerente com eles. Você está em condições de trocar confidências e se abrir com quem mais gosta. DICA: não queira controlar demais os outros nem provoque rupturas indesejáveis.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
A partir de hoje, seu planeta Vênus transita pelo signo oposto ao seu, por isso sua necessidade de dar e receber afeto está mais marcante do que nunca. DICA: curtir as outras pessoas e se dedicar a elas tende a ser muito gratificante, porém não se esqueça de seus próprios interesses pessoais em função delas.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
O fato de Vênus transitar sobre seu setor do trabalho faz com que você execute suas tarefas com especial objetividade e boa vontade. Sua necessidade de ser útil está em alta e você tende a sentir maior alegria em ajudar os outros.
DICA: Vênus torna este período ideal para você repensar seus hábitos alimentares.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Você está numa maré de sorte, graças ao ingresso de Vênus em seu setor sentimental. Inicia-se um período especialmente favorável aos romances e encontros e você pode adotar uma atitude bastante doce e afetuosa no amor. DICA: se seu coração está vago, é possível que conheça alguém que o fará bater mais forte.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Esteja alerta, pois os negócios imobiliários estão ainda mais favorecidos a partir de agora, que Vênus transita por áries. Esse planeta lhe promete transações bastante vantajosas e lhe dá condições de tornar sua casa mais bonita e aconchegante.
DICA: Vênus também eleva o astral em casa e facilita o relacionamento com os familiares.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
O planeta Vênus passa a estimular seu lado cortês, hábil no trato com todos à sua volta. Isso beneficia suas relações com todos e lhe ajuda a eliminar mais facilmente qualquer mal-entendido que exista. DICA: os passeios, excursões, trilhas e viagens a dois serão particularmente divertidos e estimulantes.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
O planeta Vênus deixou seu signo e agora magnetiza o seu setor da matéria, por isso nas próximas semanas ajuda você a fazer bons negócios e a incrementar seus rendimentos.
DICA: você tende a se mostrar bem mais estável no amor, mas para que tudo corra bem deve evitar comportamentos ciumentos e possessivos.

"Setor deve movimentar mais de R$ 28 bilhões em 2024"

>> anna.marina@uai.com.br

Mercado de casamentos está aquecido

Levantamento publicado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostrou que após a pandemia cresceu o registro de casamentos no Brasil. Foram 970 mil casamentos civis em 2022, aumento de 4% em relação ao ano anterior.

No ano passado, este mercado movimentou cerca de R$ 26 bilhões e promete ultrapassar R$ 28 bilhões em 2024, de acordo com pesquisa da Casar.com, plataforma de sites e listas de casamento, em parceria com a Assessoria VIP.

"O mercado segue aquecido e estabelecendo novos padrões após os anos de demanda reprimida. O tíquete médio por festa, calculado com base superior a 120 mil casamentos, chega a R$ 61 mil, possibilitando movimentação que supera os índices do último ano e contribuindo para o desenvolvimento do setor com um todo", afirma Fábio Camillo, sócio da Casar.com.

O levantamento da plataforma mostra que, em média, cada casal contrata 15 fornecedores para a celebração, incluindo bufê, local da recepção, decoração, som e iluminação, entre outros itens.

Com a alta das celebrações, profissionais ligados à organização de eventos buscam aumentar as equipes para dar conta da demanda em 2024. De acordo com dados das plataformas, 60% dos assessores e cerimonialistas têm a intenção de contratar colaboradores fixos este ano.

Entre as áreas que mais necessitam de mão de obra, destaca-se o setor de organização de casamentos, que é a interface com diversos fornecedores envolvidos ao longo do processo.

Além de aumentar equipes, manter-se atualizado sobre as tendências também é prioridade para os profissionais. Cerca de 75% dos entrevistados pretendem oferecer novos serviços aos clientes, especialmente redes sociais para eventos, RSVP e edição de sites de casamento.

"O site de casamento é opção prática para informar aos convidados sobre os detalhes da cerimônia, além de incluir a lista de presentes, que pode ser atualizada constantemente pelo próprio casal", comenta Fábio Camillo.

Há mais de 20 anos a plataforma Casar.com reúne os principais fornecedores da área em um encontro com quatro dias de programação, incluindo desfiles, degustações, palestras e outras experiências. Profissionais aproveitam a oportunidade para se atualizar e fazer networking.

"Na última edição, contamos com 8 mil visitantes ao longo dos dias de evento. O mercado de casamentos no Brasil evolui a cada ano, contribuindo para a profissionalização do setor e oferecendo novas possibilidades de negócio", conclui Camillo.

CLUBE DA ESQUINA

Milton Nascimento será o enredo da Portela em 2025

Escola carioca vai levar para a avenida desfile inspirado em verso de "Nos bailes da vida". Homenageado agradece à "Majestade do Samba"

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

MILTON NASCIMENTO (AO CENTRO) ESTÁ FELIZ COM HOMENAGEM "NO MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA"

Milton Nascimento será homenageado pela Portela no carnaval de 2025. O cantor e compositor inspirou o enredo "Cantar será buscar o caminho que vai dar no Sol", baseado no verso da canção "Nos bailes da vida", parceria de Milton e Fernando Brant.

Os carnavalescos Antônio Gonzaga e André Rodrigues publicaram vídeo nas redes sociais contando a novidade e homenageando Milton. Em sua página no Instagram, o músico aparece com a camiseta da Portela e agradece à "Majestade do Samba".

"É com muita emoção que aceitei o convite da Portela para que a minha história seja retratada no maior espetáculo da Terra", afirma Milton. "Que honra ser homenageado pela escola com mais títulos na história, a Majestade do Samba! Vejo vocês na avenida! A nossa procissão sai de Madureira, e é a estrada que vai fazer o sonho acontecer", completou.

O comunicado oficial da Portela se deu por meio da publicação do clipe gravado por integrantes na quadra da escola, em Oswaldo Cruz, na Zona Norte do Rio e Janeiro. A escola destaca que será a primeira vez em que vai contar "a história de um personagem importante para o país, de alguém ainda em vida".

> **"Vejo vocês na avenida! A nossa procissão sai de Madureira, e é a estrada que vai fazer o sonho acontecer"**
>
> **Milton Nascimento**
> Músico

O cantor e compositor já recebeu outras homenagens de escolas de samba. No Rio, em 1989, a Unidos do Cabuçu desfilou com o enredo "Milton Nascimento, sou do mundo, sou de Minas Gerais", e ficou com o 14º lugar do Grupo Especial.

TRAVESSIAS EM SP

Em 2016, foi a vez de a paulistana Tom Maior prestar seu tributo, com "Travessias de Milton Nascimento – Todo artista tem de ir aonde o povo está", que lhe garantiu o vice-campeonato no Grupo de Acesso.

Antes do anúncio oficial de ontem, internautas especulavam sobre possíveis temas da Portela para 2025. Milton era um deles, o outro era Francisco José do Nascimento, também conhecido como Dragão do Mar e Chico da Matilde.

No sábado passado (30/3), a agremiação postou a foto de Aldalea Rosa Negra, diretora do Departamento Feminino, com vestido azul e segurando buquê de girassóis. A legenda "Flor da Portela", com emoji de girassol e outro de Sol, levou muita gente à associação com Milton, pois a canção "Um girassol da cor de seu cabelo" (Lô e Márcio Borges) está entre as faixas mais populares do álbum "Clube da Esquina", ícone da MPB.

Nos fóruns de carnaval, a possível homenagem a Milton Nascimento foi alvo de polêmica no fim de semana, pelo fato de portelenses acreditarem que o cantor é ligado à Mangueira. No Galeria do Samba, alguns defenderam que a escola deveria prestigiar seus próprios baluartes.

"Com todo respeito ao Milton, mas para homenagear a ele, que faça antes para os nossos. Candeia, Paulinho da Viola, Monarco", ponderou um participante. "As escolas só podem homenagear quem tem ligação com a escola? Portela tá tentando andar pra frente e sair dessa de só falar sobre ela mesmo. Milton seria um excelente enredo", retrucou outro.

Um seguidor destacou a comoção evocada por Milton: "Os baluartes fazem e fizeram ela grande, mas não causariam a comoção e a emoção que Milton traria. Milton é tão grande quanto a Portela, seria um casamento perfeito e uma homenagem merecida." ■

MÚSICA BRASILEIRA

Celebração da amizade

Daniel volta a BH com o show em homenagem ao parceiro João Paulo, morto há 26 anos. Jéssica Reis, filha do amigo, vai cantar com ele no Arena Hall

AUGUSTO PIO

Nesta sexta-feira, o show do sertanejo Daniel em BH terá uma convidada especial: Jéssica Reis, filha de seu parceiro João Paulo, que morreu aos 37 anos de acidente de carro, em 1997. A tragédia pôs fim a uma das duplas mais queridas do Brasil.

A apresentação no Arena Hall vai relembrar o repertório de João Paulo & Daniel, destacando os maiores sucessos da dupla. "Costumo dizer que ele não partiu. Está conosco, vibrando junto", diz o cantor. Os dois venderam mais de 5 milhões de discos entre 1995 e 1997.

"Estou apaixonado", versão de "Estoy enamorado", do duo latino Donato e Estefano, é quase um hino da dupla. O hit que chamou a atenção do Brasil na trilha sonora da novela "Explode coração", exibida pela Globo de novembro de 1995 a maio de 1996, vai abrir a noite.

"Quis poder trazer de um jeito diferente um pouco do repertório que fizemos com tanto carinho e com tanta naturalidade ao longo do tempo em que eu e o saudoso João Paulo ficamos juntos. Na realidade, queria fazer uma reunião meio familiar, pois os artistas não só de hoje, como da nossa época, também são parte da nossa família", diz Daniel.

SONHO REALIZADO

A história da turnê, que comemora os 40 anos de carreira do cantor paulista e homenageia João Paulo, surgiu quando ele escolheu canções e artistas para acompanhá-lo. Houve três tentativas de juntar todo mundo, mas elas não deram certo.

"Foi aí que tivemos a ideia de fazer em São Paulo, na casa de espetáculos Vibra. Convidei novamente alguns amigos e marcamos a data tão esperada. Nos reunimos e fizemos o repertório com que eu tanto sonhava", relembra Daniel.

Isso ocorreu em dezembro de 2022, com a participação de Chitãozinho & Xororó, Bruno & Marrone, Jorge & Mateus, Luan Santana, Maiara & Maraisa, Michel Teló, Henrique & Juliano e Fernando & Sorocaba, entre outros. Zé Camillo, pai de Daniel, também subiu ao palco, assim como Jéssica, filha de João Paulo.

VANDINHO TELLIS/INSTAGRAM

"É um show que, modéstia à parte, não vejo passar. Não sinto terminar a vontade do quero mais"

Daniel
Cantor

"Fizemos uma abertura diferente. Na verdade, o fechamento do show seria com 'Estou apaixonado'. Porém, invertemos e fizemos a abertura com ela. Ficou muito interessante, com cada um dos amigos fazendo um trecho da canção. Depois nos juntamos todos no palco, comigo fazendo o fechamento", relembra.

A repercussão foi tão grande que Daniel decidiu levar o show adiante. Ele vem rodando o país – em 2023, apresentou-se em Belo Horizonte. "Tenho o privilégio de voltar à capital mineira, um dos celeiros da música sertaneja, lugar que sempre nos acolheu de braços abertos, que tem carinho especial por nossa história e faz parte dela", afirma.

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

DANIEL E JÉSSICA REIS DURANTE SHOW NA CIDADE DE BRUSQUE, EM SANTA CATARINA

FÃS-CLUBES

O repertório é focado na dupla, mas Daniel também vai cantar destaques de sua carreira solo. "É um show que, modéstia à parte, não vejo passar. Não sinto terminar a vontade do quero mais. É impressionante ver as pessoas cantando. Várias, inclusive, eram de fãs-clubes e ao longo do caminho não puderam mais nos acompanhar, mas fizeram questão de estar presentes nos shows que fizemos pelo Brasil no ano passado e no começo deste", conta.

O DVD ao vivo, gravado em São Paulo em 2022, contou com 21 convidados. "Estamos viajando pelo Brasil, ainda comemorando esses 40 anos de história. Tenho a certeza de que BH será uma grande noite para mim", afirma Daniel. ■

"DANIEL 40 ANOS – CELEBRA JOÃO PAULO & DANIEL"
Show nesta sexta-feira (5/4), às 22h, no Arena Hall (Avenida Nossa Senhora do Carmo, 230, Savassi). Abertura dos portões às 20h. Cadeira setor 1: R$ 500 (inteira), R$ 250 (meia) e R$ 250 (meia social, com doação de 1kg de alimento). Cadeira setor 2: R$ 380 e R$ 190. Cadeira superior ouro: R$ 420 e R$ 210. Vendas on-line na plataforma Sympla. A bilheteria da casa abre ao meio-dia.

DIVIRTA-SE
ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

DOMINGO na praça

O pernambucano Geraldo Azevedo (**foto**) encerra o dia de shows gratuitos, na Praça da Liberdade, na primeira edição do ano do projeto Meu Vizinho Pardini

PÁGINA 21

LEO MARTINS/DIVULGAÇÃO

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

Sexta-feira (5/4)

A noite de Belo Horizonte definitivamente não seria a mesma se não fosse o Pub Major Lock (Rua dos Guajajaras, 842, Centro), na ativa há 31 anos. Por tanta história que ele guarda, vale curtir a sexta-feira na festa Freaky friday – Chutando o balde, que chega à terceira edição. Vão animar a pista, a partir das 20h, Lucas Martins, Fabr, GMZ & Mourão, Tatá, Carol Pacheco e convidados. Ingressos entre R$ 20 e R$ 30.

MARCUS SANTIAGO/DIVULGAÇÃO

Sábado (6/4)

Bom humor é com ele. Por isso, vale conferir o novo espetáculo de Carlos Nunes, a comédia "Como superar a traição", neste sábado, às 20h, no Teatro Marília (Av. Prof. Alfredo Balena, 586, Santa Efigênia). É diversão sem erro. O texto, que Carlos divide com o ator e professor de teatro Benetti Mendes (**foto**), gira em torno do 1º Simpósio Internacional de Cornos de Belo Horizonte, com as histórias de um padre; da mulher cujo marido saiu para pescar e ficou três dias na Rua Guaicurus, zona de meretrício da capital mineira; do detetive que erra o endereço e bate na porta de um gay; e do garoto de programa de Uberaba, a capital do zebu. Detalhe: a plateia será convidada a fazer o teste da fidelidade. A ideia do texto surgiu de uma situação que nada tinha de humor, conta Nunes. Um amigo ligou-lhe em prantos, lamentando ter encontrado a pessoa que lhe jurava amor eterno na cama com outra pessoa. "'Como superar a traição?', gritava e chorava meu amigo ao celular", diz. É o primeiro texto inédito montado por Carlos cinco anos depois de "Aperte o play e só... ria", parceria com Kayete e Fernando Veríssimo. Os ingressos custam R$ 60 (inteira) e R$ 30 (meia).

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

Domingo (7/4)

Guignard é sempre uma excelente desculpa para sair de casa, especialmente no finalzinho da tarde de domingo. No Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro), o público vai se encantar com a mostra "A paixão segundo Guignard", que reúne 200 obras assinadas pelo mestre, além de Edith Behring e Franz Weissmann, que foram assistentes dele no início da Escola Guignard. Há também trabalhos de Amilcar de Castro, Yara Tupynambá e Augusto Degois, ex-alunos do pintor. A galeria fica aberta das 17h às 21h, no domingo, com entrada franca.

Segunda-feira (8/4)

Começar a semana batendo um papo saboroso com a chef Bruna Martins (**foto**) é bom programa para a segunda-feira. Responsável pelos restaurantes Birosca Bistrô, Florestal, Gira Vinho e o projeto Doce Pescaria, ela será a estrela de encontro exclusivo de gastronomia e networking na sede da Câmara de Dirigentes Lojistas de Belo Horizonte (CDL/BH), na Avenida João Pinheiro, 495, Centro. Promovido pela entidade em parceria com o Sebrae Minas, será realizado das 16h às 18h. A chef vai compartilhar experiências na cozinha contemporânea, entre elas a imersão na San Sebastian Gastronomika, feira realizada em San Sebastian, na Espanha. Ingressos podem ser retirados gratuitamente na plataforma Sympla, bata buscar o evento Encontro Gastronomia/Palestra Chef Bruna Martins.

Terça-feira (9/4)

Em sua sétima edição, o programa de seleção da Piccola Galleria exibe a exposição "Revela", do artista Coniiin. Criado na Zona Leste de BH, ele apresenta, na Casa Fiat de Cultura (Praça da Liberdade, 10, Funcionários), 12 fotografias e uma instalação em lambe-lambe. Como fotógrafo, Coniiin atua na cobertura da cena de reggae e hip hop da cidade, com foco em artistas negros como Djonga. O mineiro teve seu primeiro contato com a câmera fotográfica há uma década, aos 18 anos.

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

Quarta-feira (10/4)

Esta é para quem não quer perder a novidade da semana. Na quarta-feira, será aberta a exposição "Berna Reale/ Ruídos", no CCBB (Praça da Liberdade, 450, Funcionários). Fotografias, objetos, performance, pintura e vídeo formam um recorte na produção de Berna, nascida em Belém do Pará. Entrada franca, com retirada de ingressos na bilheteria ou no site ccbb.com.br/bh

Quinta-feira (11/4)

Por aqui terminamos a semana, com bom humor. O comediante e youtuber Murilo Couto (**foto**) faz na quinta-feira única apresentação de "Murilo Coach – 7 passos para bilhão", às 21h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Praça Sete, Centro). O tema do espetáculo – transformar qualquer fracassado em fracassado cheio de autoconfiança – é motivo para boas gargalhadas. Ingressos a R$ 100 (inteira) e R$ 50 (meia).

INÊS 249

LEONARDO TALARICO/DIVULGAÇÃO

LEMBRANÇAS do horror nazista

A ATRIZ CARIOCA POLIANA CARVALHO DIZ QUE A ATUAL GUERRA ENTRE ISRAEL E O HAMAS "PROVA QUE ESQUECEMOS O PASSADO"

LUCAS LANNA RESENDE

Monólogo "Anne Frank, a voz que se tem memória", escrito a partir de pesquisas sobre vítimas do Holocausto, tem única sessão amanhã em BH

Definitivamente, não foi um processo de pesquisa comum o que a atriz e produtora carioca Poliana Carvalho, de 22 anos, encabeçou para conceber o monólogo "Anne Frank, a voz que se tem memória", que fará apresentação única neste sábado (6/4), no teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas.

Em 2016, quando estava com 15 anos e havia acabado de ler "O diário de Anne Frank", ela ficou tão impactada com a história que iniciou sozinha um périplo pela Europa, no intuito de conhecer o Museu de Auschwitz, na Polônia; e a Casa de Anne Frank, na Holanda. Aproveitou a excursão para conversar com Nanette Blitz Konig, sobrevivente de Auschwitz e amiga de Anne Frank; e com um historiador polonês especializado na invasão de Cracóvia durante o Holocausto.

"Na época, eu estava mais ou menos com a mesma idade que a Anne Frank tinha quando estava no esconderijo (16 anos) e sentia que, na escola, nós estudávamos muito pouco sobre o Holocausto. Era uma coisa muito passageira, não nos aprofundávamos muito em um tema que considero extremamente importante. Isso me fez querer saber mais sobre esse episódio da história", diz Poliana, que contou com ajuda da comunidade judaica brasileira para sua pesquisa.

O mergulho na vida de Anne Frank e dos judeus que foram para Auschwitz só ocorreu porque, à época, Poliana fazia um curso de teatro com o diretor Leonardo Talarico – o responsável pela direção de "Anne Frank, a voz que se tem memória". Na etapa final, ela tinha que desenvolver um espetáculo sobre algo que a marcou profundamente.

Poliana não teve dúvida. Nada havia marcado tanto sua vida quanto a história de Anne Frank. Contudo, quanto mais ela se debruçava sobre a biografia e a obra da adolescente vítima do Holocausto, percebia que deveria pesquisar mais sobre o tema, até entender o que foi aquele fenômeno nefasto que ocupou a Alemanha e parte da Europa entre as décadas de 1930 e 1940.

CURSO DE TEATRO

Assim, o que era para ser um trabalho final de um curso de teatro acabou ganhando contornos de uma produção profissional. Com a imersão de Poliana na história dos judeus vítimas do Holocausto, o monólogo deixou de se concentrar nos relatos que compõem "O diário de Anne Frank" para abordar histórias de outras pessoas que morreram vítimas dos nazistas.

"Nesse processo de pesquisa, fui entendendo que, na verdade, (no roteiro da peça) a voz é de Anne Frank, mas estou contando muitas outras histórias", destaca a atriz. "Em cena, eu precisava ir um pouco além do diário. Então, comecei a fazer o roteiro com base em todas as pesquisas que foram feitas."

Ela, no entanto, só chegou a essa conclusão ao ver a dimensão de Auschwitz. O complexo, localizado na cidade de Oswiecim, conta com cerca de 40 campos de concentração e extermínio onde havia crematórios e campos de trabalho forçado. Somente a área principal, onde hoje está o museu, ocupa 191 hectares, o equivalente a cerca de 190 campos de futebol. E calcula-se que, pelo menos, 1,1 milhão de judeus morreram no local.

"Tem uma parte do museu em que você passa por pares de sapatos que foram deixados lá e também por caixas de alianças de várias pessoas. Foi aí que eu tive a dimensão que tem muita história para ser contada e que eu estou usando a voz de uma menina que queria ter sobrevivido – de alguma forma, a gente pode dizer que ela sobreviveu, porque a mensagem dela ecoa até hoje – naquele contexto violento e cruel", diz Poliana.

"Anne Frank, a voz que se tem memória" entra em turnê num momento em que grupos neonazistas despontam, sobretudo nos EUA, e em meio a uma guerra entre Israel e o Hamas, na qual palestinos e aliados enxergam o propósito do governo de Benjamin Netanyahu de promover um genocídio árabe na Faixa de Gaza. O paralelismo inevitável entre realidade e ficção, no entanto, é uma infeliz coincidência para Poliana.

"Nem dá para acreditar no que estamos vendo. O que está acontecendo hoje só prova o quanto a gente esquece das coisas que aconteceram no passado – e olha que é um passado recente! –, fazendo com que nós voltemos a fazer essas mesmas coisas sem aprendermos com os erros", diz. ■

"ANNE FRANK, A VOZ QUE SE TEM MEMÓRIA"

Monólogo escrito e apresentado por Poliana Carvalho. Direção: Leonardo Talarico. Neste sábado (6/4), às 21h, no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). Ingressos à venda por R$ 120 (inteira), R$ 60 (meia) e R$ 70 (valor solidário, mediante doação de 1 kg de alimento não perecível, exceto sal), na bilheteria do teatro ou pelo site Sympla. Mais informações: (31) 3516-1000.

Outros espetáculos

>>> "ƎX-MAGINATION"

Texto e direção: Nívea Sabino. Com: Michelle Sá. Monólogo apresenta ƎX, um ser extraterrestre que inicia uma jornada de autodescoberta na Terra após aterrissar sem memória em terreiros da Grande BH. Neste sábado (6/4), às 19h30, no Templo Umbandista Pai Joaquim de Aruanda (Rua Valério, 9, Pirajá). Entrada franca.

>>> 3ª EDIÇÃO DO TEATRO INFANTIL DO PÁTIO

Apresentações de peças infantis no Teatro do Pátio Savassi (Av. Contorno, 6.061, Piso L3, São Pedro). Neste sábado (6/4), às 17h, "A bela adormecida"; no domingo, às 17h, "Cinderela". Ingressos à venda por R$ 55 (inteira) e R$ 27,50 (meia) na bilheteria e pelo site Sympla. Crianças até 2 anos não pagam.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

ARTES CÊNICAS

HAONÊ THINAR (PESSOA AMPUTADA), PEDRO FERNANDES (CADEIRANTE COM PARALISIA CEREBRAL), JULIANA CALDAS (PESSOA COM NANISMO) E BRUNO RAMOS (SURDO NÃO ORALIZADO) PROTAGONIZAM A PEÇA "MEU CORPO ESTÁ AQUI"

RENATO MANGOLIN/DIVULGAÇÃO

SEXO E AFETOS pelo olhar PCD

GABRIELA MATINA

"Meu corpo está aqui", inédito em BH, tem sessões hoje e amanhã, no Teatro Sesiminas. Em cena, atores e atrizes com deficiência abordam temas como amor e desejos

Em cartaz nesta sexta (5/4) e sábado no Teatro Sesiminas, "Meu corpo está aqui" é um espetáculo protagonizado por quatro atores e atrizes PCDs (pessoas com deficiência). A montagem celebra a diversidade de corpos invisibilizados socialmente e traz reflexões sobre os desejos destes indivíduos através de relatos que falam sobre as descobertas afetivas e sexuais do próprio elenco.

No palco, Bruno Ramos (surdo não oralizado), Haonê Thinar (pessoa amputada), Juliana Caldas (pessoa com nanismo) e Pedro Fernandes (cadeirante com paralisia cerebral) falam abertamente sobre relatos pessoais que envolvem questões que permeiam seus relacionamentos, corpos, e vontades.

A criação da peça teve início a partir de uma conversa com a equipe, buscando as experiências de afeto de cada um a partir do lugar do amor e da sexualidade. Depois, os depoimentos foram ficcionalizados pelas diretoras Julia Spadaccini e Clara Kutner, com o objetivo de traduzir os relatos para a linguagem teatral.

NARRATIVA POÉTICA

"O texto é formado por experiências que foram contadas por eles ou que eles contaram de outras pessoas. Nosso trabalho foi transformar esses relatos que são diretos e curtos em uma dramaturgia, adicionando um conflito, um ponto de virada ou até mesmo uma narrativa mais poética", diz Julia, que é idealizadora do projeto e também pessoa com deficiência.

Desta forma, as mudanças foram feitas para o público visualizar melhor onde cada situação se passava e o que cada um dos atores estava sentindo. Em um dos casos, três relatos acabaram se fundindo em apenas uma história; no outro, o sentimento da raiva foi transformado em ação física levada ao extremo.

A peça estreou em outubro passado no Teatro Glaucio Gill, no Rio de Janeiro. Desde então, "Meu corpo está aqui" já passou por São Paulo e Curitiba. As duas apresentações em Belo Horizonte fazem parte da programação do Festival Teatro em Movimento.

REPRESENTATIVIDADE

Já no título, a montagem questiona as ideias limitantes que muitas vezes são associadas às pessoas com deficiência. "Ele diz meu corpo não está invisível, ele está aqui, olhem para o meu corpo como um corpo que deseja, que gosta de sexo, não como um corpo diferenciado, que é vítima. Não é um corpo trágico, mas sim um corpo desejante como o de todos", afirma a diretora.

Julia, que se tornou parcialmente surda aos 17 anos e aos 30 já tinha surdez profunda, conta que decidiu criar a peça depois da percepção de que não existiam narrativas de representação do amor PCD no audiovisual.

"Fui transitando desse lugar de não ser para ser. Então, eu fui desejando me aproximar de pessoas com deficiência, de me sentir dentro de uma comunidade e entender que a gente não tinha representatividade nenhuma na televisão ou no teatro como protagonistas de um romance. Não se fala de amor e sexualidade de pessoas com deficiência. É um tabu. A partir daí, falei: poxa, preciso fazer algo sobre isso."

CENOGRAFIA

Formada por monólogos e momentos de interação entre os atores, a cenografia da apresentação traz iluminação e figurinos como peças-chave. Os atores vão se despindo do figurino ao longo da apresentação e, para facilitar na questão da mobilidade, quando não estão interpretando algum papel, eles deixam de ser iluminados pelas luzes do palco.

"As pessoas com deficiência sentem aquela emoção grande de ver protagonistas em cena que são como elas. Acho que para esse público, (a peça) é um lugar onde eles se sentem vistos. Já as pessoas que não têm deficiência são apresentadas a um mundo novo, elas começam a ver a vida dos PCDs de outra maneira", afirma Julia.

O espetáculo conta ainda com o ator/intérprete de libras Jadson Abraão, audiodescrição e acessibilidade para pessoas com transtorno do espectro autista (TEA).

"MEU CORPO ESTÁ AQUI"
Nesta sexta (5/4), às 21h, e sábado, às 20h, no Centro Cultural Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia). Ingressos: R$ 42 (inteira) e R$ 21 (meia), à venda pelo Sympla ou na bilheteria local.

Outras peças

>>> STAND-UP COM MORGADO

Rogério Morgado, comediante, ator, dublador e integrante do programa "Pânico", da Jovem Pan, volta ao Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 – Lourdes) para apresentação única nestedomingo (7/4), às 19h. Ingressos: R$ 120 (inteira) e R$ 60 (meia), à venda pelo Sympla ou na bilheteria local.

>>> FÁBRICA DE MÚSICA

"A fabulosa Fábrica de Música" narra a jornada de três crianças – Flora, Mike e Luna – que, após quebrarem acidentalmente uma caixinha de música mágica, embarcam em uma missão na qual são guiadas por figuras encantadas, como o compositor Beethoven. Elas enfrentam desafios enquanto aprendem sobre diversidade, aceitação e amor. O espetáculo será apresentado neste domingo (7/4), às 16h e às 19h, no Teatro Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia). Ingressos: R$ 120 (inteira, setor 1), R$ 100 (inteira, setor 2) e R$ 39 (inteira, setor 3), à venda pelo à venda pelo Sympla ou na bilheteria local.

MATÉRIA DE CAPA

A PRAÇA é sua

CONVIDADO DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO ANO DO PROJETO MEU VIZINHO PARDINI, GERALDO AZEVEDO CANTARÁ OS MAIORES SUCESSOS DA CARREIRA DE CINCO DÉCADAS

MARCELO RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

Com show no formato voz e violão, o pernambucano Geraldo Azevedo encerra, neste domingo, um dia de programação cultural gratuita na Praça da Liberdade

MARIANA PEIXOTO

O outono começou, mas o calor, por ora, permanece. Mesmo assim, é esperado o fim da temporada de chuvas. E quando elas vão embora, outra temporada tem início em Belo Horizonte – a de festivais e eventos em parques e praças da cidade.

Neste domingo (7/4), a Praça da Liberdade recebe a primeira edição de 2024 do Meu vizinho Pardini, evento com apresentações culturais e prestação de serviços de saúde. A data não foi aleatória – depois de amanhã é celebrado o Dia Mundial da Saúde.

A grande atração desta versão é Geraldo Azevedo. Aos 79 anos, o cantor, compositor e violonista pernambucano fecha a tarde, com show solo (voz e violão), a partir das 17h na praça. Geraldinho já vai chegar embalado, já que, no sábado anterior (6/4), apresenta com Chico César o projeto "Violivoz" no Lavras Novas Music Festival, no distrito de Ouro Preto.

Em BH, o repertório deverá ser baseado nos sucessos que ele vem colecionando em cinco décadas de carreira. Canções lindas como "Dia branco" (parceria com Renato Rocha, de 1981), fortes como "Bicho de sete cabeças" (canção-título do álbum de 1979, composta com Renato e Zé Ramalho) e românticas como "Dona da minha cabeça" (com letra do poeta Fausto Nilo, é de 1986, do disco "De outra maneira", um dos maiores sucessos de Geraldinho).

Mas até que ele chegue ao palco, muita coisa vai rolar. Fechando a programação da manhã, as irmãs Flávia, Lúcia e Marina Ferraz, que formam o Amaranto. Aqui, o trio de cantoras em atividade há 26 anos estará com uma formação maior. Para apresentar o espetáculo "O menino das cem palavras", as três se unem à atriz e locutora Dani Braga e ao baixista Thiago Corrêa.

O espetáculo nasceu do livro-CD "O menino das cem palavras", de Marina Ferraz. Adendo é o personagem-título, um garoto que conta internamente quantas palavras fala. Ele só fica tranquilo quando chega ao número 100. Os colegas da escola logo percebem a particularidade dele. Em dado momento, o garoto começa a criar canções com as primeiras letras dos nomes de cada um dos colegas.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

- 10h – CircoLar

ELCIO PARAÍSO/DIVULGAÇÃO

- 11h – **Trio Amaranto** com o espetáculo "O menino das cem palavras"
- 12h – Melissa Duque
- 12h30 – Blazz Quartet
- 14h – Rádio Caos
- 16h – Fanfarra Fantasia FM
- 17h – Geraldo Azevedo

DIFERENÇAS E INCLUSÃO

"É uma história que trata das diferenças, da necessidade de acolher o outro. Ou seja, fala de inclusão", comenta Flávia. Em 2019, o Amaranto lançou o espetáculo infantil no teatro. Com a chegada da pandemia, o processo foi interrompido. No retorno pós-crise sanitária, o trio fez uma adaptação para apresentações ao ar livre.

"No teatro tinha cenário, o que limitava um pouco. Criamos então uma contação de estórias com música. A Dani é a contadora e nós vamos comentando a história, ora assumindo personagens, ora cantando. No final, ainda interpretamos mais canções", diz Flávia. Corrêa, que produziu o álbum derivado do livro, acompanha, no baixo, as quatro.

A adaptação tem dado muito certo. De acordo com ela, há muita identificação com o público, já que as crianças se encantam com as canções com os nomes delas. No livro, Marina criou músicas (curtas, quase como vinhetas) com nomes iniciados por todas as letras do alfabeto. Pela impossibilidade de apresentar todas no espetáculo, são sempre selecionadas algumas.

Marina Ferraz também é atriz, então foi tranquilo para ela essa transição para um espetáculo. "Lúcia e eu entramos meio de lambuja nessa história. Nunca tinha tido a experiência, mas encaro isto como mais uma manifestação da nossa liberdade criativa", comenta Flávia. ■

MEU VIZINHO PARDINI
Neste domingo (7/4), das 10h às 18h30, na Praça da Liberdade. Acesso gratuito.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

BH por outro ÂNGULO

Daniel Mansur inaugura a mostra fotográfica "Reflexos urbanos", amanhã, no Parque do Palácio. Obras digitais e analógicas revelam a capital sob um grafismo abstrato

FOTOS: DANIEL MANSUR/DIVULGAÇÃO

IGREJINHA DA PAMPULHA E SUAS ONDAS GANHARAM NOVOS CORTES DO ARTISTA

CURVAS DO EDIFÍCIO NIEMEYER, NA PRAÇA DA LIBERDADE, SE TORNARAM ABSTRATAS

EM QUADROS DE FINE ART, DANIEL MANSUR REGISTROU AS FONTES DA PRAÇA DA ESTAÇÃO

CAROLINA RAMOS*

Ao caminharmos pelo entorno da Praça da Liberdade, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, não há como as curvas do Edifício Niemeyer, projetado em 1954 pelo arquiteto carioca, passarem despercebidas aos nossos olhares.

Simbólica e característica, a arquitetura do prédio de Oscar Niemeyer é reconhecida mundialmente e faz parte do cotidiano dos frequentadores da região, sejam turistas ou não. Neste último caso, encontra-se Daniel Mansur, fotógrafo belo-horizontino que, aos 60 anos de idade, dedicou 36 à fotografia.

Nascido e criado na capital mineira, o artista apresenta espaços da cidade por outro ângulo na exposição "Reflexos urbanos", em cartaz no Parque do Palácio, a partir deste sábado (6/4).

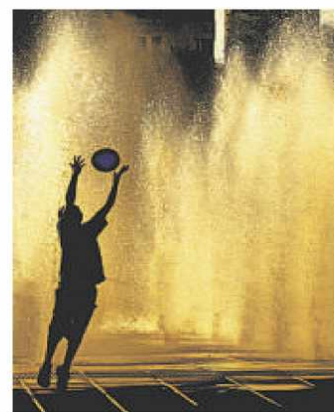
"O fato de conviver e viver na cidade acaba propiciando esses momentos com a câmera na mão, de se encantar pelo instante e registrá-lo. Essa exposição tem fotos do dia a dia e até mesmo da era analógica. É um apanhado de momentos que fui colhendo, como frutos, ao longo de mais de 30 anos de carreira", afirma Daniel.

No entanto, o fotógrafo descarta o rótulo de enxergar BH por um olhar diferente. "É complicado, até porque toda pessoa que fizer uma foto está fazendo de uma maneira diferente, está enxergando de um jeito diferente. Então, talvez a montagem e o meu envolvimento com as peças tragam outra perspectiva para esses ambientes."

Nas fotografias, Mansur explora o contraste, a forma e o espelhamento das imagens na busca por uma identidade artística própria e no anseio de gerar diferentes sensações àqueles acostumados com os espaços.

DE ONDE É ISSO MESMO?

"No espelhamento de uma foto, a coloco lado a lado e faço uns cortes bem radicais para ficar com um grafismo abstrato. Quero que as pessoas pensem: 'De onde é isso mesmo? Eu já vi isso aqui, mas não sei definir'. Tenho essa busca por aguçar a curiosidade nas pessoas", diz o mineiro.

Em 17 quadros de fineart, fotos com tiragem limitada, impressas com pigmentos minerais em papéis de fibra de algodão, o artista registra um dia de sol e diversão nas fontes da Praça da Estação, os letreiros carmim do Cine Theatro Brasil Vallourec, no Centro; as ondas do Santuário São Francisco de Assis – a famosa Igrejinha da Pampulha; a tradicional Lanchonete Xodó, na Praça da Liberdade; o contraste urbano do monumento do Pirulito da Praça Sete e, claro, o Edifício Niemeyer, entre outros.

"De 10 anos para cá, passei a expor as minhas obras como fineart, que é a foto para parede. A fotografia ganhou esse status recentemente, porque era o oposto, quando ia para a parede, era pôster ou então de colecionadores que compravam fotos de grandes fotógrafos", afirma Daniel.

AZUL HISTÓRICO

Todas as obras estão dispostas nas paredes azuis do ambiente do antigo Palácio das Mangabeiras – outra obra de Niemeyer, inaugurada em 1955 –, residência oficial dos governadores de Minas Gerais até 2019.

"O Parque do Palácio foi aberto ao público há pouco tempo e é um lugar importante para a história da cidade e do estado. É muito bacana ter a chance de expor naquele ambiente, de uma atmosfera mágica, e com uma tipografia muito interessante por investir no azul", diz Mansur.

E garante: "Estar rodeado da Serra do Curral, nosso patrimônio cultural e natural da cidade, é também uma maneira de engajar a comunidade para compartilhar das belezas do local." ■

* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro

"REFLEXOS URBANOS"
Exposição de Daniel Mansur. Abertura neste sábado (6/4), às 9h, no Parque do Palácio (Rua Arquiteto Rafaello Berti, 330 – Portaria 1 – Mangabeiras). Em exposição até 7 de julho. Horários de funcionamento: quarta a sexta, das 10h às 18h, e sábado e domingo, das 9h às 18h. Ingressos: R$ 10 (inteira). Entrada franca às quartas-feiras, mediante retirada de ingresso no Sympla. Informações: www.parquedopalacio.com.br.

Apenas O FIM

Restart se despede da capital mineira neste sábado, com o show da turnê que marca o encerramento da carreira da banda que despontou nos anos 2000

GABRIELA MATINA

RODRIGO TAKESHI/DIVULGAÇÃO

O QUARTETO BRASILEIRO AVALIA QUE O RETORNO DO INTERESSE PELO EMO NO PAÍS SEGUE UMA TENDÊNCIA INTERNACIONAL

Fenômeno do início dos anos 2000, a banda Restart está de volta à estrada com a turnê "Pra você lembrar". Ainda na época dos CDs, Pe Lu, Pe Lanza, Thomas e Koba chegaram a vender mais de meio milhão de discos, estamparam pôsteres que serviam de decoração nos quartos de milhares adolescentes e marcaram presença nos maiores palcos e veículos de imprensa do país.

No início da carreira, ainda com idades entre 16 e 17 anos, o quarteto viveu a passagem da adolescência para a vida adulta trabalhando e tocando sem parar. As maratonas de shows e o excesso de exposição foram tão meteóricos que, em 2015, eles sentiram necessidade de dar uma pausa para fugir do esgotamento.

O hiato foi anunciado via Facebook e, diferentemente do que fazem muitos artistas, não foi precedido de algum gesto de despedida, como o lançamento de um single ou o anúncio de um show. Depois do respiro, os amigos que se conheceram no colégio e agora estão na casa dos 30 vêm rodando o país desde 2023 para realizar uma despedida oficial dos palcos.

"A Restart se fez presente na vida de um monte de gente, ela marcou momentos importantes nas nossas vidas e nas vidas dos fãs. Assim como eles, a gente também estava vivendo os primeiros amores, os primeiros términos, o início de amizades", diz o cantor e guitarrista Pe Lu. "Perceber como a banda marcou a vida dessas pessoas é muito gostoso. Acho que a Restart sempre vai ter um lugar guardado no coração de cada um."

NOVOS ARRANJOS

Neste sábado (6/4), o grupo se despede do público mineiro com show no Arena Hall. O repertório inclui músicas de seus quatro discos, como "Levo comigo", "Menina estranha" e "Recomeçar", com o som repaginado. "A gente amadureceu e cresceu tanto musicalmente que não vamos conseguir tocar totalmente igual como era antes. Fizemos arranjos parecidos só que mais maduros, com outra linguagem. Mas, se você escutar, continua sendo Restart", diz Thomas.

O visual marcante e colorido da banda também ganhou ares mais modernos e amadurecidos. As calças não são mais tão justas e os cabelos estão menos ousados. "É a Restart 30+", brincam Pe Lu e Thomas.

O retorno de bandas que fizeram sucesso no início do século não é novidade. NX Zero e Cine, por exemplo, também fizeram sua retomdada. Pe Lu avalia que a tendência é reflexo da pandemia, que tornou as pessoas mais nostálgicas.

Thomas, por sua vez, opina que essa onda de retorno está relacionada à volta do emo no exterior, de que são exemplos My Chemical Romance, Paramore e Avril Lavigne. "É uma coisa que o Brasil já faz há algum tempo: olhar para o que está acontecendo na gringa para fazer também. O emo não morreu, gente. Ele está vivíssimo", afirma.

O festival I Wanna Be, realizado no mês passado em diversas cidades, inclusive BH, parece ter comprovado o ponto de Thomas e Pe Lu sobre uma onda emo no país. O retorno do subgênero do rock que por muitos anos serviu como forma de aceitação das diferenças daqueles que não queriam se encaixar nos padrões é de fato uma das tendências do momento, tanto na música quanto na moda.

Pedro Lucas aponta que outro empurrão para a volta da Restart foi a comemoração dos 15 anos de criação da banda, cuja trajetória foi marcada por fãs fervorosos e haters na mesma medida. O quarteto foi um dos primeiros alvos de ataques em massa na internet e, embora agora em menor proporção, os ataques retornaram.

Pe Lu diz que hoje o grupo lida com o ódio por meio da autoconsciência. "Quando você tem claro o que você quer fazer e para quem você está fazendo, os ataques obviamente podem te incomodar, podem pegar um pouquinho, mas é uma sensação que não dura porque, no fim, você está firme no seu propósito. Então, nesse momento, acho que a gente tem isso numa potência mil", afirma.

> **"A gente tinha um discurso à época com muito menos complexidade, muito menos aprofundamento, mas que servia um pouco como 'Cara, seja o que você quiser, veste o que você quiser, faz o que você quiser, se relaciona com quem você quiser'. Isso se refletia nas pessoas que acompanhavam a gente"**
>
> **Pe Lu**
> Vocalista e guitarrista da Restart

Ele cita o teor homofóbico característico de muitos comentários recebidos pela banda. "Isso fez a gente criar uma percepção mais empática do tamanho da dor de você ser uma pessoa LGBT e também criou na gente uma relação de um lugar seguro com as pessoas", afirma.

"A gente tinha um discurso à época com muito menos complexidade, muito menos aprofundamento, mas que servia um pouco como 'Cara, seja o que você quiser, veste o que você quiser, faz o que você quiser, se relaciona com quem você quiser'. Isso se refletia nas pessoas que acompanhavam a gente."

O fim da turnê "Pra você lembrar" está previsto para outubro. "Quando acabar, acabou. As pessoas não acreditam muito nisso, mas, no nosso caso, essa é uma turnê que tem começo, meio e fim. E só faz sentido por causa disso", diz Pe Lu. ■

"PRA VOCÊ LEMBRAR"
Show do Restart, neste sábado (6/4), às 20h30, no Arena Hall (Av. Nossa Senhora do Carmo, 230 - Savassi). Ingressos à venda no site Ticket360, a R$ 130 (pista), R$ 110 (arquibancada) e R$ 240 (front stage), valores referentes à inteira.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

RECAP

Natureza em destaque

Em "Planeta vivo", na Netflix a partir de 17/4, a equipe criadora de "Os parques nacionais mais fascinantes do mundo" percorre vários continentes para mostrar criaturas e ecossistemas extraordinários, dos mais variados portes, que trabalham juntos para ajudar a restaurar e manter a Terra. A narração é de Cate Blanchett.

Abusos revelados

"O lado sombrio da TV" promete render muito assunto. A série documental trata de abusos sofridos por ex-astros adolescentes nos bastidores de estúdios de gravação e estará no Max em 16/4. A intenção é expor violências cometidas contra crianças e jovens em produções infantis dos anos 2000.

Série de terror no Prime

O Prime Video marcou para 25/4 o lançamento da segunda temporada de "Them: The scare". Serão oito novos episódios da série, que mescla terror e reflexões sociais, principalmente as ligadas ao racismo. A história é ambientada em Los Angeles, nos Estados Unidos, com Dawn Reeve (Deborah Ayorinde) investigando um assassinato ocorrido na cidade.

Kardashians de volta

"Keeping up with the Kardashians" terá sua 14ª temporada disponibilizada pela Netflix a partir de 15/4. Nos episódios, Kim tenta recuperar a autoconfiança depois da viagem ao México, Kourtney busca sua vocação e Kris encontra um jeito criativo de preservar suas memórias.

NOVOS EPISÓDIOS

"Sugar"

Estrelada por Colin Farrell e dirigida por Fernando Meirelles, a trama policial acompanha John Sugar, investigador particular que trabalha no caso do desaparecimento de Olivia Siegel, a adorada neta de Jonathan Siegel, lendário produtor de Hollywood. Enquanto tenta determinar o que houve com ela, o detetive traz à tona segredos da família Siegel.
NESTA SEXTA (5/4), NA APPLE TV+

"Parasyte: The Grey"

Parasitas não identificados dominam os corpos humanos de forma violenta e ganham cada vez mais poder. Agora, a humanidade precisa combater essa crescente ameaça.
NESTA SEXTA (5/4), NA NETFLIX

"Entre irmãs"

Nos anos 1930, duas irmãs tecem o próprio destino no sertão brasileiro e percorrem diferentes caminhos de coragem, mágoa e redenção. Série nacional estrelada por Marjorie Estiano e Nanda Costa.
DOMINGO (7/4), NA NETFLIX

"O sequestro do voo 601"

Quando um avião é sequestrado, duas aeromoças tentam ludibriar os bandidos enquanto negociações conturbadas rolam dentro e fora da aeronave. Baseada em eventos reais.
QUARTA (10/4), NA NETFLIX

"Iwájú"

Série de animação criada pela Disney com o estúdio africano Kugali. O cenário é a cidade de Lagos, na Nigéria, em um futuro não muito distante. Tola, uma menina de uma ilha rica, e seu melhor amigo, Kole, um especialista em tecnologia autodidata, descobrem os segredos e os perigos escondidos em mundos distintos.
QUARTA (10/4), NO DISNEY+

EM SÉRIE

ESTEVAM AVELLAR/DIVULGAÇÃO

OS ATORES MARCO RICCA (NESTOR), GI FERNANDES (SANDRA) E DANTON MELLO (ABILIO) ESTÃO NA PRODUÇÃO, QUE ESTREIA NA PRÓXIMA QUINTA

Notícias do Planalto

Segunda temporada de "Justiça" entrelaça quatro histórias, em Brasília e Ceilândia

MARIANA PEIXOTO

Oito anos após a estreia, "Justiça" chega à segunda temporada no Globoplay. Série de antologia, em que cada temporada segue uma narrativa independente, a produção, criada por Manuela Dias e dirigida por Gustavo Fernández, estreia na próxima quinta-feira (11/4).

Na primeira trama, o cenário era Recife. Desta vez, serão Brasília e Ceilândia, sua principal cidade satélite. Leandra Leal (Kellen) é a única personagem que retorna da temporada de 2016.

São quatro histórias, que acabam entrelaçadas no mesmo cenário. Os protagonistas são Juan Paiva (Balthazar), Murilo Benício (Jayme), Belize Pombal (Geíza) e Nanda Costa (Milena). Danton Mello interpreta Abílio, personagem do núcleo de Geíza.

Contador que trabalha no gabinete de Nestor (Marco Ricca), é pai de Renato (Filipe Bragança), que entra para o tráfico de drogas para sustentar o próprio vício e acaba se mudando para Ceilândia. É ali que também moram Geíza e a filha, Sandra (Gi Fernandes). O cotidiano do trio é turbulento – Renato não respeita as vizinhas. A situação chega a um limite, e a mulher acaba matando o jovem para salvar a filha.

POLÍTICO CORRUPTO

É aí que a situação de Abílio muda radicalmente. O contador começa a pedir favores para Nestor, um político corrupto, para ver a culpada pela morte do filho na cadeia. A confusão é tamanha que Abílio, envolvido em lavagem de dinheiro, acaba colocando Sandra no meio do esquema.

"No começo, ele é um cara que vê muita coisa (errada na repartição pública onde trabalha), mas se faz de desentendido. Ou seja, é conivente, pois acaba participando, por tabela, de coisas escusas", comenta Danton. Mesmo assim, o ator acredita que seu personagem é "um homem bom". "É um cara de uma vida muito dura, submisso, inseguro, medroso, e que tem a vida transformada."

Para o ator, a mudança de personalidade de Abílio é muito interessante. "O encontro com Geíza, a força daquela mulher, faz com que ele acabe criando coragem." Para fazer o quê, só o decorrer da trama vai explicar.

Parte das filmagens foi realizada em locações do Distrito Federal; o restante em estúdios no Rio de Janeiro. "É muito bom trabalhar em locais onde os personagens vivem, ainda mais porque estou acostumado com novela, em que tudo é feito em cidade cenográfica", comenta o ator, que rodou o projeto entre fevereiro e junho do ano passado.

Com 48 anos de idade e 42 de carreira – fez aos 6 seu primeiro comercial e aos 10 estreou em novelas, com a saudosa "A gata comeu" (1985) –, Danton comenta que a grande diferença entre fazer série é o volume de trabalho. "Em 'Justiça', eu entrava no estúdio para rodar cinco páginas. Numa novela, fazemos 25 páginas por dia, é um ritmo alucinante. É complicado ter o mesmo apuro que se consegue em uma série."

Além de "Justiça 2", Danton também pode ser visto, a partir desta sexta (5/4), no History. Às 19h35, o canal pago lança um derivado da série "Inexplicável América Latina". A produção, apresentada pelo ator, compila os casos mais incríveis ocorridos no Brasil exibidos nas três temporadas da produção latino-americana. ■

"JUSTIÇA 2"

- A série, com 28 episódios, estreia na próxima quinta (11/4), no Globoplay. Serão lançados quatro episódios por semana, sempre às quintas.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Sucesso gravado por Elba Ramalho
- Caminharam (os processos legais)
- Sem forma
- Massagear o (?): bajular
- (?) Harper, cantor americano
- Maurício de (?), colonizador em 2011 (ful.)
- Craque que se aposentou
- Lançar a bola, no basquete
- Oposição de ideias
- Forma reduzida de "maior"
- A primeira letra do alfabeto
- Assunto moralmente proibido
- Órgão que filtra o sangue
- Cobrança de um serviço
- Cavalo usado por crianças, na equitação
- Segue
- A faculdade que é paga pelo aluno
- Interjeição de alegria
- Número de anos em um milênio
- "Doctor", em PhD
- Doce feito com biscoitos
- Albert Einstein, gênio da Física
- Símbolo do signo de câncer (Astrol.)
- Tadeu Mello, ator brasileiro
- Permitem o voo das aves
- Carroceria de caminhões
- "Federal", em PF
- Fazer ruídos
- "Errar (?) humano" (dito)
- Altivez; arrogância
- Selo de produtos novos
- Atitude que "causa rugas"
- Incólume (fem.)
- Nitrogênio (símbolo)
- Sinal de socorro
- Aquele homem
- Sindicalista cooptado por órgãos patronais (pej.)
- Ajuda, em inglês
- Metro (símbolo)
- A 4ª letra grega
- Peça fundamental do motor de explosão
- É homenageada no 2º domingo de maio
- Letra símbolo do itálico
- Amolar o (?): perturbar alguém
- (?) de Greenwich, referência para o horário mundial

BANCO 3/aid — ben. 5/biela. 6/pelego. 10/caranguejo. 11/antagonismo. 12

Solução

SUDOKU (I)

2	9	8						
1	4						6	
6			9					
					3		2	
3	2				8		4	7
	6			9		5		
4			3	1				
					7		1	
		1					5	3

SUDOKU (II)

	6			5		9		2
					3	6	8	
	4	7		9	2	3		
				3			2	
	7		1		5			
		3				1		
9			4	2	6			
	5	4		7				

SETE ERROS

CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Chapada do Araripe

A Chapada do **ARARIPE**, localizada entre os Estados de Pernambuco, Ceará e Piauí, é um dos maiores **DEPÓSITOS** de fósseis paleontológicos do mundo. Ali, em 2013, foi encontrado o **ESQUELETO** preservado do maior **PTEROSSAURO** (réptil pré-histórico **VOADOR**) das Américas.

A região, além de inúmeros restos de **DINOSSAUROS**, abriga fósseis bem conservados de diversos outros **ANIMAIS** que viveram no período **CRETÁCEO**, há 110 milhões de anos. Entre eles estão **ANFÍBIOS**, peixes, répteis, **QUELÔNIOS** e alguns invertebrados. Além disso, acredita-se que ali tenha sido o primeiro lugar do **PLANETA** onde surgiram **FLORES**, cujos restos também são encontrados entre as formações **ROCHOSAS** da **CHAPADA**.

Porém, durante anos, não houve controle em relação ao que era retirado dali. Muitas pessoas encontravam ~~**FÓSSEIS**~~ em seus próprios **QUINTAIS** e não sabiam da importância de sua descoberta. Algumas peças foram vendidas ou dadas a **TURISTAS**. Apesar disso, pesquisadores garantem que ali ainda há material de estudo para várias **GERAÇÕES** de paleontólogos.

ILUSTRAÇÃO: CAIDI

L	A	C	O	D	S	C	H	T	S	A	T	S	I	R	U	T	T	N	G	N	F
G	N	B	F	E	O	T	C	H	A	P	A	D	A	N	N	Y	R	T	E	E	O
P	I	T	H	P	R	T	M	C	F	T	R	R	T	R	A	B	A	T	R	T	S
T	M	F	G	O	U	D	T	F	R	H	C	N	L	A	Y	L	Q	D	A	C	S
E	A	N	Q	S	A	R	A	R	I	P	E	D	N	N	F	F	U	N	Ç	R	E
R	I	R	U	I	S	T	G	N	T	Y	M	G	A	N	R	L	I	N	Ô	E	I
O	S	F	E	T	S	D	S	O	I	B	I	F	N	A	D	R	N	N	E	T	S
S	Y	T	L	O	O	N	N	T	T	H	M	D	L	L	H	F	T	D	S	A	G
S	R	D	O	S	N	C	N	T	L	L	R	O	C	H	O	S	A	S	D	C	G
A	R	D	N	L	I	C	P	L	A	N	E	T	A	C	E	F	I	B	D	E	E
U	F	Y	I	M	D	L	T	N	L	F	D	Y	L	T	E	D	S	B	F	O	N
R	D	Y	O	D	C	D	N	V	O	A	D	O	R	C	T	T	M	N	N	Y	G
O	T	M	S	G	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	M	S	E	R	O	L	F	D

9

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

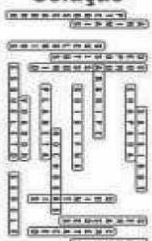
Imóvel à venda

		Imóvel: Apartamento	Imóvel: Casa	Imóvel: Quitinete	Vantagem: Piscina	Vantagem: Vaga de garagem	Vantagem: Vista para o mar
Nome	Gael						
	Mauro						
	Rodrigo						
Vantagem	Piscina			N			
	Vaga de garagem	N	N	S			
	Vista para o mar			N			

Rodrigo e outros dois homens estão colocando cada qual um imóvel de sua propriedade à venda. Cada imóvel é de um tipo distinto e possui uma vantagem diferente. Considerando as dicas, descubra o nome de cada proprietário, o tipo de imóvel que está vendendo e a vantagem de cada um.

1. Um dos homens está vendendo uma quitinete cuja vantagem é que dispõe de uma vaga de garagem.
2. Mauro colocou uma casa à venda.
3. A vantagem do imóvel de Gael é a vista para o mar.

Nome	Imóvel	Vantagem

3

Solução

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

2	9	8	4	3	6	1	7	5
1	4	3	8	7	5	9	6	2
6	7	5	9	2	1	3	8	4
5	1	4	7	6	3	8	2	9
3	2	9	1	5	8	6	4	7
8	6	7	2	9	4	5	3	1
4	5	6	3	1	2	7	9	8
9	3	2	5	8	7	4	1	6
7	8	1	6	4	9	2	5	3

SUDOKU (2)

3	6	1	8	5	4	9	7	2
5	9	2	7	1	3	6	8	4
8	4	7	6	9	2	3	5	1
4	1	5	9	3	8	7	2	6
2	7	9	1	6	5	8	4	3
6	8	3	2	4	7	1	9	5
7	2	6	5	8	1	4	3	9
9	3	8	4	2	6	5	1	7
1	5	4	3	7	9	2	6	8

SETE ERROS

INÊS 249

DEGUSTA

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 5 DE ABRIL DE 2024

EDITORA: ANNA MARINA

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

HERMANOS À MESA

Não existe rivalidade entre Brasil e Argentina, ao menos quando o assunto é gastronomia. Em BH, vários chefs adotaram a cidade, se tornaram inspiração para cozinheiros locais e seus sabores conquistaram o paladar dos mineiros. Nesta edição, destacamos algumas das melhores opções para se sentar à mesa com os "hermanos", sem sair das Gerais. Confira.

PÁGINAS 28 A 31

MILANESA À BODEGUERA DO BODEGÓN BUENOS AIRES, NA PAMPULHA

Conexão BH-Buenos Aires

CASAS QUE OFERECEM GASTRONOMIA À MODA ARGENTINA COM PITADAS DE SABOR MINEIRO VIRAM SUCESSO NA CAPITAL

LILIAN MONTEIRO

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

O PRATO DO CHEF KIKI FERRARI, DO BODEGÓN BUENOS AIRES, NA PAMPULHA: MILANESAS COMO ESTRELAS E COMBINAÇÃO QUE VEM AGRADANDO MINEIROS E ARGENTINOS

Buenos Aires, Argentina. A capital de nossos "hermanos" é conhecida não só por futebol, vinho e carne: rica e variada, a gastronomia portenha se expande pelo Brasil e encontrou acolhida especial à mesa de Belo Horizonte. Uma prova de que, nos campos da culinária, a relação entre brasileiros, mineiros e argentinos é pura sintonia, harmonia de sabores e temperos.

Prova disso é que, em BH, vários restaurantes, bares e outros empreendimentos se orgulham de oferecer a identidade da culinária argentina sabiamente acrescentada de um toque do paladar nacional – e, claro, mineiro –, para cativar a clientela.

Nesse cardápio há casas tradicionais, pioneiras, outras bem estabelecidas e novidades que só estreitam os laços com os vizinhos, comandadas por argentinos ou por chefs nacionais inspirados pela cozinha da terra do tango – que, por sua vez, foi influenciada por italianos, espanhóis, franceses, britânicos e pela gastronomia indígena, de grupos como quíchua, mapuche e guarani.

CONCEITO PORTENHO

Entre as inovações que ganham destaque em BH, está o Bodegón Buenos Aires, na Pampulha, que tem conceito e cardápio assinados pelo chef Kiki Ferrari, e onde os proprietários Lucas Pardim de Oliveira, de 34 anos, e Markus Vinícius Pinto dos Santos, de 36, criaram um ambiente de raiz argentina.

Antes de pedir o cardápio, o próprio nome já desperta curiosidade. "Bodegón" é a cara de Buenos Aires: um ambiente simples, geralmente uma casa antiga, com variedade de opções e comida de sabor caseiro.

Kiki explica que o Buenos Aires é um bodegón, estilo portenho, tradicional da Argentina. "É um negócio como se fosse um 'botecão', algo entre um bar e um espaço equivalente a lugares clássicos, tipo Cantina do Lucas e Casa dos Contos. Mais raiz, mas não formal. É onde se pode ir para tomar um vinho, sem o preciosismo de 'chiquê', e também uma cerveja para assistir ao jogo. Um lugar 'rangão', família, com bandejão de alumínio

e filé grandão, tipo o Filé Surprise, só que com as coisas deles", define.

Ou seja, transborda tradição – o que tem muito a ver com Minas. E, no cardápio de Kiki, chamam a atenção as milanesas: "Destaco os lomos, o nosso filé mignon. No Brasil, temos o filé à cubana, à francesa e, em Buenos Aires, há receitas com várias coberturas e molhos. Por lá, são as das milanesas, equivalentes ao parmeggiana".

Eles as chamam de "milangas" ou "pizza mila", explica. "É um bife à milanesa, queijo, variedade de molhos, na maioria o de tomate, com vários tópicos em cima. Por isso, uma 'pizza'. Geralmente, é servida com batatas fritas e os bifes são enormes, o que mineiro ama. Influência italiana na gastronomia argentina. Não tem erro, todos gostam, é afetivo, descontraído, comercial, farto, clássico e raiz", detalha o chef, que assina suas próprias e saborosíssimas variedades. Vale conferir.

DA ENTRADA À SOBREMESA

Kiki também criou entradas variadas e tradicionais. A empanada não ficaria de fora, a clássica criolla, com carne picadinha na faca, ovo cozido, azeitonas e passas, temperada com cominho e páprica; e a humita, com creme de milho e temperada com noz-moscada. "Temos a provoleta, que é o provolone assado e derretido, coberto com presunto cru, tomatinhos, pãozinho e chimichurri, feita no forno a lenha. Aliás, fazemos tudo no forno, como as milanesas, para gratinar", exemplifica, entre várias outras opções.

E não pode faltar carne em uma casa de inspiração argentina: bife ancho; tapa de cuadril, como chamam a picanha; bondiola, o corte suíno; e o chorizo, que é a linguiça de porco. Como descontração é assinatura do bodegón, o sanduíche tem de estar no cardápio: "Temos os tradicionais, sanduíche à milanesa, o choripan, pão com linguiça e chimichurri, e lomito de filé mignon grelhado. O Mila, por exemplo, é milanesa de filé, coberta com molho gaúcho de tomate, presunto, muçarela, salsa criolla, ovo frito, alface e aioli na baguete. Tem de tudo de mais tradicional dos bodegóns típicos no cardápio", garante o chef.

A sobremesa, claro, fecha toda a experiência: "A mais famosa é a chocotorta. É algo entre o tiramisù, pela influência francesa, com o alfajor. É biscoito de chocolate molhado no café e, no lugar do creme de mascarpone, uso creme de queijo com doce de leite, assim não fica tão doce. Lembra de alguma forma um cheesecake, mas com doce de leite nas camadas, com o biscoito, coberto com cacau em pó, em várias camadas fininhas. Café, doce de leite e queijo. Nada mais mineiro".

Kiki está empolgado com a empreitada: "Tudo leva a crer que é uma ótima ideia e acredito que é o primeiro espaço estilo bodegón de Mingas Gerais, bem autêntico. Tive retorno bem bacana de argentinos. E o bodegón combina bem com o que o mineiro gosta: tem afeto, diferencial e apelo comercial. É o que a gente gosta".

INÊS 249

FOTOS: GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

AS FAMOSAS EMPANADAS DO CHEF GASTÓN ALMADA, DO MASSA MADRE: RECEITAS TRADICIONAIS TÊM LUGAR CATIVO NO CARDÁPIO, MAS INOVAÇÃO TAMBÉM É INGREDIENTE

ABRAÇADO PELA CIDADE

Em 30 de novembro, comemora-se o Dia da Amizade Brasil-Argentina. A data existe desde 2004, estabelecida no intuito de fortalecer os laços entre as nações vizinhas. Apesar das diferenças linguísticas – e da rivalidade futebolística – ambas se aproximam pela cultura latina e por uma gastronomia típica e saborosa, com a marca da tradição.

E é o que o Massa Madre, do chef Gastón Almada, há oito anos em BH – nove de Brasil, chegou ao país por Brasília –, representa. Suas 20 opções de empanadas são um deleite para o paladar. "A empanada é prima do pastel brasileiro, da mesma família do pastel de angu, típico na Colômbia. E, nos argentinos, nos inspiramos nos árabes (a origem remonta à Península Ibérica, com influência das culturas árabe, judaica e cristã)", explica.

"Em BH, comecei vendendo em casa, depois na Praça da Liberdade, a primeira loja na Avenida Álvares Cabral e tudo foi correndo bem. Já são oito anos de Brasil, e amo. Sou fanático por BH e Minas. Os mineiros têm a cozinha afetiva, família, como os argentinos. E sobretudo o amor e a dedicação no preparo. O cheiro do alho, o torresmo, o porco, tudo é incrível", elogia.

Gastón destaca que suas empanadas representam um clássico da gastronomia argentina. Ele faz as tradicionais, mas não é purista a ponto de não criar novidades com ingredientes das Minas Gerais: "Tenho a criolla, que mudei o nome para portenha: é a clássica com carne, ovo cozido, cebola, azeitona, passas; já a humita, com creme de milho, cebola, queijo e especiarias, lembra a pamonha, e o mineiro adora milho. Mas também criei uma empanada com recheio de jiló com carne de porco, inspirada no Mercado Central. E tem ainda a de provolone com abacaxi, um clássico mineiro".

O chef confessa que prepara nova inclusão no menu, com a jabuticaba como estrela do recheio, ao lado do queijo. Para ele, a combinação ideal de doçura e acidez: "Sempre respeitando o sabor, o que tem a ver. E fazer a massa perfeita. O segredo da empanada é 80% recheio e 20% massa. Gosto da diversidade e de poder usar a variedade de temperos e produtos que só têm aqui. Posso brincar com os sabores".

EM DEFESA DA TRADIÇÃO

Nas andanças pela capital mineira, no Bairro Sion, Avenida Uruguai, o Delícias Argentinas, de Fabiana Nughes – que se define como cidadã argentina, gastrônoma, mãe, artista com 13 músicas lançadas e empreendedora –, é local para se fartar com alfajores, empanadas, medialunas, cookies, tortas, bolos e milanesas.

Por lá, Fabiana é enfática: a ordem é manter, celebrar e divulgar a cultura gastronômica argentina. "Cheguei ao Brasil, a BH, no ano 2000; me casei com um mineiro, Marcelo, temos três filhos, Evelyn, Pablo e Adryel, e comecei o negócio em casa, em 2013, vendendo para conhecidos. A ideia se firmou e, pós-pandemia, em 2021, abri a loja física. As empanadas são o carro-chefe, o início de tudo. E faço questão de que as receitas sejam clássicas, tradicionais, revelando a gastronomia argentina. É um produto cultural, com ingredientes de qualidade, sofisticados".

Um sonho alinhado com metas, tendo Fabiana e família na condução do negócio, desde a produção, criação de receitas e desenvolvimento. Além das empanadas, ela chama a atenção para as medialunas, e explica: "Comecei a fazer há três meses. E, olha, medialuna não é croissant. Em Buenos Aires, a medialuna é acompanhada de café com leite ou suco de laranja. É agridoce, bem gostosa".

No Delícias Argentinas, faz sucesso ainda a torta de coco com doce de leite, cuja receita aparece no fim desta edição, e a pasta flora (uma torta de marmelo), que Fabiana faz com marmelada e combina perfeitamente com o chá da tarde ou hora do cafezinho.

Defensora da tradição, Fabiana abriu exceções para inovar nas receitas de empanada e alfajor. "Inventei uma empanada de frango com requeijão. Adoro a cremosidade do requeijão e não há esse recheio na Argentina. E fiz um alfajor sabor beijinho, uma adaptação, e adorei. São produtos inseridos na cultura daqui." Afinal, já são 23 anos de Brasil – 24 em julho. E, desde sempre, o que ela faz na cozinha harmoniza com a música: "Música e gastronomia estão em tudo, cozinho inspirada pela música, que me renova, me dá prazer, que faz minha vida ter sentido".

ARQUIVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO

FABIANA NUGHES, DO DELÍCIAS ARGENTINAS: DEFESA DA GASTRONOMIA RAIZ

Pratos com sotaque

VOCÁBULOS DA GASTRONOMIA ARGENTINA

Bife de chorizo: contrafilé, em corte alto
Chimichurri: molho de ervas utilizado na cozinha argentina para acompanhar as carnes. Leva azeite de oliva, vinagre, orégano, salsa, cebola e alho picados, além de pimenta.
Dulce de leche: doce de leite, sobremesa nacional
Helado: sorvete
Milanesas: filés empanados
Minutas: pratos rápidos, como sanduíches
Papas fritas: batatas fritas
Parrilada: misto de carne e miúdos assados na grelha
Pollo: frango
Postres: sobremesa
Tapa de cuadril: picanha

*Fonte: Emporio Villa Borghese

CONTINUA NA PÁGINA 30

Os prazeres da carne

Não há como falar de gastronomia argentina e deixar a carne de lado, o churrasco, a parrillada, os cortes especiais. Em BH, há muitas casas especializadas, nesta edição representadas pela Cabaña Porteña, em companhia do Pobre Juan.

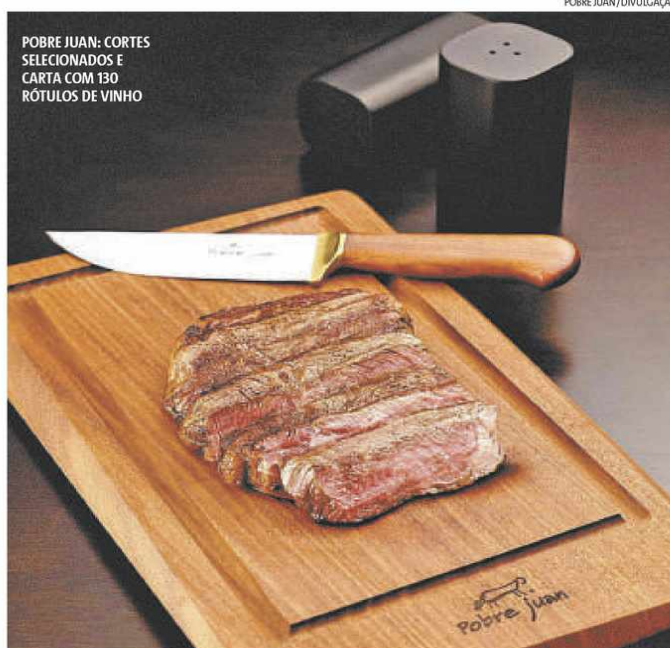
Sebastião Pereira, proprietário do Cabaña Porteña, destaca que "o povo mineiro tem no DNA de suas origens a cultura da fazenda e uma memória afetiva ligada à gastronomia, principalmente quando se considera fazer um bom churrasco e confraternizar". "O Cabaña Porteña, há mais de quatro anos no Diamond Mall, foi pensado para agregar ao paladar do mineiro o que há de melhor na culinária argentina. Os famosos cortes de carnes nobres que fazem com que o frequentador se sinta em Buenos Aires sem precisar sair de Belo Horizonte", define.

Sebastião assegura que os mineiros adoram o ambiente temático onde se respira um pouco da cultura portenha: "Além dos cortes nobres, que são a nossa especialidade, a casa serve a Sequência de Carnes Nobres, considerada uma revolução do rodízio, já que a casa trabalha as carnes em cortes menores, o que possibilita ao cliente degustar vários tipos e categorias, tudo quentinho, saindo na hora da parrilla porteña direto ao prato".

Ele conta que, no menu executivo, o cliente pode pedir uma proteína em torno de 200g e consumir oito tipos de acompanhamentos à vontade. Há ainda as opções de pastas porteñas, servidas a la carte. "E a casa promove uma ou duas edições por mês do 'Jantar em Buenos Aires', com apresentação de bailarinos profissionais de tango. É sempre uma noite especial e agradável, geralmente, às sextas-feiras. Nosso diferencial é a qualidade das carnes, que são selecionadas e chanceladas, passam por um processo especial de preparação por parrilleros treinados para extrair o melhor sabor e suculência", afirma.

CABAÑA PORTEÑA/DIVULGAÇÃO

CABAÑA PORTEÑA: VARIAÇÃO DO RODÍZIO, DA PARRILLA DIRETO AO PRATO

POBRE JUAN/DIVULGAÇÃO

POBRE JUAN: CORTES SELECIONADOS E CARTA COM 130 RÓTULOS DE VINHO

CORTES (E NOME) SABOROSOS

Já Marcelo Almeida dos Santos, gestor da Pobre Juan, unidade Diamond (há outra no BH Shopping), conta que a casa surgiu em 2004, em São Paulo, fundada por um grupo de amigos que adoram carne e churrasco, e inspirada nas típicas casas parrilleras argentinas. "Em BH, a casa do BH Shopping tem cinco anos e a do Diamond, um. Os mineiros amam carne e vinho – temos uma carta com 130 rótulos. As carnes são especiais, porcionamento em cortes exclusivos, controle do processo de maturação até a seleção e acompanhamento dos animais", detalha.

Entre as estrelas do cardápio, ele cita o Bife Pobre Juan. "É um corte especial do bife ancho, saboroso e marmorizado: o ojo del bife ancho, exclusivo, macio e sem gorduras." Para a entrada, destaque para as tapas: "Temos a croqueta de jamón, bolinhas cremosas de bechamel com brunoise de jamón espanhol e queijo parmesão; empadas de carne e a provoleta, fatia de queijo provolone com tomates-cereja e orégano, grelhada na brasa".

Além de São Paulo e Belo Horizonte, o Pobre Juan está no Rio de Janeiro, Curitiba, Goiânia, Brasília, Recife, Manaus e Porto Alegre. E o nome curioso? "Primeiro, há um restaurante chamado Pobre Luiz, que os amigos frequentavam em Buenos Aires, uma certa homenagem, e, em segundo lugar, um deles além de amar churrasco, gosta de ficar na churrasqueira e sempre alguém comentava 'pobre, fica só na churrasqueira'... O nome veio da fusão desses momentos", esclarece Marcelo. ■

Serviço

Bodegón Buenos Aires Pampulha
Endereço: Av. Cel. José Dias Bicalho, 867, Bairro São José, Pampulha
Contato: (31) 98103-6905

Massa Madre
Endereço: Rua Rio Negro, 640, Bairro Prado
Telefone: (31) 98379-5002 e @massamadrebh
(https://www.instagram.com/massamadrebh/)

Delícias Argentinas
Endereço: Avenida Uruguai, 754, Loja 17, Bairro Sion
Contato: (31) 99684-5527 e @deliciasargentinasbrasil
(https://www.instagram.com/deliciasargentinasbrasil/)

Cabaña Porteña
Endereço: Av. Olegário Maciel, 1.600, Bairro Santo Agostinho, DiamondMall
Contato: (31) 2522-1313 e
atendimento@cabanaportena.com.br

Pobre Juan
Endereço: Av. Olegário Maciel, 1.600 - Santo Agostinho, DiamondMall
Contato: (31) 3190-0757

RECEITA

TORTA DE COCO COM DOCE DE LEITE

(FABIANA NUGHES – DELÍCIAS ARGENTINAS)

ARQUIVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO

INGREDIENTES

Para a massa: 200g de manteiga; 400g de farinha de trigo; 1 pitada de sal; 2 ovos. **Para o recheio:** doce de leite. **Para a cobertura:** 160g de coco ralado; 250g de açúcar; 1 ovo.

MODO DE FAZER

Misture a manteiga fria com o sal e a farinha, acrescente os ovos. Leve à geladeira. Depois de meia hora, estique a massa com um rolo e coloque em uma assadeira de 30cm. Aqueça o forno a 180 graus por cerca de 15 minutos e leve para assar durante 10 minutos. Tire do forno, acrescente o doce de leite e reserve. Em um bol, misture o coco, o açúcar e o ovo. Espalhe sobre a cobertura de doce de leite. Leve ao forno novamente para dourar o coco, por 10 minutos.

INÊS 249

BEM VIVER

EDITORA: ELLEN CRISTIE

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

ARMA CONTRA A OBESIDADE

CASCA DA JABUTICABA REDUZ INFLAMAÇÃO E GLICEMIA EM PESSOAS COM SÍNDROME METABÓLICA

Geralmente descartada por seu sabor adstringente, de "amarrar a boca", a casca da jabuticaba pode ser uma excelente aliada no tratamento da obesidade e da síndrome metabólica, sugere um estudo publicado na revista Nutrition Research.

Conduzida por pesquisadores da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), a pesquisa mostrou que o consumo diário de pelo menos 15 gramas da casca da fruta melhorou, ao longo de cinco semanas, os níveis de inflamação e de glicose no sangue de indivíduos com síndrome metabólica e obesidade.

"Os compostos fenólicos e as fibras presentes na casca da jabuticaba têm o poder de modular o metabolismo da glicose. Já tínhamos observado esse efeito em estudos anteriores. Neste trabalho, no entanto, avaliamos o consumo prolongado e descobrimos que esse efeito na glicose se dá inclusive no período posterior à refeição, ou seja, na glicemia pós-prandial", afirma Mário Roberto Maróstica Junior, professor da Unicamp e coordenador da investigação.

Segundo o pesquisador, mesmo em indivíduos saudáveis, a glicemia costuma aumentar após as refeições, voltando depois aos níveis normais. "Portanto, algo que possa baixar a glicemia após uma refeição é interessante, pois faz com que a pessoa tenha níveis controlados de açúcar no sangue ao longo do tempo, o que resulta em uma vida mais saudável e parâmetros mais controlados", explica.

O trabalho, apoiado pela Fapesp por meio de três projetos (22/09493-9, 19/12244-8 e 21/02271-8), envolveu 49 participantes com síndrome metabólica e obesidade. Parte recebeu um suplemento diário com 15 gramas de casca de jabuticaba por cinco semanas, e os demais, apenas placebo.

Todos foram submetidos a exames de sangue para monitoramento da glicemia. Também foram avaliadas as medidas antropométricas, como peso corporal e circunferência abdominal, além de pressão arterial e parâmetros inflamatórios, como a proteína interleucina-6, considerada um marcador de inflamação relacionada à obesidade.

"O estudo apontou resultados positivos em relação à diminuição da glicemia pós-prandial e níveis de inflamação no grupo que recebeu o suplemento. Mas vale ressaltar que a casca da jabuticaba não faz milagre, ela é apenas uma excelente maneira de auxiliar a modulação da glicemia. Isso quer dizer que a estratégia precisa vir acompanhada de outras medidas, como boa alimentação e exercício físico", destaca o pesquisador à Agência Fapesp.

COMPOSTOS BIOATIVOS

Entre os compostos fenólicos presentes na casca da jabuticaba estão as antocianinas, que, além de conferirem a cor arroxeada à jabuticaba e a outras frutas, interferem no metabolismo da glicose, estimulando, sobretudo, as células L-intestinais. "Quando essas substâncias chegam ao intestino, entram em contato com as células L, responsáveis pela liberação de um composto chamado GLP-1 (glucagon-like peptide-1), que estimula a liberação de insulina na célula pancreática", diz.

GUILHERME RESENDE/PIXABAY

CONSUMO DIÁRIO DE PELO MENOS 15 GRAMAS DA CASCA DA FRUTA MELHOROU NÍVEIS DE INFLAMAÇÃO E DE AÇÚCAR NO SANGUE

"Estratégia precisa vir acompanhada de outras medidas, como boa alimentação e exercício físico"

MÁRIO ROBERTO MARÓSTICA JUNIOR
Professor da Unicamp

O pesquisador ressalta que é a insulina liberada no pâncreas que melhora a utilização da glicose. "Essa é uma das funções da insulina: chegando às células musculares – que são grandes captadoras de glicose – ela realiza uma cascata de sinalização que favorece o transporte da glicose para dentro da célula", acrescenta.

A síndrome metabólica é um conjunto de alterações metabólicas e hormonais que eleva o risco do indivíduo de desenvolver doenças cardiovasculares. Ela é caracterizada por pressão alta, obesidade abdominal, nível elevado de açúcar no sangue (hiperglicemia) e níveis anormais de triglicerídeos e HDL-colesterol. No estudo, os 49 participantes com síndrome metabólica apresentavam pelo menos três desses cinco fatores.

O pesquisador ressalta ainda que a obesidade em geral está associada a níveis mais elevados de moléculas pró-inflamatórias. "É como se a pessoa tivesse uma inflamação constante e isso prejudica toda a ação da insulina. Por isso que, em geral, pessoas com sobrepeso e obesidade têm também resistência à insulina. Nesses casos, geralmente, apesar de a insulina ser produzida, ela não atua", diz.

Geralmente, esse desbalanço nos níveis de glicose (que leva ao diabetes do tipo 2) pode ser corrigido com medicamentos ou a adoção de hábitos saudáveis e a perda de peso. "A casca da jabuticaba atua também reduzindo a interleucina -6, que tem papel-chave no desenvolvimento de resistência insulínica e contribui para a inflamação do tecido adiposo. Ela tem, portanto, um efeito positivo não só na glicose pré-prandial, mas também reduz os níveis de inflamação, o que a torna uma aliada para os casos de síndrome metabólica", diz.

O problema, segundo o pesquisador, é que ninguém quer comer a casca da jabuticaba por ela ser muito adstringente. "Mas isso pode ser contornado com o consumo de extratos e suplementos com a casca da fruta já disponíveis no mercado." ■

ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

Bactéria associada a câncer de cólon mais agressivo

Uma nova bactéria foi encontrada em 50% dos cânceres de cólon. E a maioria dos casos era de comportamento mais agressivo. Os cientistas descobriram que um tipo comum de bactéria possui duas subespécies distintas. Uma delas protege as células tumorais do tratamento do câncer. Essa bactéria, que causa a placa dentária, pode estar por trás de uma forma de câncer colorretal mais agressivo e resistente a vários tratamentos, como demonstrou um estudo publicado recentemente pela prestigiada revista médica Nature.

A bactéria específica, que parece proteger as células tumorais dos medicamentos que combatem o câncer, foi encontrada em 50% dos tumores testados no estudo. Entretanto, a descoberta, poderá por outro lado, abrir caminho para novos tratamentos e possivelmente novos métodos de rastreio.

O câncer de cólon é a segunda principal causa de mortes por câncer nos Estados Unidos e deverá matar mais de 53.000 pessoas no país em 2024, de acordo com a American Cancer Society. As taxas estão aumentando acentuadamente entre os jovens: a percentagem de pessoas com menos de 55 anos diagnosticadas com cancro do cólon quase duplicou entre 1995 e 2019, saltando de 11% para 20% dos casos. Além do mais, esses casos são frequentemente diagnosticados em fases posteriores e mais agressivas. A nova pesquisa por outro lado não responde a essa pergunta; é muito cedo para implicar esta bactéria no aumento de casos em pessoas mais jovens. Além do mais, a maioria dos pacientes no estudo tinha mais de 50 anos. Mas as descobertas levantam a questão de saber se existem níveis elevados desta bactéria no cancro colorrectal de início jovem, que está a aumentar globalmente por razões desconhecidas.

BACTÉRIAS COM UM SEGREDO

Os cientistas suspeitam de uma ligação entre a bactéria, chamada Fusobacterium nucleatum, e o crescimento do câncer colorretal há quase uma década. A bactéria geralmente só é encontrada na boca, longe do cólon. Na boca, é um dos tipos mais comuns de bactérias causadoras de doenças, ligadas a doenças gengivais e ao acúmulo de placa bacteriana. Mas não estava claro como poderia resistir à viagem através do intestino e eventualmente invadir células tumorais em locais do corpo onde estes tipos de bactérias normalmente não sobrevivem.

No estudo, Bullman e seus colegas analisaram a composição bacteriana de quase 200 tumores colorretais, bem como amostras de fezes de mais de 1.200 pessoas, metade das quais não tinham câncer. O que descobriram foi que a bactéria era um pouco mais complicada do que se pensava. Nomeadamente, tem duas subespécies distintas, uma das quais parece proteger os tumores colorretais dos medicamentos que combatem o câncer.

Normalmente, as células imunológicas chamadas células T reconhecem e atacam as células tumorais. Mas esta bactéria recruta outro tipo de célula imunitária para as células cancerosas, que lhes permite escapar das células T. A subespécie furtiva esteve presente em 50% dos tumores colorretais coletados no estudo. As amostras de fezes correspondentes também apresentavam quantidades elevadas da subespécie, em comparação com as suas contrapartes saudáveis. Os pacientes que apresentam níveis elevados desta bactéria nos tumores colorretais têm um prognóstico muito pior. Eles não respondem tão bem à quimioterapia e têm um risco aumentado de recorrência.

A subespécie também pode causar a formação de câncer. Quando a equipe de investigadores transplantou a subespécie para camundongos, eles pareciam causar a formação de pólipos pré-cancerosos, um dos primeiros sinais de alerta de câncer colorretal.

Os pesquisadores também encontraram pistas que podem responder à questão de como o Fusobacterium nucleatum pode chegar ao cólon: a bactéria parece ser capaz de sobreviver à viagem através do estômago, resistindo ao que os cientistas anteriormente pensavam que seria uma dose tóxica de ácido estomacal.

NOVOS ALVOS PARA TRATAMENTO

A descoberta da subespécie tem enormes consequências para as terapias direcionadas que já estão em andamento. Há evidências de que se eliminarmos essas bactérias, há mais resposta durante o tratamento. Os ensaios clínicos estão programados para testar em breve se o tratamento de um paciente com antibióticos antes da quimioterapia induzirá uma resposta mais eficaz.

É possível que no futuro possamos identificar a subespécie enquanto ela ainda está na boca e administrar antibióticos a uma pessoa nesse momento, eliminando-a antes que ela possa viajar para o cólon. Mesmo que os antibióticos não consigam eliminar com sucesso as bactérias da boca, a sua presença ali pode servir como uma indicação de que alguém corre maior risco de câncer do cólon na sua forma mais agressiva.

A compreensão das subespécies recentemente identificadas também poderia levar ao desenvolvimento de novos antibióticos que visassem especificamente esse subtipo bacteriano, em vez de eliminar ambas as formas da bactéria ou todas as bactérias da boca.

Também existe a possibilidade de aproveitar as bactérias para realizar o trabalho de combate ao câncer. O subtipo já provou que pode entrar nas células cancerígenas com bastante facilidade, por isso pode ser possível modificar geneticamente a bactéria para transportar medicamentos que combatam o câncer diretamente para os tumores.

INÊS 249

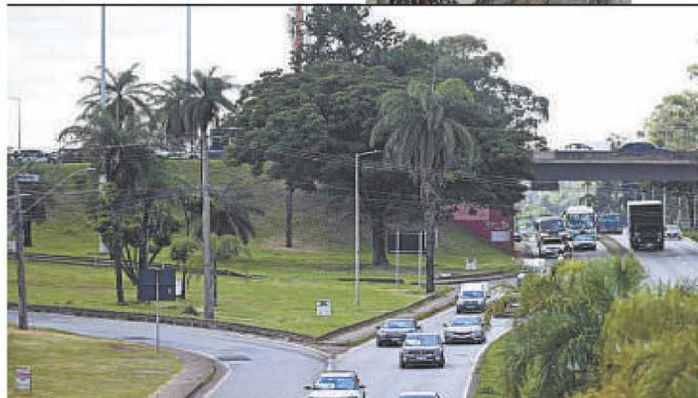
GERAIS

EDITORA: VERA SCHMITZ

TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CORTES NO METRÔ BH
Empresa vai demitir 230 funcionários ►►►

Para acessar: aponte o celular

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS

QUATRO INTERVENÇÕES NA REGIÃO DO BAIRRO BELVEDERE DEVEM CUSTAR R$ 200 MILHÕES AO TODO

PLANEJAMENTO URBANO

PBH INVESTE R$ 3 BILHÕES EM OBRAS

Prefeito Fuad Noman (PSD) anunciou ontem investimentos em 120 projetos, espalhados pelas nove regionais da capital. Algumas intervenções já começaram, outras têm previsão de início para este ano

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

OBRAS EM INTERSEÇÕES DA AVENIDA CRISTIANO MACHADO ESTÃO EM ANDAMENTO

FERNANDA TUBAMOTO

A Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) anunciou ontem um investimento de cerca de R$ 3 bilhões, envolvendo um conjunto de 120 obras espalhadas pelo município.

As obras anunciadas já estão em andamento ou começarão ainda em 2024, com recursos assegurados. As intervenções envolvem equipamentos nas áreas de habitação, urbanização, mobilidade urbana, saúde, educação, assistência social, esportes, zeladoria urbana e recapeamento, além de macro e microdrenagem.

A maior parte dos recursos (R$ 847,7 milhões) será aplicada nas áreas de habitação e urbanização. Micro e macrodrenagem ficam com o segundo maior investimento, somando R$ 578 milhões, e mobilidade urbana, com o terceiro, totalizando R$ 494 milhões investidos.

O segmento da saúde receberá R$ 343,2 milhões; obras de recapeamento terão R$ 260 milhões; e zeladoria urbana contará com R$ 227,7 milhões. O programa Centro de Todo Mundo, voltado para a requalificação da região central, terá um investimento de R$ 97,5 milhões; contenções e encostas terão R$ 72,9 milhões; a educação recebe R$ 40 milhões; enquanto ao setor de esportes serão destinados R$ 11,9 milhões.

"Este pacote de obras que estamos apresentando hoje é a evolução do que já vem desde o primeiro mandato do ex-prefeito Kalil. Damos sequência ao trabalho que ele começou e vamos terminar, esperando muitas coisas para este ano: são obras em todas as regionais", declarou o prefeito Fuad Noman (PSD).

O pacote de obras tem recursos assegurados, originários de empréstimos com instituições financeiras, verbas do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) do governo federal, saldo do Fundo de Saneamento e de Urbanização ou do próprio caixa da Prefeitura de BH.

UNIDADES HABITACIONAIS

Nas áreas de habitação e urbanização, há um projeto para a construção de 3.050 unidades habitacionais do programa Minha Casa, Minha Vida, com previsão de início das obras em julho de 2024. Até o final deste ano, está prometida a entrega de 72 unidades habitacionais no Conjunto Taquaril, 94 no Parque Cerrado e mais 40 no Conjunto Bandeirante.

Também estão previstas para o primeiro semestre de 2024 obras para alargamento da Rua 7 de Setembro, no Cabana. Obras no Santa Lúcia, Morro das Pedras, São Tomás/Aeroporto, Vila Cemig e Alto Vera Cruz já estão sendo concluídas.

Somente em habitação, o município vai fazer um investimento de R$ 618,5 milhões – aumento de 130% em relação ao montante previsto pela Câmara Municipal no Orçamento da área em 2023 (R$ 268,8 milhões). Cerca de R$ 520 milhões foram assegurados pelo governo federal para a construção de unidades habitacionais do programa Minha Casa, Minha Vida.

O aporte foi aprovado pelo Ministério das Cidades em novembro de 2023. Na época, o prefeito Fuad Noman (PSD) agradeceu ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e ao governo federal pelo apoio. "Belo Horizonte, há muito tempo, não recebia recursos para um programa dessa magnitude", disse ele.

Até o final deste ano, serão entregues 72 unidades habitacionais no Conjunto Taquaril (R$ 3 milhões), 94 no Parque Cerrado (R$ 15 milhões) e outras 40 no Conjunto Bandeirante (R$ 500 mil). Também há a previsão de início da construção de 3.050 unidades habitacionais do programa Minha Casa, Minha Vida em julho, com orçamento de R$ 600 milhões.

Em relação à urbanização de vilas e favelas, serão iniciadas obras para a abertura da Rua 7 de Setembro, no Cabana (R$ 160 milhões), enquanto já estão sendo concluídas obras de urbanização no Santa Lúcia (R$ 12 milhões), Morro das Pedras (R$ 5,9 milhões), São Tomás/Aeroporto (R$ 10 milhões), Vila Cemig (R$ 1 milhão) e Alto Vera Cruz (R$ 10 milhões). Também haverá investimento de R$ 15 milhões em manutenção de vilas e favelas.

"Este pacote de obras que estamos apresentando hoje é a evolução do que já vem desde o primeiro mandato do ex-prefeito Kalil. Damos sequência ao trabalho que ele começou e vamos terminar"

Fuad Noman (PSD)
Prefeito

INÊS 249

EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

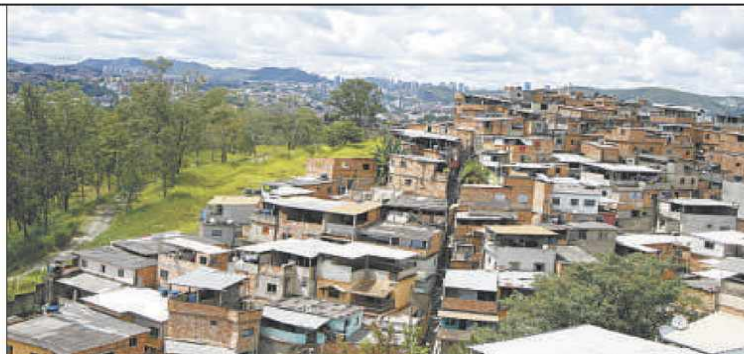
COM A INSTALAÇÃO DO BRT NA AVENIDA AMAZONAS, O BAIRRO CABANA VAI FINALMENTE PASSAR POR DESAPROPRIAÇÃO DE IMÓVEIS E ALARGAMENTO DE RUAS

R$ 3 BILHÕES
DE INVESTIMENTO EM OBRAS

100
PRAÇAS SERÃO REFORMADAS

42
CENTROS DE SAÚDE RECEBERÃO REPAROS

250 KM
DE VIAS RECAPEADAS

11
CENTROS DE SAÚDE SERÃO CONSTRUÍDOS NO MODELO PPP

PRINCIPAIS OBRAS ANUNCIADAS

- Anel Rodoviário: construção ou alargamento de viadutos já existentes, alças viárias e passarelas
- Belvedere: ampliação do viaduto na BR-356 e Avenida Raja Gabaglia, além da construção de alça de acesso
- Cristiano Machado: obras nas interseções com as avenidas Waldomiro Lobo, Sebastião de Brito, Saramenha e Trincheira Vilarinho.
- Corredor Amazonas e intervenções urbanas no Cabana
- Habitação: construção de 3.050 unidades habitacionais do programa Minha Casa Minha Vida
- Reformas na Avenida Afonso Pena, nas praças da Estação, da Rodoviária, do Papa e Independência, no Parque Municipal, Avenida Bernardo Monteiro e Rua Sapucaí.

MOBILIDADE E ENCHENTES

Em relação à mobilidade urbana, haverá interseções em vários pontos da Avenida Cristiano Machado, com previsão de término em 2024 e 2025, e intervenções na região do Belvedere, Anel Rodoviário e Corredor Amazonas.

Pensando em reduzir o risco de enchentes, obras de micro e macrodrenagem serão feitas no reservatório Vilarinho, Praça das Águas e Bacia de Detenção B5, Parque Linear do Onça e Canal Paralelo Ribeirão Pampulha.

Na área de zeladoria urbana, serão reformadas 100 praças e 42 centros de saúde e recapeados 250 quilômetros de vias.

11 NOVOS CENTROS DE SAÚDE

Na saúde, haverá investimento na Maternidade Odilon Behrens, reformas de centros de saúde e das UPAs Barreiro, Venda Nova e Oeste, Laboratório de Zoonoses, além de implantação da UPA Pampulha, Centro de Esterilização de Materiais e construção de 11 centros de saúde no modelo PPP, dos quais cinco (Dom Orione, Horto, Heliópolis, Santa Maria e Diamante) já iniciaram as obras. Também estão sendo elaborados projetos para mais dez centros de saúde nas regionais Noroeste, Leste, Oeste, Norte, Pampulha e Nordeste.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Na educação, a promessa do Executivo é construir mais quatro escolas munici-

pais de educação infantil (EMEIs) nos bairros Betânia, Cabana, Havaí e Capitão Eduardo. Já no esporte, haverá a construção do novo galpão do programa Superar, que promove a inclusão social de pessoas com deficiência (PcD) por meio de práticas esportivas e culturais.

O programa Centro de Todo Mundo também trará intervenções na Avenida Afonso Pena, praças da Estação, rodoviária, Papa e Independência – que será reconstituída –, Parque Municipal, Avenida Bernardo Monteiro e Rua Sapucaí. A construção da Casa da Mulher Brasileira também começa neste ano.

BELVEDERE E CRISTIANO MACHADO

As interseções da Cristiano Machado que receberão obras são as das avenidas Waldomiro Lobo, Sebastião de Brito, Saramenha e Trincheira Vilarinho.

Na região do Belvedere, haverá duas intervenções viárias. A ampliação do viaduto sobre a BR-356 e Avenida Raja Gabaglia. Essa etapa utilizará R$ 25 milhões e tem previsão de início no segundo semestre de 2024. A segunda intervenção consiste na elaboração do projeto de uma alça de acesso.

ANEL RODOVIÁRIO

No Anel Rodoviário, haverá uma obra para interseção com a BR-040, que precisará de R$ 60 milhões. Em fevereiro deste ano, um acordo entre a PBH e o Governo Federal liberou R$ 65 milhões para obras no local. O anúncio foi feito pelo presidente Lula (PT) durante evento no Minascentro, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte.

Por ser uma rodovia federal, a PBH precisou firmar um convênio com o Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit) para o início das obras. A prefeitura ficará responsável pela elaboração dos projetos e execução das obras, que incluem a construção ou alargamento de viadutos já existentes, alças viárias e passarelas.

Em relação às pontes, há duas obras previstas no pacote anunciado pela PBH. A ponte Jatobá IV já está em andamento e utiliza R$ 3,8 milhões. A ponte Rua Zínia, que está prevista para começar ainda neste semestre, vai custar R$ 7,4 milhões aos cofres públicos.

CORREDOR AMAZONAS

A última obra anunciada em Mobilidade Urbana ontem foi a do Corredor Amazonas, prometida há anos. Seu projeto, que envolve a instalação do sistema BRT na via, custou R$ 23,8 milhões e a previsão para o início das obras é neste primeiro semestre.

"O Corredor Amazonas é fundamental para a conexão de toda a Região Oeste da cidade, pegando também a Região Metropolitana com Contagem, Betim e uma saída para São Paulo. Essas obras vão trazer melhor acessibilidade e faixas exclusivas para o transporte coletivo", explicou Leandro César Pereira, secretário municipal de Obras e Infraestrutura. ■

TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

REFORMA DA PRAÇA DA ESTAÇÃO: PREVISÃO DE ENTREGA NO SEGUNDO SEMESTRE

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

Novidade no país, bushcraft incentiva atividades no campo, em praias e montanhas, além de integrar aventureiros

PRÁTICAS ANCESTRAIS PARA SE CONECTAR COM A NATUREZA

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

PIONEIRO DO BUSHCRAFT NO BRASIL, GIULIANO TONIOLO DIZ QUE NATUREZA TRAZ BENEFÍCIOS MENTAIS

RÔMULO MARTINS QUER APROVEITAR O BUSHDAY PARA TREINAR HABILIDADES DE SOBREVIVÊNCIA

MATEUS PARREIRAS

Um movimento que ganha adeptos – impulsionado pelos programas e reality shows de imersão aventureira em ambiente natural – visa treinar formas para sobreviver e praticar técnicas primitivas. Agora, há uma corrente de incentivo nacional a esse tipo de atividades ao ar livre.

À frente de uma fogueira, seja em campings estruturados ou nas redes penduradas entre árvores, o conceito reúne mateiros, primitivistas, escaladores e trilheiros brasileiros, que vão compartilhar experiências, técnicas e histórias no primeiro BushDay Brasil ou "Dia do Mato", que ocorre entre hoje e domingo. Grupos de mineiros de várias partes do estado aderiram e já preparam suas barracas, redes e facões.

A iniciativa procura incentivar as ações no mato, na praia, na montanha ou no campo como forma de popularizar o gosto do brasileiro pelas atividades no meio natural. A participação é livre, bastando cada pessoa ou grupo de aventureiros postar fotos, vídeos ou mensagens pelas redes sociais marcando a hashtag #bushdaybr. Depois, é só interagir, conhecer gente nova e abordagens diferentes das diversas atividades.

A concepção do BushDay Brasil veio de uma das atividades ao ar livre que tende a ser um elo das várias formas de integração com a natureza e que cresce a cada dia no país. É o chamado "bushcraft" no termo inglês ou "a arte do mato" em tradução livre. Trata-se de uma releitura contemporânea das atividades mateiras, desde a antiguidade, e que veio para o Brasil inicialmente pelo ouro-pretano Giuliano Toniolo, uma das mais renomadas personalidades da sobrevivência e do Bushcraft internacionais, além de instrutor da Escola Metre do Mato.

A CONCEPÇÃO DO BUSHDAY BRASIL VEIO DE UMA DAS ATIVIDADES AO AR LIVRE QUE TENDE A SER UM ELO DAS VÁRIAS FORMAS DE INTEGRAÇÃO COM A NATUREZA E QUE CRESCE A CADA DIA NO PAÍS. É O CHAMADO "BUSHCRAFT" NO TERMO INGLÊS OU "A ARTE DO MATO" EM TRADUÇÃO LIVRE

Os praticantes procuram sempre substituir equipamentos modernos - sem necessariamente deixar de os levar - por técnicas e instrumentos primitivos. Assim, o projeto do dia pode ser acender uma fogueira friccionando paus com arco e broca, ou mesmo amarrar bambus para confeccionar mesas usando amarras e cipós. Erguer abrigos com folhagens e detritos e lascar pedras para fazer facas e machados (ao estilo pré-histórico) também consta no "repertório".

"Bushcraft é o conhecimento e o entendimento do mundo natural. É aquilo que indígenas, ribeirinhos e povos do campo têm sobre as plantas e os animais e de como utilizar esses recursos", define Toniolo. Para o especialista, a modalidade representa uma arte e um esporte que extrapolam a sobrevivência em ambientes hostis a partir dos recursos locais. "O Bushcraft pode ser usado para construção de abrigos e obtenção de fogo, mas permite que a pessoa prospere no meio ambiente. Com o conhecimento dos recursos naturais e poucas ferramentas, a pessoa pode obter o que precisa para viver e prosperar", afirma o pioneiro da arte mateira.

INÊS 249

ARQUIVO PESSOAL

ENCONTRO NACIONAL DE GRUPOS DO BUSHCRAFT FOI INSPIRAÇÃO PARA O BUSHDAY BRASIL E SERVIU DE PONTAPÉ INICIAL PARA OS ORGANIZADORES. INTEGRAÇÃO É PRIORIDADE ENTRE PARTICIPANTES

No caso do BushDay Brasil, a ideia veio após a pandemia do coronavírus, em 2020, como uma solução para manter o contato – ainda que virtual – entre os praticantes que vinham de todo o Brasil para o Encontro Nacional de Grupos de Bushcraft (ENGB) e ficaram impossibilitados. "Nós da administração pensamos em como manter o evento diante dessas adversidades. Nasceu a ideia de centralizar a divulgação e articulação nacional, e estimular que os grupos se reunissem sob a mesma bandeira, cada um em suas bases ou locais de evento próprio".

Em 2021, o evento voltou a ocorrer com um local fixo, mas o gosto de "reunir o país no mato" permaneceu. Nasceu, então, o BushDay Brasil, "um final de semana em que todos estarão no mato", comemora Angelo dos Santos, um dos organizadores das atividades e administradores do Grupo Guerreiros Bushcraft, do Rio de Janeiro. Na página www.bushday.com.br, dá para ver a grande adesão de gente de vários estados brasileiros, bem como de Minas Gerais, que conta com adeptos em Paracatu (Região Noroeste do estado), Camacho (Centro-Oeste), na Região da Mantiqueira (Zona da Mata) e muitos outros.

"Após a pandemia, percebemos um significativo aumento da procura por atividades no meio outdoor, principalmente trilhas, travessias, ciclismo, ciclo turismo e campings. Entretanto, cada um sob sua bandeira local. O BushDay Brasil busca ir além: incentivá-los, também, a unir todas as práticas pelo Brasil inteiro", afirma Angelo.

O Bushcraft é uma prática que traz benefícios para a mente e para a saúde no entendimento do pioneiro Giuliano Toniolo, que tem na região de Lagoa Santa e Jaboticatubas, na Grande BH, algumas de suas bases para o treinamento de sobrevivência até mesmo para candidatos ao reality show Largados e Pelados, por meio da sua Escola Metre do Mato.

"O Bushcraft se desenvolve no Brasil por meio de trabalhos como o meu nas redes sociais, que inspiram as pessoas a buscar mais esse entendimento do mundo natural. Com isso, está ocorrendo uma revalorização dos conhecimentos rurais e tradicionais, principalmente por que está no meio urbano. O Bushcraft é uma excelente forma de se promover essa reconexão. Eventos como o BushDay Brasil estimulam a pessoa a estar em contato com a natureza e isso já é um grande ganho", considera Toniolo.

> **"Quando as pessoas se aproximam mais da natureza, elas conhecem, gostam e defendem mais o meio ambiente. Você só preserva aquilo que conhece"**
>
> **Giuliano Toniolo**
> Pioneiro do bushcraft

"Hoje em dia existe uma síndrome do déficit de natureza, o que traz problemas de desenvolvimento, problemas fisiológicos e psicológicos em crianças e adultos", afirma Toniolo. "Quando as pessoas se aproximam mais da natureza, elas conhecem, gostam e defendem mais o meio ambiente. Você só preserva aquilo que conhece", salienta o especialista.

BANDEIRAS DE MINAS GERAIS VÃO SE DESTACAR NAS MATAS

Branca, tremulando com o triângulo vermelho ao centro e o ideal de liberdade dos Inconfidentes, a bandeira de Minas Gerais estará em vários cantos do país ajudando a ecoar a iniciativa do BushDay Brasil de levar todos para o mato. Sozinhos, com os amigos ou em grupos organizados, os mineiros vão às trilhas - do cerrado à mata atlântica e caatinga - buscar a proximidade com a natureza.

Criado em 2013, o grupo Mateiros do Cerrado desbrava a região Centro-Oeste de Minas e muitos integrantes vão acampar em base primitiva com fogueira, abrigo suspenso e rede no BushDay Brasil. Um dos fundadores, Luciano Cândido, de 47 anos, do município de Camacho, afirma que nem sempre planeja bem onde vai acampar, usando de seu olhar e experiência para encontrar o melhor abrigo.

"Nunca fiz um roteiro exato do que fazer no mato, em geral eu saio e vou. Caso eu vá acampar, eu levo o necessário para os dias que ficarei. Caso eu saia somente para uma trilha, em geral levo água, uma lâmina e um meio de produzir fogo", conta.

O mateiro conta que desde pequeno tinha contato com a natureza, levado pelo pai e o tio que eram caçadores de subsistência das épocas passadas. "Quando comecei a compreender o significado do Bushcraft, as coisas começaram a mudar na perspectiva que eu via o mato. Passei a fazer parte dele. Tirar o que for necessário sem causar danos; ou seja, realmente respeitar a natureza. O simples fato de ver um animal ou planta diferente no mato gera uma grande satisfação para mim. É uma conexão que vai além das habilidades que alguém possui no mato, é uma forma de amor à natureza", define Cândido.

> **"Nunca fiz um roteiro exato do que fazer no mato. Em geral, eu saio e vou. Caso eu vá acampar, levo o necessário para os dias que ficarei"**
>
> **Luciano Cândido**
> Um dos fundadores

O mateiro do Centro-Oeste afirma que o BushDay Brasil é uma forma de incentivar a prática, mas também de fazer com que as pessoas que não conhecem absorvam essa essência e a compreendam. "Mesmo no interior, há superstições e lendas caminhando juntas. Para muitos, é uma insanidade a pessoa deixar o conforto da sua casa e passar a noite com chuva ou frio no mato. A questão de levar isso para dentro da sociedade é um sonho complexo. Os dispositivos modernos forçam todos a irem contra isso, infelizmente. Mas eu não tenho dúvidas de que o contato com a natureza molda a visão do ser humano e agrega benefícios para ele e com quem se vive", afirma Cândido.

Nos planaltos de Paracatu, na Região Noroeste, outro mateiro mineiro enxerga no BushDay Brasil uma forma de difundir a cultura de contemplação e imersão no meio ambiente. Seja sozinho ou com amigos, o autônomo Rômulo Martins de Oliveira, de 43 anos, sempre gostou de ir para o mato, pratica as artes do mato há 5 anos e está criando o próprio grupo de Bushcraft que vai se chamar Carcaça do Cerrado.

"Sempre gostei dessa área da sobrevivência e com o tempo comecei a praticar o bushcraft, inspirado no Giuliano Toniolo da Escola Mestre do Mato, no Costa Bushcraft, nos Guerreiros Bushcraft, no Bushcraft Brasília, IDE Bushcraft, que são pioneiros e referências para mim. O que mais me atraiu, foi essa arte de aprender a aproveitar os meios que a natureza me oferece para sobreviver. Melhorou minha convivência com as pessoas e o respeito com o ecossistema", afirma Rômulo..

Os idealizadores do movimento também já têm a sua base para o encontro na data de comunhão mateira. "Nós do Guerreiros Bushcraft fazemos um grande acampamento recheado de atividades no Dia do Mato. O local escolhido é Santo Aleixo, no município de Magé, no Rio de Janeiro, onde ocorreu por três vezes o ENGB. É um lugar de beleza exuberante e rica da Mata Atlântica, cachoeiras paradisíacas de águas cristalinas e muita confraternização", afirma Angelo dos Santos.■

- Para participar do evento com os Guerreiros Bushcraft, basta adquirir seu ingresso em: https://www.zig.tickets/eventos
- Se você é mineiro ou de outro estado e quer encontrar grupos de bushcraft que vão acampar, procure contato pelas redes sociais das equipes ou no site do BushDay Brasil: www.bushday.com.br

INÊS 249

ABANDONO

PRÉDIO QUE ERA DO DNIT VIRA TORMENTO

Vizinhos dizem que edifício, na Região Centro-Sul de BH, virou ambiente para proliferação de mosquitos e ponto de consumo de drogas

@ESTEVAM/ESP. EM/D.A PRESS

VIZINHANÇA TEME QUE PARTE SUPERIOR DO IMÓVEL ABRIGUE FOCOS DO TRANSMISSOR DA DENGUE

MELISSA SOUZA
WELLINGTON BARBOSA*

O antigo prédio do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), localizado na Avenida Prudente de Morais, no Bairro Santo Antônio, Região Centro-Sul de Belo Horizonte, vem sendo alvo de denúncias de moradores locais por causa do estado de abandono. O imóvel está desocupado desde 2013.

Segundo pessoas ouvidas pela reportagem, o imóvel, que fica em frente ao Colégio Bernoulli (antigo Colégio Pitágoras), está sendo usado por moradores em situação de rua para consumo de drogas. O local também ficou propício para o acúmulo de água parada no último andar, o que contribui para a proliferação do mosquito *Aedes aegypti*, que transmite a dengue. O **Estado de Minas** recebeu uma foto, registrada por um leitor, mostrando uma grande área alagada no terraço.

A reportagem foi até o local e constatou o cenário de abandono do edifício. Janelas estão quebradas, paredes foram pichadas e há muita sujeira no entorno. Entulhos estão espalhados na calçada e na porta da garagem.

Apesar do desleixo, o prédio tem segurança 24 horas e é cercado por grade nas portarias. Um vigilante presente ontem pela manhã no edifício, e que não quis se identificar, afirmou que toda semana funcionários do Departamento de Zoonoses da PBH fiscalizam o local para observar possíveis focos de dengue.

O porteiro discorda da denúncia e afirma que o lugar não é frequentado por moradores de rua ou usuários de drogas. "Quando acontece um incidente não é onde vigiamos, mas perto do prédio, na calçada ou avenida", disse.

SUJEIRA E BAGUNÇA

Morando há uma década na região, o aposentado Marco Cardoso afirmou que a vigilância está sendo feita há apenas um ano. "Depois de denúncias que eles colocaram vigilante. É muita sujeira e bagunça. Não se podia dormir, porque ficavam roubando vidros", lembrou.

Um servidor público, que preferiu o anonimato, vive há 35 anos na região. Ele compartilha da opinião do vizinho. Segundo o morador, o prédio foi invadido diversas vezes até a chegada dos vigilantes. "Todas as janelas foram abertas, as ferragens, fiação, as louças dos banheiros. Depenaram o prédio inteiro. As pessoas roubavam andar por andar. Duas e três da manhã eles entravam e furtavam os objetos. Aí depois desse episódio, eles fecharam tudo", contou.

A chegada dos vigilantes acabou com a questão dos furtos do prédio, mas isso não encerrou outro problema. A primeira que ele aponta é da água parada, que fica acumulada em alguns pontos do térreo do prédio com as chuvas. Outra questão é em relação ao consumo de drogas.

"Determinadas vezes eles fazem uso de droga na parte do jardim entre o vão do prédio. Se tornam até agressivos. O pessoal vai reclamar alguma coisa, eles peitam, batem de frente com os moradores. Isso acontece tanto à luz do dia quanto à noite", destacou.

O arquiteto e morador do bairro há cinco anos Filipe Niquini diz que o prédio fica cheio de moradores de rua. "Diariamente ficam uns três, tem vez que você vê cinco. Eles acabam dormindo neste local, ali na parte do térreo que dá acesso à rua. Os próprios moradores que frequentam esse lugar tentam fazer alguma coisa no sinal e tudo mais, só que acaba não dando certo", disse.

Ele conta que alguns moradores de rua dormem em outro edifício próximo, mas preferem usar drogas perto do antigo prédio do Dnit. "Dentro do prédio mesmo em si, eu pelo menos nesses cinco anos nunca vi ninguém entrando, mas eles fazem queimada de fio, fazem diversas coisas que acaba que o fedor fica insuportável", afirmou.

Procurado pelo Estado de Minas, o Dnit informou que o imóvel não pertence mais à autarquia e que está sob responsabilidade da Secretaria de Patrimônio da União (SPU). O órgão também foi procurado pela reportagem, mas não se posicionou até a publicação desta reportagem.

A Secretaria Municipal de Saúde informa que o local é considerado ponto estratégico e é vistoriado quinzenalmente pela equipe de Zoonoses da regional Centro-Sul para que as medidas necessárias sejam adotadas. Ontem, agentes de combate a endemias (ACE) foram ao endereço e realizaram o tratamento com biolarvicida. Não foram encontrados focos do mosquito. ■

*** Estagiários sob supervisão do subeditor Rafael Rocha**

MINAS RECEBE NOVA REMESSA DE VACINAS CONTRA A DENGUE

O Ministério da Saúde amplia a vacinação contra a dengue em Minas Gerais a partir desta quinta-feira (4/4). Ao todo, 37.924 doses do imunizante serão distribuídas em 29 municípios do estado para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos, público que concentra a maior proporção de hospitalização pela doença. As cidades contempladas para receber as doses atingem os mesmos critérios estabelecidos pelo Ministério da Saúde nas distribuições anteriores. Regiões com municípios de grande porte com alta transmissão nos últimos dez anos e população residente igual ou maior a 100 mil habitantes são prioridade. Altas taxas de transmissão nos últimos meses também são consideradas. Além das 29 cidades de Minas Gerais, outras 136 de todo o Brasil fazem parte da nova seleção e vão receber novas doses da Qdenga. Ao todo, 686 municípios serão contemplados em todo o país, sendo 521 selecionados anteriormente. O esquema vacinal é composto por duas doses com intervalo de três meses entre elas.

FOTOS: JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

APÓS SOFRER INVASÃO E TER ITENS ROUBADOS, ATUALMENTE O PRÉDIO ACUMULA LIXO NO ENTORNO. O APOSENTADO MARCO CARDOSO DIZ QUE UM VIGILANTE FOI CONTRATADO APÓS DENÚNCIAS

Universidade Federal de São João del-Rei

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico
Nº 90004/2024

OBJETO: A Equipe de Pregão da Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ, nomeada pela Portaria nº 142, de 15 de março de 2024, da Reitoria da mesma IFE, torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº. 90004/2024, que tem por objeto a prestação do serviço de manutenção preventiva e/ou corretiva dos 7 (sete) elevadores instalados no Campus Alto Paraopeba da UFSJ. Edital à disposição dos interessados, no site https://www.gov.br/compras/pt-br/ ou https://ufsj.edu.br/dimap/secol-pregoeseletronicos.php ou no Setor de Compras e Licitações, e-mail secol@ufsj.edu.br, ficando designado o **dia 19 de abril de 2024, às 09 horas**, para abertura do pregão eletrônico.

Fabiano Costa Torres
Agente de Contratação da UFSJ

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 23/2023 (RETIFICADO)
UASG 158137 – IFSULDEMINAS

Nº do Processo: 23343.004232.2023-56. Objeto: Registro de preços para a aquisição de instrumentos musicais para o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais, conforme edital e anexos. Edital, no ambiente eletrônico oficial: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1. Edital, no site do IFSULDEMINAS: https://portal.ifsuldeminas.edu.br/index.php/pro-reitoria-administracao/compras-e-licitacoes/150-pregao-eletronico/5659-pregoes-eletronicos-2023-ifsuldeminas-uasg-158137. Cadastramento das Propostas: a partir de 05/04/2024 até as 09:00 h do dia 18/04/2024, no ambiente oficial. Sessão Pública às 09:00 h do dia 18/04/2024. Demais informações encontram-se no edital e anexos.

João Carlos Ferreira
Agente de contratação

INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

REITORIA

AVISO DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90007/2024

OBJETO: Contratação de empresa para manutenção de infraestrutura de telefonia e central telefônica tipo PABX para a Reitoria, Campus Avançado Uberaba Parque Tecnológico e Campus Avançado Campina Verde. **LOCAL, DATA E HORÁRIO DA SESSÃO:** https://www.gov.br/compras/pt-br, dia **22/04/2024** às **08h30min**, horário de Brasília. **MAIS INFORMAÇÕES:** Nos sites www.iftm.edu.br/licitacoes, https://www.gov.br/compras/pt-br, https://pncp.gov.br/app/editais ou pelos telefones (34) 3326-1110 / 1176 /1162 ou pelo e-mail licitacao@iftm.edu.br.

Tiago Alves de Sousa
Pregoeiro

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO DO ENSINO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS – SINDESPE-MG

Assembleia Geral Extraordinária e Assembleia Ordinária
Edital de Convocação

A Presidente do **SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO DO ENSINO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS – SINDESPE-MG**, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 15, do Estatuto vigente, convoca toda a categoria de Especialistas em Educação do Estado de Minas Gerais, para a Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no dia 16 de abril do ano de 2024, às 18:30h, em vídeo conferência, com fulcro no artigo 13 do Estatuto, em primeira convocação, e às 19:00h, em segunda convocação, para apreciar e deliberar sobre as seguintes ORDENS DO DIA: 1- Ação judicial coletiva do recebimento do terço de férias pelo período equivalente a 60 (sessenta) dias. 2 – Honorários ao final da demanda em caso de êxito, 3 – Outros assuntos que se fizerem necessários.

A Presidente do **SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO DO ENSINO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS – SINDESPE-MG**, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 15, do Estatuto vigente, convoca os membros da categoria, filiados que estejam em dia com as suas obrigações sociais, para a Assembleia Geral Ordinária que será realizada no dia 16 de abril do ano de 2024, às 19:30h, em vídeo conferência, com fulcro no artigo 13 do Estatuto, em primeira convocação, e às 20:00h, em segunda convocação, para apreciar e deliberar sobre as seguintes ORDENS DO DIA: 1- Prestação de contas de maio de 2023 a dezembro de 2023.

Belo Horizonte/MG, 04 de abril de 2024.

CARMEN TEIXEIRA SOARES E LIMA
Presidente

ELETROBRAS FURNAS
FURNAS CENTRAIS ELÉTRICAS S.A.

CNPJ 23.274.194/0001-19

AVISO DE RECEBIMENTO DA LICENÇA DE OPERAÇÃO (LO) Nº 1687/2024

ELETROBRAS FURNAS torna público que recebeu do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA a Licença de Operação (LO) Nº 1687/2024, emitida em 01/04/2024, válida pelo período de 10 (dez) anos, relativa à operação da Usina Hidrelétrica (UHE) Batalha, com potência instalada de 52,5 MW, localizada no rio São Marcos, afluente da margem direita do Rio Paranaíba, no limite entre os Estados de Minas Gerais e Goiás, englobando terras dos municípios de Paracatu/MG e Cristalina/GO.

Ana Amélia Pastor Mendonça da Silva
Gerência da Operação do Meio Ambiente - OOAM.F

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG

EXTRATO DE CONTRATO: Contrato nº 142/2024

Objeto: Contratação direta de pessoa jurídica para Contratação de Profissional para ministrar Aulas de Balé. **EMPRESA: 46.211.593 VERONICA ALCANTARA OLIVEIRA**, inscrita no CNPJ: **46.211.593/0001-36. Valor estimado: R$2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) mensais, totalizando R$22.500,00 (vinte e dois mil e quinhentos reais)**. Início: 03/04/2024. Vigência: 09 meses.

Manoel da Costa Lima - Prefeito Municipal.
Bonfinópolis de Minas, 03 de abril de 2024.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL DE MINAS GERAIS
Campus Machado

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PREGÃO SRP 90504/2024

Aviso de Pregão 90504/2024, para "Aquisição de vidrarias para os Laboratórios do Campus Machado". Total de itens licitados: 84. Edital: 05/04/2024 das 08:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:59 horas. Endereço: Rodovia Machado Paraguaçu, KM 03, Bairro Santo Antônio, Machado – MG ou https://portal.mch.ifsuldeminas.edu.br/. Sessão pública: 17/04/2024 às 09:00 horas.

Aline Manke Nachtigall
Diretora Geral

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DAS ELEIÇÕES PARA ESCOLHA DOS MEMBROS DOS ÓRGÃOS QUE COMPÕEM O SISTEMA DIRETIVO DO SINDICATO DOS PROFESSORES DE UNIVERSIDADES FEDERAIS DE BELO HORIZONTE, MONTES CLAROS E OURO BRANCO – APUBH.

O SINDICATO DOS PROFESSORES DE UNIVERSIDADES FEDERAIS DE BELO HORIZONTE, MONTES CLAROS E OURO BRANCO – APUBH, pessoa jurídica de direito privado com sede em Belo Horizonte, MG, na rua Artur Itabirano, 70, bairro São José/ Pampulha, por intermédio de sua Diretoria Executiva, no uso de suas atribuições e em obediência ao preconizado no art. 59 do estatuto da entidade, convoca todos os seus sindicalizados com direito a voto para as eleições da Direção Geral, do Conselho Fiscal e do Conselho de Representantes do Sindicato, mandato 2024/2026, a se iniciar no dia 15 de outubro de 2024 e se encerrar em 14 de outubro de 2026; a se realizarem em processos eleitorais distintos e concomitantes nos dias 27 e 28 de maio de 2024 (segunda e terça-feira). As mesas coletoras de votos serão instaladas em todas as unidades onde houver eleitor, das 07h00 às 18h00, podendo se estender o horário para garantir as condições do voto para qualquer eleitor, a critério da Comissão Eleitoral. Haverá também Mesa Coletora de Votos na SEDE DO APUBH (Rua Artur Itabirano, 70, Bairro São José, Belo Horizonte/MG): 8h30 às 18h00. A inscrição das chapas deverá ser feita na sede do sindicato, entre os dias 22 de abril de 2024 e 26 de abril de 2024, no horário das 9h00 às 18h00, mediante requerimento endereçado à comissão eleitoral, observadas as exigências e formalidades previstas no Estatuto. Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido neste edital. Belo Horizonte, 5 de abril de 2024.

Sindicato dos Professores de Universidades Federais de Belo Horizonte, Montes Claros e Ouro Branco- APUBH -

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS
Extrato de Edital: 1 – Sessão dia 18/04/2024 - PE 011/2024 às 09h:00 min.

OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de organização e produção executiva e artística para realização da FESTA DE RODEIO DO MUNICÍPIO DE CARMÓPOLIS DE MINAS nos dias 15, 16, 17 e 18 de maio de 2024. A empresa deverá fornecer toda infraestrutura necessária à realização do evento, tais como, atrações artísticas, palco, iluminação, sonorização, sanitários e demais estruturas, deverá disponibilizar toda estrutura para realização de rodeio em touros, fornecer tendas, contratar seguranças, realizar espetáculo pirotécnico, bem como promover ampla divulgação da festa através de rádios, outdoors, cartazes, carros de som. Local de aquisição: www.carmopolisdeminas.mg.gov.br Email: licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br- Tel: 037- 3333-1377 – de 12 às 18 horas.
Carmópolis de Minas, 04 de abril de 2024.

COMARCA DE BELO HORIZONTE – EDITAL DE INTERDIÇÃO DE MARIA EFIGÊNIA HOMEM – PROCESSO Nº 5168432-79.2023.8.13.0024, Paulo Gastão de Abreu, Juiz de Direito nesta 10ª Vara de Família desta Comarca, FAZ SABER que, por sentença proferida em 22 de novembro de 2023, foi decretada a interdição de Maria Efigênia Homem, que padece de alienação mental, impedida de reger sua pessoa e administrar seus bens, tendo sido nomeada Curadora Definitiva, Suely da Conceição Homem. E, para que todos tomem conhecimento, expediu-se o presente edital, que será afixado e publicado na forma da Lei, por 03 (três) vezes consecutivas, com intervalo de 10 (dez) dias, na forma do art. 257, inciso I, II, III e IV do CPC. Belo Horizonte, 20 de março de 2024. Eu, Renata Siqueira de Resende Chaves, Escrivã Judicial, por ordem do Juiz, o subscrevo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PERDIGÃO/MG
1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO DA TOMADA DE PREÇO Nº 06/2023

A Prefeitura Municipal de Perdigão/MG torna público o 1º Termo Aditivo ao Contrato do Processo Licitatório nº 059/2023, Tomada de Preço nº 06/2023. Objeto: Contratação de empresa especializada para construção de praça pública entre as ruas Teodoro Manoel das Chagas, Pedro José Ricardo e Maria das Dores no Bairro Santo Agostinho no Município de Perdigão/MG, conforme projetos e memoriais em anexo, com fornecimento de materiais, mão de obra, equipamentos e maquinário necessários para perfeita execução deste objeto dentro das normas técnicas vigentes. Mais informações pelo e-mail: licitacao@perdigao.mg.gov.br ou website: https://perdigao.mg.gov.br/arquivo/licitacoes.

Perdigão/MG, 04 de abril de 2024
Julliano Lacerda Lino
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG

Pregão Eletrônico nº 003/2024 a realizar-se dia 22/04/2024 as 8:30 hs – Objeto – contratação de empresa especializada para fornecimento de materiais elétricos, para implantação de iluminação com tecnologia led, no estádio de futebol municipal de Mirabela/mg. Edital disponível nos sites: www.mirabela.mg.gov.br, Portal Nacional de Contratações Públicas (pncp.gov.br), Processo (portaldecompraspublicas.com.br). Informações: (38)3239-1288 – Letícia Mendes dos Santos – Agente de Contratação.

INÊS 249

SINDSEMP MG

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Coordenador-Geral do Sindicato dos Servidores do Ministério Público do Estado de Minas Gerais – SINDSEMP/MG, nos termos do Art. 18, Inciso I, e parágrafos 3º e 4º; e Art. 22, VIII, do estatuto desta entidade sindical representativa, **CONVOCA** todos os servidores filiados para a Assembleia Geral Extraordinária - **AGE** - que será realizada por meio eletrônico na plataforma GOOGLE MEET, sendo o link da reunião https://meet.google.com/nqu-tsjf-fxa a ser realizada no dia **17 de abril de 2024, às 19h00min**, em primeira convocação, e, em segunda convocação, às **19h30min**, na sede do SINDSEMPMG, localizada na Rua General Dionisio Cerqueira, 58, Gutierrez, Belo Horizonte/MG.

Escolha dos Delegados e Observadores que irão participar da Plenária Nacional Ordinária da FENAMP - "Vidas em risco no MP brasileiro: Assédios, Adoecimento Mental, Discriminação e Práticas Antissindicais - Qual a saída?", que ocorrerá no dia 26 de maio de 2024.

Belo Horizonte, 01 de Abril de 2024

Eduardo de Castro Amorim
Coordenador-Geral

***Duração da AGE - até duas horas**

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Coordenador-Geral do Sindicato dos Servidores do Ministério Público do Estado de Minas Gerais – SINDSEMP-MG, nos termos do Art. 18, inciso I, e parágrafos 3º e 4º; e Art. 22, VIII, do estatuto desta entidade sindical representativa, **CONVOCA** todos os servidores filiados para a Assembleia Geral Ordinária – **AGO** – que será realizada por meios eletrônicos na plataforma GOOGLE MEET, sendo o link da reunião: https://meet.google.com/nqu-tsjf-fxa, a ser realizada no dia **17 de Abril de 2024, às 18h30min**, em primeira convocação, e, em segunda convocação, às **19h00min**, na sede do SINDSEMPMG, localizada na Rua General Dionisio Cerqueira, 58, Gutierrez, Belo Horizonte/MG.

Prestação de Contas do ano de 2023
Deliberar sobre a proposta orçamentária do exercício de 2024

Belo Horizonte, 01 de abril de 2024

Eduardo de Castro Amorim
Coordenador-Geral

***Duração da AGO – até duas horas**

COMARCA DE IPATINGA - 2ª VARA CÍVEL EDITAL DE CITAÇÃO

PRAZO: 20 DIAS. FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este juízo e Secretaria, tramita o **PROCESSO Nº 5001459-77.2022.8.13.0313**, Ação de EXECUÇÃO DE TÍTULO EXTRAJUDICIAL que COOPERATIVA DE CRÉDITO DE LIVRE ADMISSÃO DO CENTRO NORDESTE MINEIRO LTDA, CNPJ 02.173.447/0001-98 move contra LUIZ EDUARDO NOVAES CAMARGOS SANTOS, CPF 133.168.106-50, tendo como procurador da exequente Dr. PATRICK GERALDO CARVALHO LOPES, e por este meio CITA: LUIZ EDUARDO NOVAES CAMARGOS para PAGAR, em 03 (TRÊS) DIAS, a quantia de SANTOS, CPF 133.168.106-50, R$ 4.613,20 (quatro, referente ao principal e acessórios, a ser acrescida de mil, seiscentos e treze reais e vinte centavos) honorários de advogado do autor e custas iniciais no prazo de 3 (três) dias. ADVERTÊNCIAS: 1) No caso de integral pagamento no prazo supracitado, a verba honorária será reduzida pela metade. 2) O executado, independentemente de penhora, depósito ou caução, poderá opor-se à execução por meio de embargos, que deverão ser oferecidos no prazo de 15 (quinze) dias, contados a partir do prazo de publicação do presente edital. 3) O executado, comprovando o depósito de trinta por cento do valor acima, poderá requerer o parcelamento do restante em até 06 (seis) vezes na forma do art. 916 do CPC. Dado e passado nesta cidade e Comarca de Ipatinga, em 11 de janeiro de 2024. Eu, Ivana Miranda Oliveira, Gerente de Secretaria em substituição, o digitei e subscrevi. OAB/MG 133.748, Juiz de Direito: RODRIGO BRAGA RAMOS.

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 18/2024, Processo Licitatório nº 22/2024, conforme Lei Federal nº 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 17/04/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de ambulâncias tipo A e veículo de transporte sanitário com acessibilidade. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 04/04/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG

PROCESSO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
DISPENSA Nº 025/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 025/2024
AUTORIZAÇÃO

AUTORIZO a contratação direta de Contratação da empresa Daniele Ferreira Martins 05555492677 inscrita no CNPJ nº 16.832.622/0001-16, para Capacitação dos Servidores que atuam com atendimento aos usuários do sistema de saúde de Bonfinópolis de Minas/MG, atendendo o Projeto Saúde em Rede, no valor estimado de R$20.000,00 (Vinte mil reais).

Bonfinópolis de Minas, 29 de fevereiro de 2024
Manoel da Costa Lima
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG

EXTRATO DE CONTRATO: Contrato nº 079/2024

Objeto: Contratação de Profissional Especialista em Gestão de Pessoas para Capacitação dos Servidores que atuam com atendimento aos usuários do sistema de saúde de Bonfinópolis de Minas/MG, atendendo o Projeto Saúde em Rede. EMPRESA **DANIELE FERREIRA MARTINS** 05555492677 inscrita no **CNPJ nº 16.832.622/0001-16**. Valor Total estimado: **R$20.000,00(Vinte mil reais). Inicio: 04/03/2024.** Vigência: 04 meses.

Manoel da Costa Lima - Prefeito Municipal.
Bonfinópolis de Minas, 04 de março de 2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL.

RETIFICAÇÃO DE AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETÔNICO. SRP. nº 08/2024. Será realizado no dia 22/04/2024 às 09:00h o Processo nº 013/2024, do Tipo Menor Preço Global. Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção corretiva e preventiva com fornecimento de materiais no sistema de iluminação pública do Município de Coromandel-MG. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 04 de abril de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro.

Edição impressa produzida pelo **Jornal Estado de Minas**, com circulação **diária** em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das **Publicações Legais** contidas nesta edição estão disponíveis no site: **https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/**
Acesse também o **QR CODE** ao lado.

CITAÇÃO EM RECLAMAÇÃO DE DEPENDÊNCIA E ACORDO COM G.L.c.119 (§) 39M

Registro No. PL24A0069SJ

Commonwealth of Massachusetts
Tribunal de Primeira Instância e Vara de Família

Alice Montuan de Andrade, Requerente
v.
Alex Bento De Andrade, Reu "Pai"

Corte de Sucessões e Vara de Família de Plymouth

Re "Mae"
Se aplicável,

Para o Réu acima citado:
Você devera comparecer a <u>Corte de Sucessões e Vara de Família de Plymouth</u> para una audiência sobre esta Reclamação de Dependência de Acordo G.L.c. 119 (§) 39M.
Informações sobre a audiência:

Ação
Data: 14 de Maio de 2024
Horário: 11:00 AM
Local: Corte de Sucessões e Vara de Família Brockton, Massachusetts
Você está sendo convocado e obrigado a servir.
Alice Montuan de Andrade
No seguinte endereço:
10 Scholl St Apt 9
Marshfield, MA 02050

Sua resposta a esta reclamação, se houver, deve ser realizada no prazo de 7 dias após o recebimento desta intimação. Você também deve apresentar a sua resposta a presente reclamação no escritório de Registro deste Tribunal, na Vara de Família e Sucessões de Plymouth, tanto entre a realização do serviço por meio do reclamante ou do advogado do reclamante, dentro do prazo estabelecido.

Data: 21 de Março, 2024.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - A Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da CEMIG e Subsidiárias - AEA-MG, inscrita no CNPJ/MF sob nº 18.270.231/0001-80, situada na Av. Afonso Pena, 867, conj. 1.610, em Belo Horizonte/MG, convoca os seus associados para participarem da Assembleia Geral Extraordinária - AGE, que será realizada no dia 11 (onze) de abril de 2024, às 14:00 horas, em primeira convocação, com a presença mínima de metade mais um do número de associados, ou às 14:30 horas em segunda convocação, com a presença de qualquer número de associados, por meio exclusivamente digital, na sala virtual da plataforma Zoom, link de acesso: https://us06web.zoom.us/j/89618449133?pwd=xVKwvtbENt49Vc3aQKuPPNqDBR5iAf.1, a fim de deliberar sobre as seguintes matérias: 1. Autorizar medida judicial para que a AEA-MG, individualmente ou em conjunto com outras entidades representativas dos participantes, possa ingressar em procedimento de mediação, relacionado ao Plano A, instaurado entre Cemig e Forluz na Câmara de Mediação, Conciliação e Arbitragem da Previc (CMCA); 2- Autorizar medida judicial para que a AEA-MG, individualmente ou em conjunto com outras entidades representativas dos beneficiários, questione o reajuste do Prosaúde Integrado da Cemig - PSI e o uso diverso dos recursos financeiros do PSI pela Cemig Saúde. As despesas decorrentes desses ajuizamentos serão suportadas pela AEA-MG através de seus recursos financeiros próprios. Belo Horizonte, 01 de abril de 2024. Misael de Jesus dos Santos Sá - Presidente do Conselho Deliberativo da Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da Cemig e Subsidiárias-AEA-MG".

EDITAL DE PUBLICAÇÃO

BP SEGURADORA S.A., inscrita no **CNPJ sob o nº 50.180.527/0001-13**, com sede na Rua Rio de Janeiro, nº 1.279, Lourdes, Belo Horizonte-MG, CEP 30.160-042, por seu Diretor Superintendente, **CONVOCA** seus acionistas a comparecerem à **Assembleia Geral Ordinária** a ser realizada em **11/04/2024, às 10h**, na sede da companhia, com a seguinte ordem do dia: (i) designar os membros da diretoria da Companhia, conforme **CARTA HOMOLOGATÓRIA ELETRÔNICA Nº 32/2024/CGRAJ/DIR1/SUSEP**, e (ii) ratificar a sua remuneração global anual aprovada em AGO-AGE de 28/03/2024.

Belo Horizonte, 03 de abril de 2024.

GLEIDSON TADEU SOARES
Diretor Superintendente da BP Seguradora S.A.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 03/2024

O Município de Cajuri torna pública a realização de procedimento de Licitação, na modalidade Concorrência Eletrônica nº 03/2024, do tipo Menor Preço Global, Processo nº 23/2024, Objetivando a Contratação de empresa especializada para execução da obra de reforma da sala de vacinas da Unidade Básica de Saúde, situada no Centro, Cajuri/MG. A Concorrência será conduzido pela Agente de Contratação, auxiliada pela Equipe de Apoio, designados pela Portaria nº 01/2024. Início da sessão da disputa de preços: Às 09 horas do dia 19 de abril de 2024. Local: https://bnc.org.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília/DF.

Cajuri/MG, 03 de abril de 2024
Witória A. Nogueira Ferraz
Equipe de Apoio

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS

REABERTURA do Processo n.º 0007/2024, Dispensa Eletrônica n.º 0001/2024. Objeto: Contratação de empresa habilitada para prestação de serviço técnico profissional objetivando a elaboração de laudos de avaliações de imóveis com a finalidade de atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Barão de Cocais. Data limite de acolhimento das propostas: 11/04/2024 às 07h59min. Data de início da disputa: 11/04/2024 das 08h às 14h. Referência de tempo: Horário de Brasília. O Aviso de Contratação Direta encontra-se disponivel na integra no site https://licitar.digital/ - Licitação ID 18260 e no Portal do Município: www.baraodecocais.mg.gov.br - Licitação - DISP 1/2024. Hernani Magela Duarte Júnior - Secretário Municipal de Projetos. Barão de Cocais, 04 de abril de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR - MG

INTIMAÇÃO. O Município de Resplendor, inscrito no CNPJ sob o nº 18.413.161/0001-72, dá conhecimento e intima os servidores Mara Keli Gonçalves de Paula - Agente Comunitário de Saúde e Thiago Bersan - Operário - Distrito de Nicolândia, a respeito da instauração de processo administrativo nº 1/2024, através da Portaria nº 1.155 de 1º de abril de 2024, objetivando apurar possível abandono de cargo ou função, por ausência de retorno ao trabalho e intimá-los que dispõem do prazo de 15 (quinze) dias para que caso queiram se manifestem no processo em forma de defesa. Daniela Coelho Sexto Alexandre Gomes – Presidente do PAD.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS/MG

ALTERAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 04/2024

Errata. A Prefeitura de Papagaios/MG comunica que a data de abertura do Processo Licitatório nº 034/2024, Concorrência Eletrônica nº 04/2024 sofreu Alteração. Nova data de abertura: 12/04/2024 às 09h00min. Informações nos sites: www.licitardigital.com.br e www.papagaios.mg.gov.br, e-mail: licitacao@papagaios.mg.gov.br ou pelo telefone: (37) 3274-1260.
Geovanna de Souza Teixeira

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM MONTAGENS INDUSTRIAIS EM GERAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS - SITRAMONTI-MG

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
FORMAÇÃO DA PAUTA DE REIVINDICAÇÕES DATA BASE 2024/2025

O **Sindicato dos Trabalhadores em Montagens Industriais em Geral do Estado de Minas Gerais - SITRAMONTI-MG**, convoca todos os trabalhadores em atividades nas Indústrias de Montagens, Manutenção, Prestação de Serviços nas Áreas Industriais e Eletromecânica no Estado de Minas Gerais a participarem da assembleia que ocorrerá no dia **<u>15 de abril de 2024 às 19h00min em primeira convocação e 19h30min em segunda convocação</u>** com qualquer número de trabalhadores presentes na **<u>Rua Pitangui, 1.793, Bairro Floresta, Belo Horizonte/MG capital, na região do Vale do Aço na Rua Fernão Dias, 244, Bairro Rosário, João Monlevade/MG, em IPATINGA na Av. Cláudio Moura, 1.460 - Lj 04, Centro, em Mariana na Praça Juscelino Kubitschek, nº 116 B, SL 02 , Centro, e em Passos na Rua dos Piantinos, 667 LJ, Bairro Muarama</u>** para a formação da pauta de reivindicações a ser entregue ao sindicato patronal e empresas do setor econômico.

Serão realizadas ainda assembleias itinerantes onde houver trabalhadores em atividades desde que estejam a mais de 100 km dos locais indicados acima e que façam contato com o sindicato para agendamento de locais e horários para realização destas assembleias. Estas assembleias, ocorrerão no período de 08 de abril a 12 de abril de 2024, tudo em conformidade com os Estatutos Sociais da Entidade. A assembleia poderá ser acessada através do link, que será divulgado no site e nas redes sociais do sindicato na véspera da assembleia. Poderão ser enviadas pelos trabalhadores quaisquer reivindicações ao sindicato até as 18h00min do dia 15 de abril através do e-mail: pautasitramonti2024@gmail.com e do WhatsApp: (31) 98412-6238.

Obs.: Esta assembleia abrange somente os trabalhadores cujo as empresas seguem a Convenção Coletiva de Trabalho, firmada entre o SITRAMONTI-MG e o SINDUSCON-MG com data base em maio.

Assuntos: **1 -** Formação da pauta de reivindicações. **2 -** Autorização para o SITRAMONTI-MG negociar com o SINDUSCON-MG e empresas do setor. **3 -** Deliberar sobre o desconto da contribuição assistencial dos trabalhadores. **4 -** Deliberar sobre impetrar dissídios coletivos, realizar movimentos de mobilizações e greve em caso de impasse. **5 -** Aprovação ou não da permanência da Assembleia aberta em caráter permanente durante as negociações coletivas e a vigência da CCT a ser firmada. **6-** Assuntos gerais.

Alertamos as empresas para o cumprimento da Lei nº **7.238, de 29 de outubro de 1984**.

Belo Horizonte, 02 de abril de 2024
José Geraldo Domingues
Presidente do SITRAMONTI-MG

CÂMARA MUNICIPAL DE CAPITÓLIO

ERRATA DO EDITAL Nº 01/2023

Errata. Edital de Convocação. Concurso Público. Edital nº 01/2023. A Câmara Municipal de Capitólio-MG, por seu presidente, Vereador Gabriel Sansoni da Mata, FAZ SABER, a todos quantos este Edital vier ou conhecimento dele tiverem, principalmente aos interessados, TORNA SEM EFEITO O EDITAL PUBLICADO EM 03/04/2024 e CONVOCA os candidatos abaixo relacionados aprovados para comparecer na Câmara Municipal de Capitólio, situada à Rua Monsenhor Mario da Silveira, 300, Centro, Capitólio/MG, no prazo improrrogável de 5 (cinco) dias úteis a contar da publicação deste Edital, no horário compreendido entre 09h00min e 11h00min e de 13h00min às 17h00min, com a finalidade de entregar os documentos necessários para a efetivação da nomeação para preenchimento de vagas existentes em cargo nele constante, após aprovação e classificação no Concurso Público promovido pelo Poder Legislativo Municipal, conforme Edital de Concurso Público nº 01/2023.

CONVOCADOS:
CONTADOR - JULIANA APARECIDA DE OLIVEIRA - Nº INSC. 954-7.
CONTROLADOR INTERNO - ALCIMAR BERTOLOTTI DE ALMEIDA - Nº INSC. 1018-9.
ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - JANAINA FLORENCIO DE OLIVEIRA - Nº INSC. 1236-0.
ASSIST EM TEC. DA INFORMAÇÃO - NATAN FIGUEREDO COSTA - Nº INSC. 960-1.

O não comparecimento do convocado no prazo estabelecido neste Edital de Convocação implica na DESISTÊNCIA AUTOMÁTICA da vaga, possibilitando a nomeação e posse dos próximos classificados e, para que ninguém alegue ignorância ou desconhecimento deste Edital, determina sua publicação no site oficial da Câmara, jornal de grande circulação e no mural de avisos da Câmara Municipal. A não apresentação dos documentos, dentro do prazo legal estabelecido no Edital ou a falta de comprovação de qualquer dos documentos exigidos, ou ainda, verificada a falsidade nos documentos apresentados, impedirá a nomeação e posterior posse do candidato.

Câmara Municipal de Capitólio/MG, 05 de abril de 2024
Gabriel Sansoni da Mata
Vereador Presidente

MENDES JÚNIOR ENGENHARIA S.A.

Companhia Aberta
CNPJ nº 17.162.082/0001-73 - NIRE 31300056392

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA EM 30 DE ABRIL DE 2024

Convidamos os senhores acionistas da Companhia, nos termos do art. 124 da Lei nº 6.404/76 e art. 13, f, do Estatuto Social, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, de modo exclusivamente presencial, a ser realizada no dia 30 de abril de 2024, às 9:30h, na sede social, na Avenida João Pinheiro, 39, 15º andar, Bairro Boa Viagem, em Belo Horizonte - MG, a fim de deliberarem sobre as matérias a seguir relacionadas: **a)** deliberar sobre as contas dos administradores, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras relativas ao exercício de 2023; **b)** deliberar sobre a alocação do prejuízo do exercício à conta de Prejuízos Acumulados; **c)** fixar o montante global da remuneração dos administradores; e **d)** deliberar sobre a instalação do Conselho Fiscal e, caso seja instalado, eleger os seus membros e respectivos suplentes para o mandato a se encerrar na data de realização da Assembleia Geral Ordinária da Companhia em 2025. **Instruções Gerais**: **1.** Encontram-se à disposição dos acionistas, na sede e no site da Companhia (www.mendesjuniorengenharia.com.br), como também no site da CVM (www.cvm.org.br), os documentos relativos à Ordem do Dia. **2.** Os mandatos de representação na Assembleia Geral deverão ser depositados no endereço de sua realização, citado no preâmbulo deste Edital, com até 48 (quarenta e oito) horas de antecedência da realização da Assembleia. **3.** O acionista que desejar participar da referida Assembleia Geral deverá atender aos preceitos do artigo 126 da Lei 6.404/76, apresentando os comprovantes de titularidade das ações antes da data da realização desta. Belo Horizonte, 05 de abril de 2024. Eugênio José Bocchese Mendes – Presidente do Conselho de Administração.

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 20/2024, Processo Licitatório nº 25/2024, conforme Lei Federal nº 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 17/04/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de materiais médicos permanentes e materiais para fins fisioterapêuticos – VOL. I de "A" a "C". Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 04/04/2024.

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

O Consórcio Público Instituição de Cooperação Intermunicipal do Médio Paraopeba - ICISMEP, no uso de suas atribuições legais, e nos termos do Edital 01/2022 do Concurso, torna pública o início da convocação do candidato aprovado e classificado, em exata conformidade com Edital de Convocação nº 07/2024 disponibilizado no site do ICISMEP, para apresentação dos documentos para fins de nomeação. A íntegra do documento será disponibilizado no site <https://icismep.mg.gov.br/concursos-publicos>. Seu extrato de aviso de publicação será veiculado no Órgão Oficial <https://icismep.mg.gov.br/orgao-oficial>.

INÊS 249

EMIVE FRANCHISING GESTAO DE ATIVOS S/A
CNPJ nº 35.830.102/0001-19 - NIRE nº 3130012900 – 4

ATA DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 28 DE MARÇO DE 2024

1. Data, hora e local: Realizada em 28 de março de 2024, às 10h na sede social da **EMIVE FRANCHISING GESTAO DE ATIVOS S/A** ("Companhia"), localizada na cidade de Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, na Rua Paulo Freire de Araújo, nº 160 – 1º andar – Bairro Estoril, CEP: 30.494-280. **2. Convocação e presença**: Dispensada a convocação em razão do comparecimento de todos os sócios que representam a totalidade do capital social da Companhia, nos termos do artigo 1.072, parágrafo 2º, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, conforme em vigor ("Código Civil"). **3. Mesa**: Assumiu os trabalhos o Sr. **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA**, ("Presidente"), que convidou o Sr. **GUILHERME GUIMARAES DE ALMEIDA BARROS**, para secretariar, ("Secretário"). **4. Ordem do dia**: Deliberar sobre: **(i)** a outorga de garantia fidejussória pela Companhia no âmbito da 1ª (primeira) emissão de debêntures simples, não conversíveis em ações, da espécie com garantia real, com garantia adicional fidejussória, em série única, da **EMIVE PARTICIPAÇÕES S.A.**, sociedade anônima sem registro de emissor de valores mobiliários na Comissão de Valores Mobiliário ("CVM"), com sede na cidade de Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, na Avenida Raja Gabaglia, nº 3.079, sala 501, bairro Santa Lúcia, CEP 30.380-403, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica ("CNPJ") sob o nº 09.309.318/0001-23 ("Debêntures" e Emissão", respectivamente), composta por 53.561 (cinquenta e três mil e quinhentas e sessenta e uma) Debêntures, com valor nominal unitário de R$1.000,00 (um mil reais), no valor total de R$53.561.000,00 (cinquenta e três milhões e quinhentos e sessenta e um mil reais) na Data de Emissão (conforme data que vier a ser definida na Escritura de Emissão), as quais serão objeto de distribuição pública registrada sob o rito de registro automático de distribuição, com dispensa de análise prévia pela CVM e pela Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais, destinada exclusivamente à subscrição por Investidores Profissionais (conforme definido na Escritura de Emissão), nos termos do artigo 25, parágrafo 2º, e do artigo 26, inciso X, da Resolução da CVM nº 160, de 13 de julho de 2022, conforme em vigor, e das demais disposições legais e regulamentares aplicáveis ("Oferta"), nos termos a serem previstos no "*Instrumento Particular de Escritura da 1ª (Primeira) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie com Garantia Real, com Garantia Adicional Fidejussória, em Série Única, para Distribuição Pública sob o rito de registro automático, sob o Regime de Melhores Esforços de Colocação, da Emive Participações S.A.*" ("Escritura de Emissão"), a ser celebrado entre a Emissora, os Fiadores (conforme vierem a ser definidos na Escritura de Emissão) e a **FRAM CAPITAL DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALORES MOBILIÁRIOS S.A**. (CNPJ sob nº 13.673.855/0001-25) ("Agente Fiduciário"), na qualidade de representante dos titulares das Debêntures ("Debenturistas"), obrigando-se, em conjunto com os demais Fiadores e a Emissora, como fiadores, responsáveis autônomos pelo fiel, pontual e integral cumprimento de todas as obrigações constantes da Escritura de Emissão, com renúncia expressa a qualquer benefício de ordem, direito e faculdade de exoneração de qualquer natureza, nos termos da legislação aplicável, sobretudo o disposto nos artigos 333, parágrafo único, 366, 368, 371, 827, 835, 837, 838 e 839 do Código Civil, e dos artigos 130, 131 e 794 da Lei nº 13.105, de 16 de março de 2015, conforme alterada ("Fiança"); **(ii)** a autorizar, desde já, os administradores da Companhia ou seus procuradores devidamente constituídos, a: **(a)** discutir, negociar e definir os termos e condições da Fiança; **(b)** celebrar todos e quaisquer contratos e/ou documentos e seus eventuais aditamentos relacionados à outorga da Fiança; e **(c)** praticar todos os atos necessários à realização da outorga da Fiança, incluindo, mas não se limitando, à formalização da Escritura de Emissão e eventuais aditamentos; e **(iii)** a ratificação de todos os atos já praticados pelos representantes legais da Emissora, relacionados aos itens "(i)" e "(iii)" acima. **5. Deliberações:** Após exame e discussão das matérias constantes da ordem do dia, os sócios da Companhia, sem quaisquer ressalvas, deliberaram, nos termos do Contrato Social da Companhia, por: **5.1.** Aprovar a outorga, pela Companhia, da Fiança, nos termos e condições previstos na Escritura de Emissão. Adicionalmente, a Sociedade reconhece, por meio deste ato, que a outorga da Fiança não é estranha ao seu objeto social; **5.2.** Autorizar, desde já, os administradores da Companhia ou seus procuradores devidamente constituídos, a: **(a)** discutir, negociar e definir os termos e condições da Fiança; **(b)** celebrar todos e quaisquer contratos e/ou documentos e seus eventuais aditamentos relacionados à outorga da Fiança; e **(c)** praticar todos os atos necessários à realização da outorga da Fiança, incluindo, mas não se limitando, à formalização da Escritura de Emissão e eventuais aditamentos; e **5.3.** Ratificar todos os atos já praticados pelos administradores da Companhia ou por seus procuradores devidamente constituídos relacionados às matérias descritas nos itens 5.1 e 5.2 acima. **6. Encerramento e lavratura da ata**: Nada mais havendo a ser tratado, o **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA** - Presidente suspendeu os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura desta ata. Reaberta a sessão, a ata foi lida, aprovada por unanimidade e assinada pelos presentes. **Mesa**: **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA** - Presidente e o Sr. **GUILHERME GUIMARAES DE ALMEIDA BARROS**, - Secretário. **7. Certidão:** Declaro que esta é cópia fiel da Ata de Assembleia Geral Extraordinária acima constante, que se encontra transcrita no livro próprio, arquivado na sede social da Companhia, com a assinatura de todos os participantes. Belo Horizonte, 28 de março de 2024. **Mesa**: **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA** - Presidente; **GUILHERME GUIMARAES DE ALMEIDA BARROS** - Secretário. **Acionistas: EMIVE PARTICIPAÇÕES S.A. FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA; FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA.**

REDISEG TECNOLOGIA S.A.
CNPJ nº 26.661.946/0001-92 - NIRE nº 31300139620

ATA DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 28 DE MARÇO DE 2024

1. Data, hora e local: Realizada em 28 de março de 2024, às 10h na sede social da **REDISEG TECNOLOGIA S.A.** ("Companhia"), localizada na cidade de Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, na Rua Paulo Freire de Araújo, nº 160, andar 2, sala 103, bairro Estoril, CEP 30.494-280. **2. Convocação e presença**: Dispensada a convocação em razão do comparecimento de todos os sócios que representam a totalidade do capital social Companhia, nos termos do artigo 1.072, parágrafo 2º, da Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, conforme em vigor ("Código Civil"). **3. Mesa**: Assumiu os trabalhos o Sr. **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA**, ("Presidente"), que convidou o Sr. **GUILHERME GUIMARAES DE ALMEIDA BARROS**, para secretariar. ("Secretário"). **4. Ordem do dia**: Deliberar sobre: **(i)** a outorga de garantia fidejussória pela Companhia no âmbito da 1ª (primeira) emissão de debêntures simples, não conversíveis em ações, da espécie com garantia real, com garantia adicional fidejussória, em série única, da **EMIVE PARTICIPAÇÕES S.A.**, sociedade anônima sem registro de emissor de valores mobiliários na Comissão de Valores Mobiliário ("CVM"), com sede na cidade de Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, na Avenida Raja Gabaglia, nº 3.079, sala 501, bairro Santa Lúcia, CEP 30.380-403, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica ("CNPJ") sob o nº 09.309.318/0001-23 ("Debêntures" e Emissão", respectivamente), composta por 53.561 (cinquenta e três mil e quinhentas e sessenta e uma) Debêntures, com valor nominal unitário de R$1.000,00 (um mil reais), no valor total de R$53.561.000,00 (cinquenta e três milhões e quinhentos e sessenta e um mil reais) na Data de Emissão (conforme data que vier a ser definida na Escritura de Emissão), as quais serão objeto de distribuição pública registrada sob o rito de registro automático de distribuição, com dispensa de análise prévia pela CVM e pela Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais, destinada exclusivamente à subscrição por Investidores Profissionais (conforme definido na Escritura de Emissão), nos termos do artigo 25, parágrafo 2º, e do artigo 26, inciso X, da Resolução da CVM nº 160, de 13 de julho de 2022, conforme em vigor, e das demais disposições legais e regulamentares aplicáveis ("Oferta"), nos termos a serem previstos no "*Instrumento Particular de Escritura da 1ª (Primeira) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie com Garantia Real, com Garantia Adicional Fidejussória, em Série Única, para Distribuição Pública sob o rito de registro automático, sob o Regime de Melhores Esforços de Colocação, da Emive Participações S.A.*" ("Escritura de Emissão"), a ser celebrado entre a Emissora, os Fiadores (conforme vierem a ser definidos na Escritura de Emissão) e a **FRAM CAPITAL DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALORES MOBILIÁRIOS S.A**. (CNPJ sob nº 13.673.855/0001-25) ("Agente Fiduciário"), na qualidade de representante dos titulares das Debêntures ("Debenturistas"), obrigando-se, em conjunto com os demais Fiadores e a Emissora, como fiadores, responsáveis autônomos pelo fiel, pontual e integral cumprimento de todas as obrigações constantes da Escritura de Emissão, com renúncia expressa a qualquer benefício de ordem, direito e faculdade de exoneração de qualquer natureza, nos termos da legislação aplicável, sobretudo o disposto nos artigos 333, parágrafo único, 366, 368, 371, 827, 835, 837, 838 e 839 do Código Civil, e dos artigos 130, 131 e 794 da Lei nº 13.105, de 16 de março de 2015, conforme alterada ("Fiança"); **(ii)** a autorizar, desde já, os administradores da Companhia ou seus procuradores devidamente constituídos, a: **(a)** discutir, negociar e definir os termos e condições da Fiança; **(b)** celebrar todos e quaisquer contratos e/ou documentos e seus eventuais aditamentos relacionados à outorga da Fiança; e **(c)** praticar todos os atos necessários à realização da outorga da Fiança, incluindo, mas não se limitando, à formalização da Escritura de Emissão e eventuais aditamentos; e **(iii)** a ratificação de todos os atos já praticados pelos representantes legais da Emissora, relacionados aos itens "(i)" e "(iii)" acima. **5. Deliberações**: Após exame e discussão das matérias constantes da ordem do dia, os sócios da Companhia, sem quaisquer ressalvas, deliberaram, nos termos do Contrato Social da Companhia, por: **5.1.** Aprovar a outorga, pela Companhia, da Fiança, nos termos e condições previstos na Escritura de Emissão; Adicionalmente, a Companhia reconhece, por meio deste ato, que a outorga da Fiança não é estranha ao seu objeto social; **5.2.** Autorizar, desde já, os administradores da Companhia ou seus procuradores devidamente constituídos, a: **(a)** discutir, negociar e definir os termos e condições da Fiança; **(b)** celebrar todos e quaisquer contratos e/ou documentos e seus eventuais aditamentos relacionados à outorga da Fiança; e **(c)** praticar todos os atos necessários à realização da outorga da Fiança, incluindo, mas não se limitando, à formalização da Escritura de Emissão e eventuais aditamentos; e **5.3.** Ratificar todos os atos já praticados pelos administradores da Companhia ou por seus procuradores devidamente constituídos relacionados às matérias descritas nos itens 5.1 e 5.2 acima. **6. Encerramento e lavratura da ata**: Nada mais havendo a ser tratado, o **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA** - Presidente suspendeu os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura desta ata. Reaberta a sessão, a ata foi lida, aprovada por unanimidade e assinada pelos presentes. **Mesa**: **FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA** - Presidente e o Sr. **GUILHERME GUIMARAES DE ALMEIDA BARROS**, - Secretário. **7. Certidão:** Declaro que esta é cópia fiel da Ata de Assembleia Geral Extraordinária acima constante, que se encontra transcrita no livro próprio, arquivado na sede social da Companhia, com a assinatura de todos os participantes. Belo Horizonte, 28 de março de 2024. **Mesa: FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA** - Presidente; **GUILHERME GUIMARAES DE ALMEIDA BARROS** - Secretário. **Sócios: TCR SOLUÇÕES CORPORATIVAS LTDA; FREDERICO FABIANO GONTIJO MAIA; BRUNO HENRIQUE VIEGAS MESQUITA; PAULO ROBERTO SENNA VALLE DE FIGUEIREDO; PEDRO ERNESTO GOMIDE SILVEIRA.**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

A **Federação Nacional dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção Pesada, FENATRACOP** e o seu filiado e subscritor, **Sindicato dos Trabalhadores em Montagens Industriais em Geral do Estado de Minas Gerais - SITRAMONTI-MG**, convoca os trabalhadores em atividades nas indústrias de montagens, manutenção, prestação de serviços nas áreas industriais e eletromecânica nos seguintes Municípios: Alvorada de Minas, Baldim, Bom Jesus do Amparo, Carmésia, Conceição do Mato Dentro, Congonhas do Norte, Datas, Diamantina, Ferros, Gouveia, Itabira, Itambé do Mato Dentro, Jaboticatubas, Jequitibá, Morro do Pilar, Nova União, Passabém, Presidente Kubitschek, Ribeirão Vermelho, Sabinópolis, Santa Maria de Itabira, Santana do Riacho, Santo Antônio do Rio Abaixo, São Gonçalo do Rio Abaixo, São Sebastião do Rio Preto e Serro no Estado de Minas Gerais, para a Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada, no dia 16 de abril de 2024. Assembleia a ser realizada em **São Gonçalo do Rio Abaixo/MG, na Rua Henriqueta Rubim, nº 27, Centro, às 18h00min em 1ª Convocação, ou, às 19h00min em 2ª Convocação** com qualquer número de presentes, tudo em conformidade com os Estatutos Sociais da Entidade;

Para discutir e deliberar os seguintes pontos de pauta:

1- Formação da pauta de Reivindicações;

2- Autorização para negociar com o SINDUSCON-MG e empresas do setor;

3- Deliberar sobre o desconto da contribuição assistencial dos trabalhadores;

4- Deliberar sobre impetrar dissídios coletivos, realizar movimentos de greve em caso de impasse;

5- Assuntos gerais.

Alertamos as empresas para o cumprimento da **Lei nº 7.238, de 29 de outubro de 1984**.

Belo Horizonte, 04 de abril de 2024

Wilmar Gomes dos Santos
Presidente da FENATRACOP

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL Nº 292/2023 - PE SRP Nº 096/2023.ADJUDICO/HOMOLOGAÇÃO. Fica adjudicado e homologado o certame para todos os efeitos legais cujo objeto aquisição de Cloro Desinfetante Pastilha, em atendimento às necessidades da Secretaria Municipal de Saúde. Vencedora, habilitadas bem como sua devida homologação a empresa DISTRILAF DISTRIBUIDORA. DE MEDICAMENTOS LTDA, ITEM 01 E ÚNICO NO VALOR TOTAL DE R$ 14.646,14. MARCOS VINICIUS DE SOUZA LIMA. SECRETÁRIO Municipal de Administração

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Presidente da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETAS ABA BH FUTEBOL, inscrita no CNPJ sob o nº. 09.280.725/0001-55, usando das atribuições que lhe foram conferidas pelo Estatuto Social em cumprimento ao que determina o Artigo 13º do mesmo CONVOCA todos os associados para a ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA que será realizada na segunda-feira, dia 09/04/2024, às 15:00 em Primeira Convocação na Sede Social e deverá contar com a maioria dos associados. Caso não haja número para deliberar, fica, desde já, estipulada a SEGUNDA convocação às 17:00 do mesmo dia e local, quando a ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA se instalará com qualquer número de associados, em conformidade com o Artigo 15º do Estatuto Social.

ORDEM DO DIA: Exclusão dos associados, por justa causa, que não participam da associação com o objetivo do cumprimento das finalidades estabelecidas no Estatuto Social, bem como a Eleição e posse da Diretoria e Conselho Fiscal para o próximo biênio e tomar conhecimento do Relatório da Diretoria relativo ao exercício social e financeiro da associação.

DOS PRAZOS: As chapas concorrentes deverão ser registradas junto à presidência da associação até às 18:00 da quarta-feira, dia 08/04/2024 e o prazo para a impugnação de das candidaturas terá seu termo final em 08/04/2024.

Observação: Só poderão tomar parte e votar, os associados que estiverem em dia com suas obrigações perante a associação e em pleno gozo de seus direitos estatutários, de acordo com os artigos expressos no capítulo II do Estatuto Social.

BELO HORIZONTE/MG, 5 de abril de 2024.

José Gilberto Lemos Prates
Presidente

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico - SRP - nº 043/2023
Processo nº 23072.246357/2023-99 - UASG: 153254

OBJETO: Registro de Preço para fornecimento de licenciamento de softwares de design gráfico, projetos de arquitetura e engenharia e gestão de projetos em BIM (Building Information Modeling), conforme condições e exigências estabelecidas no Edital e Anexos.
Entrega da Proposta: A partir de 05/04/2024 no Portal de Compras https://www.gov.br/compras/pt-br
Abertura da Proposta: 19/04/2024 às 09h00 no Portal de Compras https://www.gov.br/compras/pt-br

MARGARETE MARIA PARREIRAS
Central de Compras/DLO/UFMG

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

Aviso de Licitação - Processo Licitatório nº. 015/2024 – Pregão Presencial nº. 005/2024 - Objeto: Registro de preços para a contratação de empresa para aquisição de medicamentos e materiais veterinários e materiais utilizados pela Meio Ambiente, etc. para atender a equipe do Centro de Controle de Zoonoses e Secretaria de Meio Ambiente do Município de São João Evangelista/MG. Data: 18/04/2024 – Horário: 09:00 horas. Maiores inf: licitacao.sje1@gmail.com – Rodrigo dos Santos de Brito – Pregoeiro Municipal.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DA ATA R.P. 108/24 - P.L. 255/23 - P.E. 076/23. PARTES: PMV e a AMAZÔNIA IND. E COMÉRCIO LTDA. OBJETO: Aquisição de lanches, em atendimento às necessidades da SME. VIG: 12 meses. VLR: R$ 368.900,00. FDO: 211, 230.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2024. Aviso de Licitação. Tipo: Menor Preço Global. Objeto: Contratação de Empresa especializada para fornecimento, em forma de locação, incluindo execução, montagem e desmontagem das estruturas e equipamentos, necessários à realização da Festa do Trabalhador 2024 a ser realizada no dia 30 de abril de 2024. Data de entrega das propostas: Até 19/04/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DA ATA R.P. 047/24 - P.L. 178/23 - P.E. 050/23. PARTES: PMV e a ALEXANDRE C. FERRAZ 01185022635. OBJETO: Aquisição de material esportivo em geral, conforme solicitação da SEJUVE. VIG: 12 meses. VLR: R$ 22.270,00. FDO: 245, 268, 284, 637, 638.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DA ATA R.P. 046/24 - P.L. 227/23 - P.E. 064/23. PARTES: PMV e a CORDIAL GÊN. ALIMENTÍCIOS LTDA. OBJETO: Fornecimento de hortifrutigranjeiros (ovos), em atendimento à solicitação da SME. VIG: 12 meses. VLR: R$ 155.000,00. FDO: 230.

INÊS 249

POLÊMICA

CRIADORA DO JUQUINHA BUSCA DIREITO DE PARTICIPAR DE RESTAURO

Símbolo da Serra do Cipó será repaginado e escultora original afirma que não foi chamada para participar do processo

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS - 22/6/2023

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS - 5/6/2023

PICHAÇÕES, TRINCAS E PERDAS DE PARTES DA ESCULTURA FORAM DENUNCIADAS EM SÉRIE DE REPORTAGENS DO *EM*, O QUE DESPERTOU A ATENÇÃO DO MP

MATEUS PARREIRAS

A restauração da estátua do Juquinha da Serra do Cipó, depois das denúncias de depredação e abandono feitas pela reportagem do **Estado de Minas**, ainda está longe de ser uma polêmica encerrada. O Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) procurou a mineradora Anglo American, que é dona do terreno onde fica a obra, em Santana do Riacho, e celebraram um acordo de restauro. Contudo, a artista plástica Virginia Ferreira, que é a autora da escultura, afirma não ter sido procurada para o trabalho. Ela busca o direito de participar do processo e é auxiliada por um dos maiores advogados especialistas em direitos autorais do Brasil, Hildebrando Pontes.

Para o advogado, que é professor aposentado da Faculdade Milton Campos e ex-presidente do Conselho Nacional de Direitos Autorais, a demanda levantada pela artista Virginia Ferreira é salvaguardada por lei. "Ela detém, como autora do Juquinha, os direitos de ordem patrimonial e moral", afirma. Na mesma linha, ele complementa: "A Anglo American precisa, antes de decidir qualquer coisa que envolva a estátua do Juquinha, ter uma audiência com a autora originária. Se a questão caminha para a restauração da obra, por óbvio, como a autora está viva, ela tem de não só ser consultada, como de preferência promover a restauração. Ninguém mais do que ela conhece a própria obra".

A estátua do Juquinha foi criada em 1987 e, por sofrer exposição ao tempo da montanha e também com o vandalismo, já foi restaurada duas vezes, todas pela artista plástica Virginia Ferreira, sendo a última em 2012. Depois disso, ocorreu o tombamento da obra, em 2021, e a compra do terreno pela mineradora, como área de compensação ambiental. Após as reportagens que mostraram os sucessivos ataques ao Juquinha, com pichações e perda de dedos, ferragens expostas e trincas generalizadas, os promotores do MPMG decidiram iniciar um inquérito civil e alegaram à Anglo Gold que há uma jurisprudência que torna a proprietária de um terreno a responsável pela segurança e conservação de seus elementos simbólicos e tradicionais.

"Como o terreno é da mineradora Anglo American, essa responsabilidade recai sobre eles. O MPMG procurou a empresa e afirmou que eles deveriam apresentar um plano de restauração. Eles apresentaram, nossa equipe validou, e eles vão executar agora", afirmou o coordenador do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Defesa do Meio Ambiente (CAOMA), Carlos Eduardo Ferreira Pinto. Ainda sobre o tema, o promotor de justiça Lucas Trindade, da Coordenadoria Estadual de Meio Ambiente Mineração do MPMG e responsável pelo início da ação, avaliou: "Vimos a situação da estátua e sabíamos que ela era tombada ao nível municipal. Trata-se de um símbolo da Serra do Cipó. Instauramos um procedimento de investigação, um inquérito civil, e foi nessa etapa que as providências para a proteção desse símbolo mineiro foram tomadas".

O promotor de justiça da Coordenadoria Regional das Promotorias de Justiça de Meio Ambiente das Bacias dos Rios das Velhas e Paraopeba, Lucas Pardini Gonçalves, por sua vez, analisou a questão sob a ótica da instituição: "Ajustamos quais seriam as ações da empresa. Vai começar com a apresentação do projeto de intervenção junto à prefeitura de Santana do Riacho, uma vez que a estátua é tombada pelo patrimônio municipal. Quando a prefeitura aprovar o projeto de restauração e de segurança, a empresa vai executá-lo".

O fato de a estátua estar no terreno da mineradora e ter sido tombado, não tira os direitos da artista plástica Virginia Ferreira sobre o destino do Juquinha, segundo entendimento do advogado que a representa, Hildebrando Pontes. "Ela é autora da obra e não comercializou a obra com ninguém. A questão pré-existente da venda do terreno para a Anglo American e do tombamento municipal não a desconstituem de seus direitos autorais de criadora artística", destaca o advogado.

De acordo com Pontes, a artista o acompanhou até o MPMG para que o assunto fosse levado para a Anglo American. A reportagem procurou a mineradora para saber se a autora do Juquinha teria alguma participação na restauração. A empresa se posicionou por meio da seguinte nota: "Os detalhes sobre as obras de restauro, as melhorias de sinalização e de segurança da estátua do Juquinha, serão divulgados após aprovação junto aos órgãos competentes".

ÍCONE DA SERRA DO CIPÓ

O restauro da estátua do Juquinha da Serra do Cipó, bem como as melhorias de sinalização do local onde está, iluminação e segurança, foram orçadas em cerca de R$ 400 mil, a serem investidos pela Anglo American, mineradora que atua em Minas Gerais na produção de minério de ferro e é a dona do terreno. A estátua é um dos símbolos mais fotografados de minas e referência de tradição na Serra do Cipó.

O monumento foi erguido no município de Santana do Riacho, em área conhecida como Alto Palácio, a cerca de 110 metros das margens da rodovia MG-010 (altura do KM 117), a 120 quilômetros de Belo Horizonte. O plano de trabalho para restauração aprovado pelo MPMG envolve, primeiramente, a instalação e operação de câmeras de monitoramento remoto (24h por dia ao custo de até R$100 mil), sendo que o sistema de vigilância terá comunicação direta com a Polícia Militar de Minas Gerais, podendo - assim - ocorrer o seu acionamento em caso de ataque ao bem. Também estão previstas a instalação de sinalização indicativa com placas de orientação e implementação de planos de ações para educação socioambiental.

A estátua foi construída sob encomenda dos prefeitos de Conceição do Mato Dentro e de Morro do Pilar, em homenagem ao eremita que era muito querido na região três anos após a morte do andarilho. "O Juquinha, para mim, é a lembrança da minha infância, de quando eu passava férias na casa dos meus avós, em Conceição do Mato Dentro. Ele sempre andava pelas montanhas, às vezes na beira da estrada. Pedia ajuda, pedia fósforo, pedia pão e o que se tinha se dava para ele – e o que ele tinha, ele dava de volta (geralmente, buquês silvestres que ele mesmo fazia). Às vezes, a gente não queria as flores, mas ele jogava dentro do carro um maço de 'sempre-vivas' em agradecimento", conta a escultora que deu forma ao Juquinha.

A artista tem até um projeto aprovado em dezembro de 2022 na Lei de Incentivo à Cultura Federal que prevê trabalho de dois meses de restauração do Juquinha por meio de renúncia fiscal e patrocínio. Seriam necessárias cerca de 15 pessoas. Uma tenda protegeria a obra, mas ficaria aberta para que o público pudesse ver o trabalho e aprender também. As partes perdidas seriam remodeladas e fundidas na estátua, que receberia limpeza e banho de fungicida. ■

INÊS 249

ROBINHO NA PRISÃO

FUTEBOL EM CAMPO DE TERRA BATIDA

Ex-jogador do Santos, Real Madrid e Seleção Brasileira recebe chuteiras, participa de 'pelada' e distribui dribles, canetas e as famosas pedaladas nos presidiários

NELSON ALMEIDA / AFP

ROBINHO DEIXOU O REGIME DE ISOLAMENTO DA PENITENCIÁRIA TREMEMBÉ, ONDE CUMPRE PENA. ELE DIVIDE UMA CELA DE $8M^2$ COM OUTRA PESSOA

Minutos após deixar o regime de isolamento e observação e ser integrado ao restante da massa carcerária da Penitenciária 2 de Tremembé, no interior de SP, na manhã de domingo de Páscoa, o ex-jogador Robinho foi procurado por um grupo de detentos. O relato é de agentes penitenciários ouvidos pela reportagem. O grupo avisou ao novo reeducando do sistema prisional paulista que ele estava escalado para uma partida de futebol entre os presos da unidade e perguntaram qual a numeração do calçado do ex-atleta.

Os presos providenciaram, então, um par de chuteiras e levaram o ex-jogador do Santos, do Real Madrid e da Seleção Brasileira para o campo de terra batida onde, conforme os agentes disseram à reportagem, o ex-atleta jogou sua primeira partida no presídio. Detentos e funcionários pararam para ver o jogo.

Conforme os agentes, Robinho deu chapéu, caneta e dribles, incluindo as famosas pedaladas. Também teria levado um "rapa", que chegou a levantar poeira do terrão, mas que terminou sem briga. Todos teriam dado risada e um dos presos teria gritado: "foi batizado!".

Os agentes informaram ainda que o ex-jogador está com mais uma pessoa em uma cela de 8 m2, do pavilhão 1. O colega de cela seria um jovem de 22 anos, natural de Taubaté, e que estaria preso sob a suspeita de um crime previsto no artigo 122 do Código Penal, que fala sobre "induzir ou instigar alguém a se suicidar ou a praticar automutilação".

A SAP (Secretaria de Administração Penitenciária) confirmou à reportagem que o ex-jogador está dividindo a cela com outro preso, mas disse não poder informar a identidade por motivos de segurança.

Robinho deve receber as primeiras visitas neste domingo, quando poderá ganhar alimentação e itens de vestuário e pessoais dos parentes. Estão cadastrados, até agora, os três filhos menores de idade e a mulher. Os familiares também estariam tentando cadastrar a mãe dele, Marina.

De acordo com informações do site da SAP, entre as opções de alimentação que os familiares podem levar aos detentos estão: frios fatiados, pães de forma, salsicha ou linguiça (fatiadas ou moídas), carne fatiada, desfiada ou moída, massas, feijão, lentilha, grão-de-bico, ervilha e arroz branco.

Também podem ser incluídas saladas de cenoura, brócolis, couve-flor, berinjela, ervilha, pepino e tomate. Entre as sobremesas permitidas estão pudim, manjar, bolo simples sem recheio, brigadeiro sem granulado e mousse. São permitidos até três garrafas de água e refrigerante. Entre os itens pessoais e de vestuário são permitidos chinelo de dedo, bermuda e blusa de frio. Ele também pode ter acesso a lápis, apontador, borracha, bloco de cartas, livros didáticos, revistas (exceto pornográficas), bíblia ou livros de cultos religiosos. Ele também pode receber fotografias, jogo de dominó ou jogo de damas.

DEFENSOR DE CONFIANÇA

Com escritório baseado em Brasília, o advogado José Eduardo Alckmin, que está à frente da equipe que faz a defesa do ex-jogador, articula para encontrar um defensor de sua confiança que tenha maior proximidade com o presídio em Tremembé para "estar com constância dando a assistência necessária" ao ex-atleta, como os trâmites para cadastrar a mãe dele entre os visitantes.

Condenado na Itália a nove anos de prisão em regime fechado pelo crime de estupro, Robinho está preso desde o dia 22 de março, após o STJ (Superior Tribunal de Justiça) ter homologado a sentença e determinar o cumprimento da pena no Brasil. A defesa do ex-atleta protocolou um novo recurso no STF (Supremo Tribunal Federal) pedindo a revogação da prisão. O advogado de Robinho acredita que Fux deverá colocar o habeas corpus para ser julgado já na próxima semana.

"PRISÃO INJUSTA"

Clayton Santos, um dos cinco amigos que estavam com Robinho na noite em que ele, no entendimento da Justiça italiana, participou do estupro coletivo de uma jovem albanesa em uma boate em Milão, em 2013, disse que a prisão do ex-jogador é arbitrária e que a relação sexual foi consentida.

"O Robinho está preso injustamente. Ele não cometeu esse crime", afirmou, em entrevista à reportagem. Santos negou a versão da vítima de que o grupo de amigos tenha colocado algum tipo de entorpecente na bebida da mulher para deixá-la inconsciente. Disse também que ela tinha plena consciência do que estava fazendo durante o ato sexual.

"O Robinho não estuprou ninguém, os amigos do Robinho não estupraram ninguém. Participamos de uma orgia, com a consciência de todo o mundo."

Em áudios gravados pela polícia que fizeram parte do material do processo que condenou o brasileiro, no entanto, o ex-jogador admitiu que ela estava inconsciente. "Por isso que eu estou rindo, eu não estou nem aí. A mina estava extremamente embriagada, não sabe nem quem que eu sou", disse o ex-jogador.

Santos sugeriu, ainda, que a mulher tenha feito as acusações por interesses financeiros. Segundo ele, o grupo caiu em uma armadilha. "Eu acredito muito que ela encontrou uma oportunidade de mudar a vida dela e cometeu esse ato um pouco impensado que destruiu a vida do Robinho." (Folhapress) ■

Preso e suspenso por violentar jogadoras

Integrante do comitê executivo da Federação Indiana de Futebol (AIFF), Deepak Sharma, foi suspenso após sua prisão por acusação de violência por embriaguez contra duas jogadoras. A suspensão foi decidida pelo Comitê Executivo da AIFF e o proíbe de participar de atividades relacionadas ao futebol até novo aviso. Sharma é proprietário do clube no qual as atletas atuam. As duas jogadoras afirmaram que depois de uma partida pela Liga Feminina Indiana, elef apareceu embriagado no alojamento onde elas estavam jantando, invadiu o local e as agrediu, segundo informações da mídia local. Sharma foi preso pela polícia local, acusado de causar ferimentos, contenção injusta e também assédio sexual. Sharma foi liberado pouco tempo depois sob pagamento de fiança e negou todas as acusações. O incidente envolve jogadoras do Khad FC que joga na segunda divisão indiana.

INÊS 249

FUTEBOL INTERNACIONAL

GOLS NO FIM
SALVAM O LIVERPOOL

PAUL ELLIS/AFP

O ATACANTE HOLANDÊS CODY GAKPO, DO LIVERPOOL, COMEMORA O TERCEIRO DIANTE DO SHEFFIELD UNITED

'Gunners' vencem lanterna por 3 a 1 e reassumem a ponta na classificação. Time, porém, é seguido de perto por Arsenal, segundo colocado, e Manchester City, terceiro

O Liverpool sofreu mais do que o esperado para vencer o lanterna Sheffield United por 3 a 1, ontem, pela 31ª rodada do Campeonato Inglês, com dois gols no segundo tempo, que recolocaram a equipe de Anfield na liderança.

O argentino Alexis Mac Allister, aos 31min do segundo tempo, e o holandês Cody Gakpo, no último minuto do tempo regulamentar, fizeram a alegria dos torcedores locais na reta final de uma partida em que os "Gunners" foram menos brilhantes que o habitual.

Na tabela, a equipe comandada pelo técnico Jürgen Klopp recupera a liderança, agora com 70 pontos, dois a mais que o Arsenal (2º, 68 pontos) e três a mais que o Manchester City (3º, 67), atual tricampeão. Os três times que ocupam o 'pódio' venceram assim os duelos desta rodada de meio de semana, a 31ª, mantendo assim o suspense a um mês e meio do desfecho do campeonato.

Arsenal e Manchester City haviam colocado pressão sobre o Liverpool com suas respectivas vitórias na quarta-feira contra Luton (2 a 0) e Aston Villa (4 a 1), mas os 'Reds' também responderam com uma vitória.

O empate em 1 a 1 despertou os temores do Liverpool, mas Mac Allister devolveu a vantagem a seu time com uma bomba. Seu gol recolocou os donos da casa no caminho do título e confirmou o grande momento do jogador campeão mundial com a Argentina em 2022.

De cabeça, Gakpo fechou o placar em 3 a 1, finalizando um cruzamento de Andy Robertson. O Liverpool chegará, portanto, como líder ao jogo de domingo, pela 32ª rodada, na qual disputará o emblemático 'Northwest Derby' contra o Manchester United, em Old Trafford.

VIRADA DO CHELSEA

O Chelsea conseguiu uma das viradas mais incríveis da história da Premier League ao vencer o Manchester United por 4 a 3 graças a dois gols do prodígio inglês Cole Palmer nos momentos finais dos acréscimos, ontem, no encerramento da 31ª rodada.

Os 'Blues' passaram de uma derrota por 3 a 2 até os 90+9min para vencer por 4 a 3 apenas dois minutos depois, com esses gols de Palmer (90+10min de pênalti e logo em seguida aos 90'+11min).

Foi um final apoteótico de uma partida insana em que o Chelsea abriu uma vantagem de 2 a 0 logo aos 20min, com um gol de Conor Gallagher (4min) e outro pênalti marcado por Palmer (19min).

CAMPEONATO ALEMÃO

Faltando sete rodadas para o final da temporada, o Bayer Leverkusen precisará conquistar nove pontos (três vitórias) para ficar matematicamente fora do alcance do Bayern de Munique, e pôr fim à hegemonia bávara, iniciada em 2013 (onze títulos consecutivos na Bundesliga).

A primeira etapa dessa jornada rumo à glória será sábado, às 10h30 (de Brasília), na visita ao Union Berlin, o 12º, com 9 pontos acima da 16ª posição (de repescagem para fugir do rebaixamento, ocupada pelo Mainz).

Em 40 jogos nesta temporada contando todas as competições, o Bayer Leverkusen ainda não perdeu uma única partida (35 vitórias e 5 empates). Já o Bayern de Munique possivelmente perdeu sua última chance de alcançar o 'Werkself' ao perder no 'Klassiker' em Munique para Dortmund (2 a 0), no último fim de semana. ■

GIRO ESPORTIVO

◆ AMÉRICA

PERTO DE EX-ESMERALDINO

JUAN MABROMATA / AFP – 4/5/23

O Coelho encaminhou a contratação do atacante Vinícius (foto), do Goiás, para a sequência da temporada 2024. O jogador de 30 anos deve chegar por empréstimo até o fim de novembro e será o 11º reforço do Coelho para a Série B do Campeonato Brasileiro. Em 2023, Vinícius foi rebaixado para a Segunda Divisão com o time goiano. Com a camisa esmeraldina, ele disputou 47 partidas, marcou sete gols e deu cinco assistências. O jogador tem contrato com o Goiás até o fim de 2025. O Coelho estava em busca de um atacante para fechar o "pacote" de reforços para a Segunda Divisão. Na última semana, a equipe fechou com o goleiro Elias. Vinícius foi revelado precocemente pelo Palmeiras, tendo estreado como profissional aos 16 anos, sete meses e 21 dias, pelo Campeonato Paulista. A marca de jogador mais jovem a defender o time principal do Verdão só foi quebrado 12 anos depois, por Endrick, considerado uma das maiores revelações do clube paulista e que entrou em campo com 16 anos, dois meses e 15 dias.

◆ R$ 1 BILHAO

PROPOSTAS POR VINI JR.

Grandes clubes europeus demonstram interesse em Vinicius Jr. e uma possível saída do Real Madrid começa a ser especulada. PSG, Liverpool e Chelsea preparam oferta de 200 milhões de euros (R$ 1,09 bilhão, na cotação atual) pelo atacante brasileiro. Os franceses estão na frente para contratar Vini, segundo informações do jornal espanhol "Sport". Caso a negociação seja realizada nesse montante, o camisa 7 do Real se tornaria o segundo jogador mais caro de todos os tempos, atrás apenas de Neymar, que acertou com o PSG por 222 milhões de euros em 2017. Vini tem contrato com os merengues até 2027. O brasileiro manifestou vontade de permanecer no clube, apesar das especulações e afirmou há alguns dias que pensou em deixar o clube após ataques racistas, mas decidiu permanecer para não dar "o que querem aos racistas".

◆ MASTER 1000

NADAL DESISTE DE TORNEIO

O tenista espanhol Rafael Nadal anunciou ontem a sua desistência do Masters 1000 de Monte Carlo, que começa no domingo e é o primeiro grande torneio da temporada europeia no saibro, alegando não estar em boas condições físicas. "Olá a todos! Estão sendo tempos difíceis para mim, do ponto de vista esportivo. Infelizmente, informo que não vou jogar em Monte Carlo. O meu corpo simplesmente não me deixa", escreveu o maiorquino de 37 anos nas redes sociais. "Embora eu continue trabalhando e dando o meu melhor todos os dias, a realidade é que hoje não posso. Vocês não imaginam o quão difícil é para mim não ter a oportunidade de poder jogar esses torneios mais uma vez", acrescentou. Nadal não disputa uma partida oficial desde o ATP 250 de Brisbane (Austrália), no início de janeiro, onde reapareceu no circuito após um ano de ausência.

COPA SUL-AMERICANA

EMPATE FICOU DE BOM TAMANHO

Modificações no time, falta de entrosamento e sinais de cansaço provocados pela altitude de Quito pesaram no rendimento dos atletas e no resultado do confronto

FOTOS: RODRIGO BUENDIA / AFP

O DEFENSOR GUSTAVO VALLENCILLA, DO TIME EQUATORIANO, DISPUTA A BOLA COM O VOLANTE CIFUENTES

"Sinto que foi um jogo difícil, em uma semana de jogos decisivos e importantes, para a gente e a torcida. É preciso que a gente feche o torneio bem (o Estadual) e era importante ter um bom desempenho hoje (ontem)"

Nicolás Larcamón
Técnico do Cruzeiro

LUIZ HENRIQUE CAMPOS

Diante da Universidad Católica, ontem, o Cruzeiro não repetiu nem de longe suas melhores atuações nesta temporada, na estreia na Copa Sul-Americana. Com um time bastante modificado visando à final do Campeonato Mineiro contra o Atlético, a Raposa ficou apenas no empate por 0 a 0, no Estádio Olímpico Atahualpa, em Quito, no Equador, pela primeira rodada do grupo B do torneio internacional.

Além da falta de entrosamento e dos passes errados na transição ofensiva, a equipe celeste apresentou sinais de cansaço físico com os efeitos causados pela altitude. A capital equatoriana está a 2.850 metros acima do nível do mar.

Foi a Católica que teve as melhores chances do jogo. No primeiro tempo, Kevin Minda acertou a trave esquerda de Rafael Cabral. O goleiro cruzeirense fez ótima defesa para impedir o gol de Jhon Cifuente nos primeiros minutos da etapa final.

Com o empate fora de casa, o Cruzeiro somou seu primeiro ponto e ocupa a segunda posição, seguido pelo adversário desta noite. A Unión La Calera, do Chile, lidera, com três, após bater o Alianza por 1 a 0, quarta-feira, na Colômbia.

"Hoje foi uma noite difícil porque tivemos a situação da altitude, que dificulta o desempenho dos atletas. Está claro que esse ponto pode ser muito importante para a classificação", disse o técnico do Cruzeiro, Nicolás Larcamón. "Agora é ter a capacidade de competir bem e pontuar para ir à segunda rodada da fase de grupos com a possibilidade de jogar em nossa casa e em melhores condições", completou o técnico.

POSSE DE BOLA	FINALIZAÇÕES	DESARMES
42% CRUZEIRO	4 CRUZEIRO (SENDO 2 NO GOL)	11 CRUZEIRO
58% U. CATÓLICA	13 U. CATÓLICA (COM 1 NO ALVO)	4 U. CATÓLICA

OLHO NO MINEIRO

A Raposa volta suas atenções para a partida mais importante da temporada até o momento. A equipe decidirá o título do Campeonato Mineiro diante do Atlético, domingo, às 15h30, no Mineirão. Os celestes podem até empatar que, ainda assim, levantarão a taça de campeão estadual.

Isso porque tiveram a melhor campanha na fase de grupos e têm a vantagem de jogar por duas igualdades. A Raposa só voltará a atuar pela Sul-Americana na próxima quinta-feira, às 21h, quando recebe o Alianza, no Mineirão, pela segunda rodada.

Pensando na decisão do Mineiro, Larcamón optou por fazer seis mudanças no Cruzeiro em relação à última partida. O técnico preservou os principais jogadores de cada setor do esquema tático e promoveu as entradas de atletas que vinham recebendo poucas oportunidades.

A equipe mista da Raposa soube controlar bem o jogo na primeira metade da etapa inicial. Com Mateus Vital e José Cifuentes de armadores, o time celeste rondou a área adversária, mas sem levar tanto perigo à meta de Rafael Romo.

O cenário mudou a partir dos 25min, quando os cruzeirenses apresentaram sinais dos efeitos causados pela altitude. Os jogadores deram indícios de cansaço e diminuíram a pressão na marcação no campo adversário. Com isso, a Católica se lançou ao ataque e quase marcou o primeiro gol em duas chances. Aos 30min, Ismael Díaz levou perigo em cabeceio após cobrança de falta ensaiada. O poste impediu que Kevin Minda abrisse o placar pouco depois.

CATÓLICA EM CIMA

A segunda etapa começou do mesmo jeito que acabou a primeira: com a Católica em cima do Cruzeiro. Logo aos 3min, John Cifuente exigiu um milagre de Rafael Cabral. O time celeste não encaixou a marcação e continuou dando espaços ao adversário, principalmente após tentativas frustradas de avanço ao ataque e com lentidão na recomposição sem bola.

Larcamón identificou a fraqueza e tentou corrigir colocando três titulares absolutos do time que haviam sido poupados. ■

FICHA DO JOGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA-EQU: Rafael Ramos; Anangonó, Grillo, Vallencilla e Loor; Minda, Martínez (Mauro Díaz 38 do 2º) e Nieto; Ismael Díaz, Kevin Quevedo (Aron Rodríguez 25 do 2º) e John Cifuente (Fajardo 25 do 2ºT) **Técnico:** *Jorge Célico*
CRUZEIRO: Rafael Cabral; William, Neris, Zé Ivaldo (João Marcelo 38 2ºT) e Villalba; Ramiro (Lucas Romero 15 do 2º), Filipe Machado, Mateus Vital (Matheus Pereira 15 do 2º) e José Cifuentes; Rafael Elias (Rafa Silva 26 do 2º) e Barreal (Marlon 15 do 2º) **Técnico:** *Nicolás Larcamón*
MOTIVO: 1ª rodada do Grupo B da Copa Sul-Americana **ESTÁDIO:** Olímpico Atahualpa **ÁRBITRO:** Ángel Arteaga (VEN) **ASSISTENTES:** Lubin Torrealba e Alberto Ponte (VEN) **VAR:** Juan López (PAR) **CARTÃO AMARELO:** Martínez e Zé Ivaldo (Cruzeiro)

COPA LIBERTADORES

Com dois gols de Paulinho, um de Arana e outro de Fuchs, Atlético massacra frágil adversário venezuelano, fora de casa, e agora mira o Cruzeiro na decisão do Estadual

ESTREIA COM GOLEADA E **ZERO DIFICULDADE**

SAMUEL RESENDE

O Atlético não teve a menor dificuldade para somar os três primeiros pontos na Copa Libertadores. Ontem, diante de um adversário frágil, o time alvinegro "passeou" fora de casa e goleou o Caracas por 4 a 1, no Estádio Olímpico, em Caracas, pela primeira rodada do Grupo G.

O Galo foi dominante e construiu o placar logo no primeiro tempo, com gols de Bruno Fuchs, Guilherme Arana e Paulinho. Na segunda etapa, o time foi menos incisivo, viu os donos da casa diminuírem o placar, mas voltou a marcar com o camisa 10, que subiu no ranking de artilheiros do clube na história da competição continental, agora em terceiro lugar, com nove gols, ao lado do aposentado Guilherme Alves.

O triunfo deixou o alvinegro na liderança da chave, com três pontos, ao lado do Rosário Central, mas com dois gols a mais de saldo. Além disso, o Galo manteve o tabu de nunca ter perdido para times venezuelanos.

O Atlético volta a campo domingo, às 15h30, para enfrentar o rival Cruzeiro, no Mineirão. No jogo de volta da decisão do Campeonato Mineiro, o Galo precisará vencer a Raposa para ficar com o título estadual.

Já o próximo compromisso do Galo pela Copa Libertadores será contra o Rosário Central. O jogo acontece na próxima quarta-feira, às 19h, na Arena MRV. O Caracas, por sua vez, encara o Peñarol-URU no mesmo dia, às 21h, fora de casa.

A participação na fase de grupos assegura a cada time exatos US$ 6 milhões (cerca de R$ 30,3 milhões na cotação atual) em premiação. Além disso, cada vitória nessa etapa da Libertadores significa outros US$ 330 mil (cerca de R$ 1,6 milhão) extras por "mérito esportivo". Sendo assim, o Atlético já soma US$ 6,33 milhões (cerca de R$ 32 milhões)

Diferentemente da partida de ida da final diante do Cruzeiro, o Atlético iniciou a partida sem três zagueiros de ofício, mas com o lateral-direito Saravia realizando a função pelo lado direito nas saídas de bola.

Logo aos 5min, Hulk arriscou um chute de antes do meio de campo e quase marcou, errando a meta adversária por pouco. Os minutos iniciais mostravam o Atlético dominante, com mais de 80% de posse de bola. Com Arana e Alisson dando amplitude, o Galo rodava a bola de um lado ao outro para penetrar a defesa venezuelana.

Mas foi em bola parada que saiu o primeiro gol. Após marcar um golaço no clássico contra o Cruzeiro, no jogo de ida da final do Mineiro, Bruno Fuchs voltou a balançar a rede, aos 13min.

Após o gol, os mandantes passaram a ameaçar um pouco, mas o time alvinegro seguia melhor na partida. Hulk, inclusive, quase marcou de novo ao acertar a trave. A superioridade gerou mais um gol atleticano. Em jogada bem trabalhada por dentro, a bola sobrou para Arana, que finalizou forte no alto para ampliar o placar.

Com muita fluidez na saída de bola, o Galo marcou mais um aos 44min, com Paulinho, que completou, de primeira, cruzamento de Arana. O 'passeio' foi tanto que o time bateu um recorde ao longo do primeiro tempo, se tornando a equipe com mais passes certos na etapa inicial da Libertadores nos últimos 10 anos, 391, dado do Opta.

FEDERICO PARRA / AFP

JOGADORES DO GALO COMEMORAM UM DOS GOLS NO ESTÁDIO OLÍMPICO, LANCE QUE DEIXA ATLETA DO CARACAS CABISBAIXO

POSSE DE BOLA	FINALIZAÇÕES	DESARMES
71% ATLÉTICO	14 ATLÉTICO (SENDO 5 NO ALVO)	8 ATLÉTICO
29% CARACAS	7 CARACAS (COM 4 NO GOL)	12 CARACAS

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

"Vitória muito importante, pela competição mais importante do continente. Isso nos dá confiança para chegar no domingo e fazer uma bela partida, conquistando o pentacampeonato, que vai ser histórico para o Galo"

PAULINHO
Atacante do Atlético

CONTROLE DA PARTIDA

Visando a final do Mineiro, o Atlético voltou do intervalo com as entradas de Otávio e Gustavo Scarpa nos lugares de Battaglia e Igor Gomes, respectivamente. Depois, ainda poupou Arana, Paulinho e Hulk.

Aos 8min, o Caracas diminuiu com Danny Pérez, que aproveitou o rebote após bela defesa de Everson em cobrança de escanteio. O time alvinegro achou mais um gol, novamente com Paulinho.

Em mais um cruzamento de Arana, o camisa 10 chutou forte para marcar o segundo dele na partida, aos 25min. Na sequência, Hulk teve um gol anulado por impedimento, e o Atlético seguiu apenas controlando o resultado, trocando passes. ■

FICHA DO JOGO

CARACAS: Wuilker Fariñez; Luis Casiani, Francisco La Mantia, Robert Quijada e Renné Rivas; Bryant Ortega, Anderson Contreras (Edet, no intervalo) e Vicente Rodríguez (Lucciano Reinoso, 41 do 2º); Ender Echenique, Danny Pérez e Edwuin Pernía (Figueroa 44 do 2º) **Técnico:** *Henry Meléndez*
ATLÉTICO: Everson; Saravia, Bruno Fuchs, Jemerson, Guilherme Arana (Cadu 30 do 2º); Battaglia (Otávio, no intervalo), Alan Franco, Igor Gomes (Gustavo Scarpa, no intervalo); Alisson, Paulinho (Pedrinho 35 do 2º) e Hulk (Eduardo Vargas 35 do 2º) **Técnico:** *Lucas Gonçalves (auxiliar-técnico)*
MOTIVO: Primeira rodada do Grupo G da Copa Libertadores **ESTÁDIO:** Olímpico UCV **GOLS:** Bruno Fuchs 13, Arana 31 e Paulinho 44; Danny Pérezs 8 e Paulinho 25 do 2º **ÁRBITRO:** Jhon Ospina (COL) **ASSISTENTES:** Jhon Leon e Miguel Roldán (COL) **VAR:** Nicolás Gallo (COL)

TIRO LIVRE

KELEN CRISTINA

>>> tirolivre.mg@diariosassociados.com.br

Os jogadores alvinegros, devidamente calçados de sandálias da humildade, encararam a estreia no torneio internacional com o respeito devido

À espera do Cruzeiro, Atlético não brincou com a sorte

O Atlético precisava vencer o Caracas ontem, na Venezuela, na estreia na Copa Libertadores. Para confirmar o favoritismo diante do time mais fraco do grupo, mas não só por isso. Triunfo era necessário para mudar a energia do time para o jogo de volta da final do Campeonato Mineiro, contra o Cruzeiro. Tanto quanto vencer, o Galo precisava de uma atuação convincente, de gols. E tudo isso o alvinegro conseguiu, ao ganhar por 4 a 1, no Estádio Olímpico UCV.

No fim das contas, a análise que vale é a de que o Atlético não brincou com a sorte. Não abriu brecha para o azar. Não deu chance para a zebra. Levou a sério a partida, ainda que soubesse de sua superioridade técnica. Muitas vezes, assim se formam as armadilhas no futebol – quando se crê que é muito melhor que o adversário e vai resolver a parada quando quiser. A autoestima exacerbada é um grande perigo, nas quatro linhas e fora delas.

Pois os jogadores alvinegros, devidamente calçados de sandálias da humildade, encararam a estreia no torneio internacional com o respeito devido. Dessa forma, conseguiram explorar a fragilidade do Caracas e marcar três gols nos 45 minutos iniciais do confronto, quase em ritmo de treino. Sem forçar.

Essa naturalidade e fluidez devolveram a confiança a torcedores que estavam ressabiados depois de ver o Galo abrir 2 a 0 no primeiro tempo contra o Cruzeiro, na Arena MRV, na primeira partida da decisão do Estadual, e na segunda metade ceder o empate.

Por mais que não tenha perdido aquele jogo, o placar final deixou uma sensação de derrota nos atleticanos. No torcedor e até em jogadores – por mais que o discurso deles após o duelo tenha seguido um tom diferente. Não conseguiram, contudo, disfarçar a frustração no olhar.

Assim, qualquer resultado que não fosse uma vitória retumbante na Venezuela aumentaria o número de interrogações. Imputaria um toque a mais de desconfiança, interna e externamente, mesmo com todos cientes de que é apenas o início de trabalho de um novo treinador. Seria mais um baque emocional. Baixa autoestima também é perigoso, nas quatro linhas e fora delas.

Ainda que no segundo tempo da partida em Caracas o Galo tenha diminuído um pouco a intensidade e até permitido um gol do adversário, o saldo é positivo. Os números comprovam: o alvinegro teve 791 trocas de passe – com nada mais, nada menos que 93% de acerto –, contra 275 dos donos da casa. Ainda: o dobro de finalizações, 14 contra sete. Domínio absoluto do confronto. Estilo massacre mesmo.

São três pontos que o garantem na liderança do Grupo G na Libertadores e um efeito moral para a finalíssima do Mineiro, no domingo, no Mineirão. É claro que o Cruzeiro não é o Caracas, nenhuma comparação cabe aqui. O que ocorreu ontem, na verdade, tem a ver mais com o próprio Atlético do que com o arquirrival. O alvinegro precisava de uma vitória como aquela para confiar em seu taco. Olhar para dentro de si de maneira mais afirmativa.

Não adianta ter um time individualmente superior a nenhum oponente se isso não se traduz em força coletiva – e, consequentemente, em resultados. E isso ficou evidente no primeiro duelo da decisão do Mineiro, diante do Cruzeiro. Contra o Caracas, contudo, foi diferente.

Na bagagem, o Atlético traz para Belo Horizonte a primeira vitória de um time brasileiro nesta edição da Libertadores e a certeza do dever cumprido. Pode não ser o suficiente para ser campeão mineiro no domingo, porém, era preponderante para que não jogasse a toalha antes da hora.

COPA LIBERTADORES

VITÓRIA DO ROSÁRIO E BRIGA ENTRE TORCIDAS

Pelo Grupo G, o mesmo do Atlético, time argentino faz 1 a 0 no Peñarol, no Gigante de Arroyito. Antes de a bola rolar, torcedores protagonizaram confusão nas arquibancadas

Além do Atlético, quem também venceu ontem no Grupo G da Libertadores foi o Rosario Central, da Argentina. Em jogo com briga entre torcedores rivais, "Los Canallas" superaram o Peñarol por 1 a 0 no Estádio Gigante de Arroyito, em Rosário, com gol do zagueiro Carlos Quintana, marcado nos acréscimos da primeira etapa, com um "meio-voleio".

O time argentino, como o Atlético, somou seus primeiros três pontos no Grupo G, mas fica atrás no saldo de gols. O Galo venceu o Caracas por 4 a 1 na Venezuela e abriu três gols de vantagem sobre o rival argentino.

Na próxima rodada da chave, Atlético e Rosario medirão forças na Arena MRV, às 19h da próxima quarta-feira. A partida valerá a liderança isolada da chave. Antes disso, o Galo enfrentará o Cruzeiro no jogo de volta da final do Campeonato Mineiro, no Mineirão, às 15h30 de domingo. O time de Gabriel Milito precisará vencer o rival para ficar com a taça.

"Los Canallas", por sua vez, terão duro embate contra o River Plate, pela 13ª rodada do Campeonato Argentino. O duelo será disputado às 21h (de Brasília) do domingo, no Estádio Monumental de Núñez, em Buenos Aires.

MARCELO MANERA / AFP

ZAGUEIRO CARLOS QUINTANA COMEMORA O GOL DA VITÓRIA DO TIME ARGENTINO

Antes da primeira rodada da Libertadores, as torcidas de Rosario Central e Peñarol provocaram briga generalizada no Estádio Gigante de Arroyito, na Argentina.

Minutos antes de a bola rolar, os torcedores das duas equipes iniciaram a confusão em uma das arquibancadas atrás do gol.

Nas imagens, a torcida do Rosario Central chegou a arremessar uma grade na direção dos torcedores do Peñarol. Os uruguaios estavam na parte inferior da arquibancada.

Já a torcida do Peñarol revidou lançando objetos em direção aos torcedores argentinos. A polícia precisou intervir e conter os ânimos antes de a bola rolar.

DERROTA TRICOLOR

O São Paulo perdeu para o Talleres-ARG por 2 a 1, ontem, no estádio Mario Kempes, em Córdoba, pela primeira rodada da fase do Grupo B da Libertadores. Os gols do time da casa foram marcados por Ramiro Rodríguez e Rubén Botta. Luciano descontou. O Talleres abriu o placar nos acréscimos do primeiro tempo e ampliou no início da segunda etapa, enquanto o São Paulo diminuiu aos 21min.

O Trilocor Paulista perdeu três jogadores no primeiro tempo. Rafinha, Lucas e Wellington Rato saíram por lesão. Carpini optou por ficar com um a menos nos acréscimos da primeira etapa e o São Paulo sofreu o gol. O técnico já havia feito duas mudanças em duas paradas e não poderia mais mexer caso utilizasse mais uma parada.

Com o resultado, o Talleres assumiu a liderança do grupo e o São Paulo ficou na lanterna. Barcelona de Guayaquil e Cobresal empataram na primeira rodada e dividem a segunda colocação. ■

FEDERICO PARRA / AFP

ESTADO DE MINAS

NO ATAQUE

SEXTA-FEIRA, 5/4/2024

1X4

'PASSEIO' NA VENEZUELA

ATLÉTICO ENCONTRA POUCA RESISTÊNCIA E GOLEIA O CARACAS NA CASA DO ADVERSÁRIO. MISSÃO CUMPRIDA NA ESTREIA DO TIME NA COPA LIBERTADORES, TODAS AS ATENÇÕES AGORA ESTÃO VOLTADAS PARA O JOGÃO DE DOMINGO CONTRA O CRUZEIRO, NO MINEIRÃO, NA FINAL DO ESTADUAL.

PÁGINAS 46 E 47

E MAIS...

NO EQUADOR, CRUZEIRO FICA NO 0 A 0 COM A UNIVERSIDAD CATÓLICA, NA ESTREIA DA COPA SUL-AMERICANA.

PÁGINA 45